

看似说了很多话,但其实什么也没有说

# 废话,竟能让我们更幸福?

“废话文学”是新晋的网络流行语,用来形容网上那些搞笑无厘头、看似说了但其实什么也没说的言论,诸如“你搁这儿搁这儿呢”“上次看到这么有深度的文章还是在上次……”

“废话文学”兴起于B站弹幕“听君一席话,如听一席话”,用来讽刺那些看似说得很有道理实际上完全禁不住推敲的博主。后来被网友们不断玩梗,并在各大社交平台批量生产。



## A “废话文学”掌握着幽默的秘诀

这里不得不提幽默的形成机制——失谐,指的是幽默语句与听者预想的不和谐,即重复+差异。而“废话文学”的精髓,就在于构建失谐。

在诸多的幽默加工理论中,失谐——消解论的双阶段模型得到了大多数研究者认可。该理论的核心是:幽默的认知加工需要先探测“失谐”,再重新评价并消消失谐,然后进行情绪加工以获得幽默的愉悦感。

研究者们使用具有不同心理意义的刺激材料,引起被试脑电位的变化,观察脑部活跃区域,从而论证刺激材料和脑电位活动之间的联系。在幽默感的测试当中,杏仁核被认为与幽默加工中的情绪体验和失谐探测有关。人脑的前额叶区域被推测与幽默加工中的失谐的消解有关。

除去幽默这一显而易见的特点,“废话文学”之所以能成为一种特殊的向外界展示自我的媒介,与其多种特性有关:内容的万能性;强烈的互动性;较低的原发性。

内容的万能性使得它的内容可以随着所在的主题改变而改变,在不同场合无需进行过多思考就能直接使用。

强烈的互动性使得网络废话能够达到“有求必应”的效果,让发言人通过收获点赞与评论产生短暂的认同感。

较低的原发性使其创作成本低、留言迅速,并且能够显而易见。

当网友们发现废话梗即使没有意义、只需复制粘贴,也依然能够得到其他人的评论互动与点赞,流行就悄然开始流行了。

## B “废话文学”反映了什么?

网络废话虽然承载的东西毫无意义,但其背后却折射出了“废话制造机”们更深层的心理需求与动机。

对认同感的渴望

社会认同理论认为,个体通过实现或维持积极的社会认同来提高自尊。个体认识到他(或她)属于特定的社会群体,同时也认识到作为群体成员带给他(或她)的情感 and 价值意义,“废话文学”反映了人们对认同感的渴望。

这意味着网络用户常常会通过评论、帖子、聊天软件

等多种社交媒体渠道展现自己。如果这些消息能引起其他人共鸣,获得回复与点赞,发言者自己就会得到自尊心与认同感。

这一点在青少年中表现尤为明显。在青年亚文化的视域下,玩梗是青年群体概括事物、解构事物、构建圈层文化的基本手段。“废话文学”本质上就是一种梗,青年人抱着娱乐心态将一些具有趣味性的网络废话发布到社交平台,渴望得到他人点赞与认可,从中获得情感价值,实现自我满足。

对低密度信息的不满

当代社会物质文明快速发展,视听信息刺激纷繁,“注意力经济”争夺着人们的眼球,人们耽于视觉感官享受的愉悦的同时,又对浮躁的各色媒体和冗余的信息感到厌烦。

多数人都希望能从网络中获得高质量的信息交换。“废话文学”的流行,或许就是对那些废话连篇的视频、文章的嘲讽,对看似有意义、实则无用的形式主义的批判。

## C 我们可以不说废话吗?

当然,我们还应该思考:为什么废话连篇的营销号可以存在?为什么人类离不开废话?或许我们低估了废话的力量。

很多时候,废话是更高明的表达。传播学

专家哈特曼认为:“所谓语言就是利用冗余信息。这是因为,在正常情况下,为了保证理解,总是给出比实际需要多得多的信息。”

这表明,表达信息量与接受信息量二者之间是不可能划等号的,在大多数

的语言环境里都是前者大于后者。聪明的表达不仅是直截了当的“简洁精练、言简意丰”,还在于善用“冗余”。在言语交际中,一定的表达质量需要一定的音量作保证。

可以说人类是最善于说废话的高级动物,而不会说废话其实是不会说话。

而且,废话还和我们

的幸福感有关。

我们会发现,除了传达信息,废话还有一个完全无法舍弃的功能——社交:用废话来解闷儿。说废话或许是人类最古老、最方便的休闲、消遣方式,正所谓“古今多少事,都付笑谈中”。

