



新华区东队小学小记者站专版

奋斗才是我们该有的模样

本报小记者(东队小学5年级2班) 李柏霖

10月20号,我们东队小学开展了一次戏曲进校园活动。我们怀着无比兴奋的心情等待着活动开始。我还从没观看过戏曲表演,这次终于可以大饱眼福啦!

“紫色的天王托宝塔,绿色的魔鬼斗夜叉,金色的猴王,银色的妖怪,灰色的精灵笑哈哈……”活动在一曲《说唱脸谱》中开始了。那响亮的声音、生动的脸谱形象,一下子就把同学们吸引住了。

在欣赏的过程中,我们了解到不同颜色的脸谱具有不同的含义,比如蓝色脸谱代表刚强,红色脸谱代表忠勇,白色的脸谱则代表狡诈。俗话说“人不可貌相”,但在京剧中,恰恰可以“以貌取人”。瞧,我又涨知识了!

伴随着熟悉的“猪八戒背媳妇”音乐,大腹便便的猪八戒扛着钉耙上场了。他刚一露面,就把同学们逗得哈哈大笑。只见他腆着大肚皮,忽闪

着一对大耳朵,简直就像从电视上走下来的一样。

别看他身体胖,动作可不笨。你看,他在舞台上灵活地踱着小碎步,忽然脚下一滑,摔了个大跟头。这滑稽的动作让同学们笑得前仰后合……

作为一名晚报小记者,我们有机会采访到参加表演的叔叔阿姨。我兴高采烈地采访了《清凤亭》里赵云的扮演者。叔叔告诉我,他从7岁就开始练功了,现在已经练了20多年了。

叔叔说,他现在仍然每天坚持练习,练功过程非常辛苦,受伤是常有的事。但正是因为热爱戏曲,这么多年他才会坚持下来。我心里对他的敬佩之情油然而生。

这次活动不仅让我欣赏到了我们引以为傲的国粹京剧,更让我懂得:喜欢一件事就要坚持下去,付出努力,拼搏奋斗才是我们青少年该有的模样。

(指导老师:王蕊)



采访“李慧娘”扮演者

舞台背后的故事

本报小记者(东队小学6年级2班) 刘乘嘉

“咚咚咚、锵锵锵……”校园里格外热闹——戏曲进校园活动在同学们的欢声笑语中正式拉开了帷幕。

在演员们的精彩演绎下,一个个经典人物形象仿佛从故事中走了出来,栩栩如生地出现在我眼前。就在演出进行得如火如荼的时候,我们小记者已经按捺不住激动的心,想要了解舞台背后的故事。

我们采访了扮演包公的赵春树爷爷,从他口中我们得知了演员们在台下的经历。为了能在台上的短短几分钟内为观众呈现出最好的一面,赵春树爷爷每天早上5点就起床,练嗓1小时,再开始练基本功。

我们感叹赵爷爷的毅力,询问他有没有想过放弃。赵爷

爷说有过,在一次训练中,赵爷爷不小心摔伤了腿,但最后他还是坚持了下来。我真明白了什么是台上一分钟,台下十年功。

这时,我发现赵爷爷的假胡子是挂在耳朵上的,我很感兴趣,询问后得知这个东西名叫髯口,它的位置不能靠前,也不能靠后,必须正好呆在上嘴唇的位置。时间一久,许多戴髯口的演员嘴唇都变成扁扁的了。

没有任何成功是轻而易举的。演员们在台下刻苦训练,才能在台上短短的几分钟闪闪发光。中国戏曲文化的魅力不仅是台前的表演艺术,更是一种精神传承。

(指导老师:李程)



了解幕后故事

校长寄语



孩子们的潜力无限宽广,需要你我的敬重、期待与呵护。为了成就每一个孩子,学校秉承负责、严谨的教育态度,致力于培养文明、勤奋、自主、自强的终身学习者。

——新华区东队小学校长

董玉香

星星点灯



国粹润童心

锣鼓铿锵,乐声四起,李慧娘一袭长裙,款款从幕后走出来。只见她身姿婀娜,莲步轻移,风卷着她的裙角,头发上的装饰闪闪发光,就像天上的仙子,美得让人心头一颤。

演员音色细腻,唱腔圆润,我们这些听戏的人都陶醉了!

