

## 运河区朝阳小学小记者站专版

### 这里的景色真美

本报小记者(朝阳小学5年级2班) 龚子轩

10月22日,我们朝阳小学的晚报小记者一起来到大运河畔的百狮园。这里绿草如茵,还有翠竹掩映下的南方建筑,我们都被这里迷人的景色吸引住了。

我们先去参观了荷悦轩茶室。走进茶室,一块雕着狮子图案的屏风便映入我们的眼帘,雕刻得非常精美。再往里走,一抬头便看到一个天井,天井的四个角各有一根铁链垂到地上,地上有一个铜钱形状的孔。

解说员阿姨说,这是用来收集雨水的。南方人讲究以水为财,寓意是四方来水,四方来财。

茶室里摆着古朴的桌椅和各种茶罐,我想:如果能在这里喝上一杯茶,真是一种享受。

参观完茶室,我们来到位

于地下的茶文化博物馆。那里陈列着各种精美的古代茶具,有辽代的风炉,宋代的磁州窑刻花茶碗、油滴天目盏……让我们领略到了茶文化的博大精深。

走出茶室,我们沿着小路继续往前走,路两边摆满了各种精美的照片,原来这里正在举办大运河(沧州)摄影大展。最令我赞叹不已的是摄影作品《霞映阁伯台》和《大美商丘》。这两张照片拍摄的都是夕阳下的景观,真是美轮美奂。

我们边走边看,不知不觉地就来到了沧曲书舍。沧曲书舍的地下展馆也展出了一些大运河主题的摄影作品,这里的照片都是用灯箱固定在墙上的,非常好看。

这次来到百狮园,虽然我还没有仔细观看隐藏在花间草丛里的各种石狮子,但这里开阔舒适的环境令我耳目一新。



认真听讲解

### 百狮园里欣赏沧州之美

本报小记者(朝阳小学4年级7班) 董泽睿

10月22日,湛蓝的天空万里无云,像碧玉一样澄澈。老师带领我们来到百狮园参观。

走进百狮园,远远地就看到一座方方正正的古建筑。走近一看,建筑周围种着石榴树、桂花树和造型松,还有假山、喷泉和锦鲤池相映成趣。

解说员带我们参观了这座古建筑。我印象最深的是地下的茶文化博物馆。在那里,我看见了一个紫金釉茶壶。它像一个长着嘴的碗,很有趣。

我还看见了一个茶碾,它上下都可以盛东西,像一个沙漏。最有趣的是一个陶茶碾,里

面还有一个锤子样的东西。

走出茶文化博物馆,我们又参观了正在这里展出的大运河(沧州)摄影大展。一幅幅摄影作品向我们讲述着沧州之美、运河之美。

最后,我们走进复建的沧曲书舍,一股幽静、古朴的气息扑面而来。听老师说,沧曲书舍曾是沧州历史上真实存在的一个学堂。

书舍的地下展厅里也展出了一些摄影作品,一幅幅生动有趣的作品吸引着我们驻足观看。

这次参观让我大开眼界。(指导老师:王新萍)



边走边看

### 校长寄语



学校秉承“为孩子的美好未来奠基”的办学理念,师与生的双主体和谐发展目标,树立“以德为首、以人为本、以爱为源、以法为度、以真为贵、以和为美”的办学思想。致力打造以“干干净净每一天”为主旨的养成教育和以“书香润泽童年、银球托起梦想、习惯成就未来”三大办学特色,达到让学生“修身立德,学有所长,全面发展”的目标。

——运河区朝阳小学校长 郑金香

### 我们的家乡越来越美了

本报小记者(朝阳小学4年级5班) 田欣月

10月22日,阳光明媚,晴空万里,我们朝阳小学的晚报小记者一起参观了百狮园里的沧曲书舍。一路上,我的心情都非常激动。看着路边的美丽风景,我特别想大声地说:“我们的家乡真是越来越美了!”