一项心理学研究显示,一个人说的话假如有90%以上是废话,这个人就容易感到快乐。假如废话不足50%,这个

人就不容易体验到快乐的感觉。

北卡罗莱纳州维克森林大学心理学家约翰说:“人是社会性动物,我们渴望有联系、归属感和包容感,所以当建立和维持这些关系至关重要时,我们会努力参与其中。这种情况有时需要我们谈论一些我们一无所知的事情,于是就开始说废话了。”

据“科学辟谣”

## 01 为什么不甜的水果放几天就变甜了?

这就是水果的成熟过程。

对于部分较容易腐坏的水果,往往是以不完全成熟的状态进行运输和销售,比如香蕉和猕猴桃。随着时间的推移,这些未成熟的果实,多数情况下会自发走向成熟,也就是不甜的未成熟果实变成了香甜的成熟果实。在这一过程中,乙烯扮演了极为重要的角色。

乙烯是重要的一种植物激素,来源于植物细胞中甲硫氨酸的分解,随后以气体形式释放出细胞。乙烯在植物中的作用很广,包括促进果实成熟、叶片脱落以及枝干伸长等。

植物果实在成熟的过程中,会自发释放乙烯,诱导果实的成熟。这一过程中,生物碱和丹宁等苦涩物质含量会下降,果酸和可溶性糖含量上升(糖分通常来源于细胞壁多糖降解,所以成熟的水果会更软,这也解释了果实为何在离开植株后依然可以变甜)。

当然现在也有人工方式来催化水果的成熟过程。常见的是通过在密闭环境中释放乙烯和乙炔气体,来诱导水果的成熟。

需要说明的是,这是一种世界各国都允许的安全技术,毕竟这和把未熟水果和其他成熟水果放一起催熟的土方法,利用的都是乙烯。

## 02 鲨鱼一生都在掉牙?

鲨鱼的咬合力在所有海洋动物里,可以说是最强的,甚至有轮船推进器被鲨鱼咬弯、船体被鲨鱼咬个破洞的事情发生。

鲨鱼的牙齿就像一把锋利的尖刀,但是你知道吗,鲨鱼的牙齿本身其实并不牢固。

鲨鱼的牙齿多呈三角形,牙根非常短,不是直接固定在颌骨上,而是嵌在牙龈中。这样的牙齿结构,在撕咬食物时是很容易脱落的。

同时,鲨鱼的牙齿只是附着在软组织上,没有有力的支撑,所以不能充分咀嚼食物,只能将猎物撕裂后吞下。

一般来说,鲨鱼同时拥有5排到6排牙齿,最外排的牙齿起到正常的牙齿功能,而里面几排都是备用的。当最外排的牙齿中有一个脱落时,里面一排的对应牙齿就会向前移动,立马补上。替换的频率10天至数月不等,新换上的牙齿会比旧牙齿更大更耐用。

鲨鱼在一生中要更换数以万计的牙齿。据统计,一条鲨鱼在10年以内竟要换掉2万多颗牙齿。所以,鲨鱼的一生不是在掉牙,就是在“补牙”,完全不用担心牙齿不够。

## 03 鹅为什么有攻击性?

鹅的领地意识极强。只要它在哪里,哪里就是它的领地。任何进入它领地的人或动物,就被它认为是侵犯它的领地,所以它就会主动攻击。

鹅的眼睛构造十分奇特,人或动物在它眼里都是缩小版,因而无所畏惧。

那么我们该如何避免受到鹅的攻击?

首先,不要去主动喂野鹅,不要去套近乎。当你进入公野鹅的领地时,注意观察它的行动。如果它发出了警告,那就是让你马上离开的意思。你千万不要显示出恐惧。鹅特别会洞察人类的身体语言,如果你表现出恐惧的话,可能就会加大它们攻击的力度。

其次,当鹅发出警告时,你需要保持你的身体直接面向野鹅,绝不要把你的背对着野鹅。如果鹅对你尖叫展翅,你就慢慢地向后退,同时使用眼睛的余光观察,避免后退时碰到障碍物摔倒。

据“中科院物理所”