活动结束了,我依依不舍地望着戏台,心里就像喝了一杯香甜的奶茶……

本报小记者(东队小学4年级3班) 祁业达

成为小戏迷

小时候,我总是觉得戏曲根本就听不懂,但通过这次戏曲进校园活动,我刷新了对戏曲的认知,并成为一名忠实的小戏迷。

活动中,我们采访了这些戏曲演员们。他们有一个共同的特点,就是从开始练功,从不间断。有些演员已经白发苍苍了,他们为了戏曲,把自己最好的年华都奉献了出来。

本报小记者(东队小学5年级2班) 崔雨轩

扫码看视频
新闻料更多

快来扫描二维码,和小记者一起感受一下戏曲文化的魅力!



本版摄影 杨柳

台上一分钟,台下十年功

本报小记者(东队小学5年级2班)张博凯

“拉大锯、扯大锯,我们学校戏园里唱大戏……”10月20日下午,我们学校开展了戏曲进校园活动,大家都怀着无比兴奋的心情来参加这次活动。

“蓝脸的窦尔墩盗御马,红脸的关公战长沙,黄脸的典韦,白脸的曹操,黑脸的张飞,叫喳喳……”铿锵有力的《说唱脸谱》拉开了活动的序幕,我们心中充满了惊喜和期待。

《三岔口》中,两位武生交战在一起,把最精彩的武打戏份表演到极致。他们的功夫惊艳了所有人,观众席爆发出热烈的掌声和欢呼声。

咦,这是谁呀?哦,原来是天蓬元帅——猪八戒!只见他身着黑袍,露出圆滚滚的大肚皮,忽闪着这对大耳朵,肩扛九尺钉耙,摇头晃脑地向我们走来,憨态可掬。

紧接着,万众期待的美猴王孙悟空登场了。只见他头戴紫金冠,身披黄金甲,一双火眼金睛炯炯有神,手握如意金箍棒尽情挥舞。我们欢呼雀跃,赞不绝口。

随后,我们小记者现场采访了几位演员。赵春树爷爷跟我们说:“我以前每天只有吃饭、睡觉和练功这三件事,练功的时间比你们每天上学的时间还长。因为我热爱戏曲,所以再难都坚持过来了。”

正所谓“台上一分钟,台下十年功”,戏曲演员们为了唱好戏,从小勤学苦练,付出了常人难以想象的努力和汗水。戏曲作为中华优秀传统文化,我们要将它传承下去,让更多的人热爱戏曲。

(指导老师:田桂华)

感受戏曲之美

本报小记者(东队小学4年级1班) 周子涵

听,那梆子声慷慨激昂,竟是从我们学校传来的——10月20日,我们东队小学迎来了戏曲进校园活动。

舞台上,演员们一个甩袖犹如一道和煦的春风,将戏曲文化的气息撒到校园的每个角落,一个迈步让人深陷戏曲文化的殿堂……我们在演员们身上看到了戏曲的魅力。

在同学们的期待中,演出正式开始。演员们身着各式各样的服装,脸上化着独具特色的妆容。同学们的目光紧盯着舞台上的演员,眼中充满了赞叹的神色,好美丽啊!

演员们将一个个物演绎

得十分生动,仿佛把我们带入了故事中:有声音高亢的《三娘教子》,有活泼伶俐的《李慧娘》。

演员们还教给我们一个台步。原来一个看似简单的台步都需要繁杂的肢体动作配合。虽然我觉得自己学得很一般,但演员老师夸奖了我,并给我一个奖品作为奖励,我很开心。

通过这次活动,我体会到了戏曲演员的不易。真是台上一分钟,台下十年功。戏曲是我国的优秀传统文化,需要大家努力传承,让戏曲闪耀出它璀璨的光芒。

(指导老师:李程)



留住难忘时刻

台上的戏曲表演者

本报小记者(东队小学6年级2班) 张鑫蕊

10月20日,我们东队小学举行了一场戏曲进校园活动。

瞧,演员们准备上场了,他们身着精美的服装,脸上画着精致细腻的妆容,个个神采奕奕。看到这别致的装扮,我不由得心生期待。

“那一天爷爷领我去把京戏看……”《说唱脸谱》拉开了序幕。老师们纷纷拿起手机记录下这特别的画面。同学们个个情绪高涨,看得津津有味。一阵阵叫好声和掌声响彻校园。演员们清脆悦耳的唱腔感

染在场的每一位观众,大家近距离地感受到了中国戏曲的艺术魅力。

刚刚表演完京剧的老先生接受了我们的采访。从老先生口中我得知,他每天早上5点就起床开始练习,十分辛苦。

此次活动对我们来说不仅仅是一场视听盛宴,更重要的是我们在欣赏戏曲艺术的同时,感受到了中华优秀传统文化的魅力。

(指导老师:李程)