

**出租
出售**

永济路小金庄通源小区，一室一厅45平方米，
豪华装修，家具家电全新。可租可售，租住要求干
净，月租金1200元，售价面议。电话：13832738807

生活的缝隙有花开

■王国梁

我一直记得小时候的一幕：吃过晚饭，父亲搬把椅子坐在院子中央，开始拉他那把心爱的二胡。

那把古老的二胡音色依旧清亮。它平时其貌不扬地待在角落里，跟一堆被人遗忘的旧家什为伍，可它到了父亲的手中，仿佛枯木逢春一般，突然就焕发了生机，演奏出悠扬的曲调。

晚风清凉，树影婆娑，偶有夜鸟惊飞。但父亲仿佛忘了周围的一切，专注地拉着二胡。在他看来，每一根琴弦似乎都是有生命的。他要它们演奏出心中的喜怒哀乐，演奏出生活的酸甜苦辣。

我不大清楚父亲的技艺如何，他好像也不在乎演奏技巧和演奏效果之类的，毕竟这只是他的业余爱好。父亲跟人学过一段时间，后来就靠自己揣摩。我想，任何艺术门类都是有层次的，很高的层次不是一般人能够抵达的，但这却不妨碍不同层次的人自得其乐，享受其中。如同下棋，无论技艺如何都能从中找到乐趣。

父亲也一样，他的演奏技艺不见得有多高超，但拉起琴来就让他忘了所有的疲惫和苦涩。他沉醉其中，浑然忘我。

要知道，白天的时候，父亲已经下地干了一天的农活。每天在田间挥汗如雨，身体的疲劳程度可想而知。

可到了晚上，他不仅不肯早早躺下歇息，还要拉一会儿二胡。母亲有时候会嗔怪：“下地累得半死，回来了还不歇着，摆弄那玩意。”父亲慢悠悠地说：“拉二胡可解乏呢。”在我听来，父亲的琴声悠扬婉转，里面颇有平和安静的味道。

父亲拉二胡的时候与下地干活时简直判若两人。他拉二胡时身体舒展自由，表情放松愉悦，有时候还会轻轻摇晃身体，无比陶醉的样子。父亲在享受属于他的闲暇时光，那份难得的安静让他非常享受。

而在田里干活的父亲，像一头灵动的豹，活力满满，舍不得停歇片刻。我很怕跟他下地，每次跟他下地，总是被他催促，有时他还会冲我怒吼。可是拉二胡的父亲，脾气好得出奇。大概心情好，脾气就好。

我小时候不理解父亲的做法，多年后才理解了他的生活态度。在父亲看来，成年人肩上的责任和压力是不可避免的，生活就像一堵森严的墙。但是再

厚再高的生活之墙，也会有一丝丝缝隙。父亲要让生活的缝隙中开出花来，他拉二胡，放松身心，用来抵御生活的劳累和沉重，用来对抗人生的枯燥和无奈。每个人的生活都不可能繁花似锦，但只要生活的墙上还能开出几朵微小的花，人生就不失为一幅美丽的画。

我们每个人都在努力寻找生活缝隙里那零星的花开。比如我的母亲，她喜欢种花。她种了满院子的花草草，打理起花草来一点都不觉得累。

母亲经常静静地坐在花前，有时还会跟花儿说话呢。有了这些花草草，她的生活充斥的就不再是沉沉的负累；有了这些花草草，她的人生就多了缤纷的色彩。

我受父亲和母亲的影响，也在努力寻找属于自己的花开。每天下班回到家，我都会看一会儿书，或者写一些文字。美好的文字带给我的，是劳累之余的轻松和愉悦。今生今世，有书可读，有字可写，就是最幸福的，足以让我的精神世界丰盈充实。

生活的缝隙里有花开，人生就有了五彩的点缀，多了几许欢乐和幸福。

生活手记

非常故事

温柔时光

■耿艳菊



入秋以后，天气一天比一天凉，好在温柔的时光随手就可触摸到，并不觉得日子往荒寒处走得慌张和忧惧，心里甚至充满了对人世还有对自然的敬重和感恩。

每天下班回家，天色已经黑了，风渐渐吹得猛烈了，那种凉意，虽不及冬天的寒意，却也是包裹着你，让人不由加快脚步。快走上一阵，又会浑身暖起来。这时候，身心舒适，风吹在脸上，反觉得很透彻，再慢慢放慢脚步，看看远处亮起的一盏盏灯，昏黄的灯光从来没有像此时温柔可亲。

有时候，模模糊糊的灯光下，会碰见迎着寒风出来遛弯的邻人，彼此认出来，亲切地打个招呼，或者闲聊两句，说说天冷了，多穿点衣服之类的家常话，喜悦、轻松、温暖。一天的疲惫被这淡淡的人世温情轻轻拥抱了，那些负面情绪突然就躲得远远的，只觉得每个人都充满了善意，只想好好热爱身边的这个世界。

昨天晚上，刚下车，发现我前面一个女子的丈夫在等她。她的丈夫走上前，递给她一件大衣，又从手提袋里拿出一条围巾，给她围上。边围边说：“晚上起风了，你一向最怕冷。”她有点嗔怪：“不让你来，你偏要来，你在冷风里不更冷吗？”他笑嘻嘻地说：“这点冷算啥，我结实着呢。”还故意用坚实的臂膀揽起妻子瘦弱的肩膀。