目的地到了,首先映入眼帘的是一片绿油油的草地和一个巨大的花叶景观。虽然已经是秋天了,但是这里的花草依然那么鲜艳。

在老师的带领下,我们来到一座青砖灰瓦的仿古建筑前。解说员阿姨告诉我们,这座建筑叫荷悦轩茶室。

走进茶室,我看到里面有一个方形的“大水缸”,解说员阿姨说这叫门海。

门海上方是一个天井。天井的四个角上各挂着一根铁

链,每根铁链的下面都有一个铜钱形状的排水口。解说员阿姨解释说,下雨时,雨水就会顺着铁链流到下方的排水口,寓意着四方来财。这个设计真了不起,既实用又有美好的寓意。

在茶室的地下还有一个茶文化博物馆,里面收藏了一些古代的茶具。

从荷悦轩茶室出来,我们又参观了大运河(沧州)摄影大展。《运河边的夕阳》等多幅关于大运河的摄影作品,让我们更加直观地了解了大运河的壮美景象和悠久历史。我为自己生长在沧州这座历史悠久又生态宜居的运河城市,感到无比骄傲和自豪。

我相信,沧州的明天一定会更好。

### 神秘的茶文化博物馆

本报小记者(朝阳小学5年级5班) 姚培硕

一群头戴橙黄色小记者帽的小学生兴冲冲地走进百狮园,每个人的脸上都充满了好奇……这就是10月22日上午,我们小记者参观百狮园里的沧曲书舍时的情景。

刚一进百狮园的大门,迎面便是一片五颜六色的花海。再往前走,就是一片一望无际的绿草。不必说让人一看就不得不连连称赞的古建筑,也不必说园中展出的一幅幅精美的摄影作品,单说那位于园中一个茶室地下的茶文化博物馆就让我来了精神。

茶文化博物馆里的灯光暗暗的,给人一种神秘感。那里面有战国时期的陶罐、唐代的铜汤瓶、宋代的铁茶瓯,还有

用青铜做的茶匙、茶刷……真是让我看得眼花缭乱。

我最喜欢的是展厅里的一个非常有特色的摆件,它就是有着乌龟壳和龙脑袋,正在和巨蟒战斗的龙的第六个儿子。这个摆件制作得是那么惟妙惟肖,仿佛它正在我面前和巨蟒搏斗……

那里展出的茶点盒也给我留下了深刻的印象。有一个茶点盒里有6个格子,有点儿像现代的坚果盒。还有一个茶点盒是一个个地摞起来的盒子,像现代的饭盒一样,有趣极了!

参观结束了,我们却有些意犹未尽。我想:以后有机会我还要来这里参观,学习更多的历史文化知识。



我们都是小记者

### 仿佛穿越到了古代

本报小记者(朝阳小学5年级5班) 刘致远

10月22日,我们朝阳小学部分晚报小记者怀着兴奋的心情来到百狮园。

走进百狮园,一座方方正正的古建筑映入眼帘,这便是荷悦轩茶室。茶室周围绿草茵茵,百年老树点缀其中,别有韵味。

踏入古楼的大门,里面别有洞天,汉白玉的狮雕,楠木的桌椅……让人感觉仿佛穿越到了古代。

继续往里走,我们看到了

这座房子的天井。解说员详细地给我们讲解了天井的作用后,问我们:“为什么要把天井下方的排水口设计成铜钱形状的呢?”我们绞尽脑汁地想了半天也想不出来。

解说员告诉我们,把排水口设计成铜钱状的寓意是,在水流走的时候,把财气留下。

临走的时候,大家都还意犹未尽,不想离开。这次参观让我们懂得了中国文化的博大精深,真是太有意义了。

### 星星点灯

#### 古人的智慧

继续往里走,有一束阳光从房顶的一个洞里射进了屋里。

解说员告诉我们,这个设计叫天井,是为了透气和采光用的,天井的四个角上垂下来的铁链的作用是引流积在屋顶的雨水……

这次活动让我受益匪浅,我们了解了许多古人的智慧。我们一定要好好学习,把优秀的中华传统文化发扬光大。

本报小记者(朝阳小学5年级5班) 齐飞

#### 像刘姥姥进大观园

在茶文化博物馆,我看到了很多古代的茶具,有长沙窑人物纹壶、乾隆斗彩马蹄杯、油滴天目盏……看着这么多色彩鲜艳、造型别致的茶壶、茶杯,就像刘姥姥进了大观园一样。

我一边认真地听着解说员的讲解,一边做着记录,眼睛还忍不住多看几眼这些茶具。我真恨不得自己有三头六臂,好把这些都记在心里。

本报小记者(朝阳小学4年级4班) 赵昆山

#### 扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,和小记者们一起到百狮园里的沧曲书舍去看一看吧!



本版摄影 聂影