两人你一言我一语，说得热闹而温馨。我抬头看看夜幕，苍灰的天空上竟然有一弯月亮，那么温柔地凝视着我们。

我一直相信爱情，爱情的美好不是山盟海誓，海枯石烂，而是点点滴滴融化在平凡日子里的小温暖，让枯燥粗砺的生活变得像花朵一样明媚，月光一样温柔。

何止是爱情呢？这个世界的很多情感都是温暖人心的。

寒冷的晚上回到家，最想做的事就是赶快到温暖的被窝里静静地看会儿书。晚饭过后，孩子在客厅的桌上摆上了瓜子、栗子、橘子、苹果，让我和他爸爸一起陪他共享亲子时光。“家人闲坐，灯火可亲”，这样的亲情时光多美呀，亲情的那份柔软的美好驱散了寒冷。

在琐碎的时光里要慢慢修得一颗温柔心，我们才能撷取那些流逝的时光，把它们一寸寸变得柔软有情。

烟火人间

温馨的大锅台

■韩旭峰

近几年，城市里兴起一种很有特色的饭店，一般都称为大锅台。饭桌是砖垒的锅台，中间放置一口大铁锅，锅里可以放鸡鱼，也可以放排骨。下面烧木柴，上面一大锅肉炖得热气腾腾，一桌人围着大铁锅吃得也不亦乐乎。

这种吃法，不禁让人想起小时候围着锅台吃饭的时光。那时候家家户户生活都比较困难，很少有餐桌或者炕桌的，通常就是一家人围着锅台吃饭。伙食很简单，主要就是粥。在大铁锅里放满水，熬上满满一锅玉米面粥，然后辅以家里腌制的咸菜，这就是普通人家的一日三餐。有些人家讲究一些，咸菜会有一些变化，比如除了白萝卜，偶尔会有腌白菜、青菜等。

锅台都是在外屋，烟囱与里面的炕连接在一起，烧大锅做饭的同时还能暖炕，一举两得。玉米秆、麦秸都是烧火做饭的好材料，就是产量不够烧。野草、树根和生活垃圾都用来烧火做饭。冬天的时候还会到大堤上捡树叶。树叶燃烧慢，做饭急不得，好在填在灶膛里慢慢地燃烧，用来暖炕特别好。

那时候都是老少几代同堂，一家六七口人挤在一个锅台吃饭，锅台再大也挤不下。长辈们总是盛上一大碗粥，碗里放几片咸菜，端着碗到外面吃。

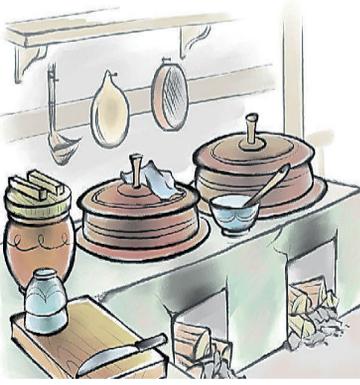
大街上有几块石头，或者街边有个磨盘，就是各家男人们吃饭汇集的地方。一边“嘶嘶”地喝着粥，一边说着庄稼的长势，还要瞟一眼别人的粥碗，看是不是比自家的粥稠，或者有没有青菜。

挤在家里的都是老弱妇孺。如果孩子多，即使是粥也需要抢的，喝得慢一点可能就眼睁睁地看着兄弟多喝一碗了。

其实，最让人垂涎的是锅底的锅巴。与如今市场上卖的锅巴不同，铁锅熬粥的锅巴一点都不脆，吃起来既解馋又解饱。把锅巴铲下来放上点盐，那味道简直无与伦比，如果再点上两滴香油，那简直就是人间美味。

最好的食品，当然要送给家里的老人。不过大多数情况下，老人都会以各种借口送给小孩子们。

这些年，家里的大锅台甚至火炕都已经不见了踪影，但是每当回忆起与兄弟姐妹围着大锅台抢粥的场景，都倍感温馨。



花开诗旅

秋夜

■周铁钧



夜空端起凉露
漫无边际地泼洒
滚动银白色的湿冷

浮沉的星光
躲进天河底下取暖
游云像晃动的鼠标
卸载夏天所有的内存

田野挂起雾幔
却难以罩住冷寂
霜痕极不情愿浸染枯黄
断断续续地铺延清寒

【忽然秋天】

我喜欢在秋天里读书。秋天正是读书天，秋高气爽，更能让人静下心来，抛开尘世的烦恼，沉醉在书香里。我喜欢在秋天铺满的阳台，泡一壶茶，捧一本书，一边品味茶香，一边品味别人的喜怒哀乐。我还喜欢在院子里选一方石桌展开书来读，读累了，看秋菊艳丽，看月季娇俏；读倦了，微闭上眼，感受秋意凉，桂花香。

——刘亚华

【一行雁】

无论是北归，还是南迁，大雁们遵循的是时令的召唤，从不受其它鸟雀的左右。随遇而安的麻雀们，讥讽过大雁们的执拗；思家恋家的花喜鹊，嘲讽过大雁们的不安分。对于这些杂音，大雁们只是以一声声告别的长鸣作答。而后，便义无反顾地拍拍翅膀，开始早已规划好的行程。

——邓荣河

【一城秋色】

小城大小，无法抵御萧瑟和苍凉的入侵。绿叶萎落，枯藤遍野，丰饶了一个季节的翠绿终于在一场场的寒霜中仓促谢幕，结束了属于自己的繁华。秋来千树薄，叶尽一身轻。老树抖落了满身的叶子，只剩下瘦硬的骨骼，在季节的尽头巍然，凛凛然。

——马亚伟

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声，期待您的短信留言。