

隐形“啃老”，“啃”得爹妈好烦恼

日前,最高人民法院发布了老年人权益保护十大典型案例,其中有一则强行“啃老”的案例——

一位92岁老人的24万元存款,被子孙以“账户挂失”为名取出,存入了孙女的账户。

事实上,与这一案例不同,生活中,有些新的、更加隐形的“啃老”方式悄然兴起。

陪伴式“啃老”：让父母变“打工人”

64岁的天津人郭华林只有一个儿子。儿子毕业后,郭华林帮他买了一套50多平方米的房子。2017年,儿子结婚,郭华林见他嫌房子小,就让儿子儿媳跟自己一起住。后来,郭华林曾想过让小两口搬出去住,然而,2018年,郭华林的老伴因高血压两次住院,儿子以“不放心母亲的健康”为由,继续在家里住着。老伴住院时,儿媳请假陪护,儿子上网查食谱,郭华林因小两口的孝心而感动,就没再动过和他们分开居住的念头。

但后来,郭华林慢慢发现儿

子的“陪伴”变了味。2019年,孙子出生后,儿媳就辞去了工作。儿子单位效益不太好,经常在家抱怨压力大。郭华林只好为儿子减负,他说:“家里的生活开销都由我承包,还要常给孙子买奶粉。”他的老伴则更加辛苦,不仅要买菜做饭,还要负责带小孩。

遭遇陪伴式“啃老”的,可不只郭华林一个人。曾有媒体对2002名父母和子女分别进行调查,77.3%的受访者认为身边有陪伴式“啃老”现象,“啃老”者绝大部分是“80后”“90后”。

探望式“啃老”：掏空爹娘腰包

湖南衡阳59岁的张敏芝遇到了另一种“啃老”——探望式“啃老”。儿子在本地工作,曾让张敏芝引以为豪:有人的子女一年难得回一次家,自己的儿子却能“常回家看看”。近几年,两个孙子相继出生,张敏芝更期待儿子一家回来。儿孙们每次来,张敏芝都会提前张罗一大桌好菜,还给孙子准备玩具。然而,时间一长,张敏芝发现儿子回家次数

越来越频繁。几乎每到星期五晚上,儿子都会带着儿媳和孙子们来住。周末,儿子就安排老两口带孙子,自己带着媳妇去外面钓鱼、看电影,直到星期天晚上,才开车回自己家。

很明显,儿子的探望实际上变成了蹭吃蹭喝。每当儿子一家“组团探望”,张敏芝就至少要花大几百元。她说:“买菜两三百,加上买玩具、带孙子去吃肯德基,有时一个周末要花上千元。”年底一算,张敏芝发现,在子女和孙辈上的开销竟有一两万元。她不由得担心:“我一年的退休金还不到两万元,这样吃下去,我和老伴要被吃穷了。”

建议：主动“出击”，化解压力

在国家二级心理咨询师王吟看来,与传统“啃老”相比,新型“啃老”的年轻人往往有一定收入,更多“啃”的是父母的时间和精力。由于他们不主动开口向父母要钱,因此其“啃老”方式不易被察觉。

王吟说,新型“啃老”以陪伴式“啃老”和带孙式“啃老”最为



典型。父母总是大包大揽,养出“巨婴”,自己受罪。“如果拒绝被‘啃老’,就要趁早出招。”王吟认为,如果不认可子女的“啃老”行为,从一开始就该拒绝。“可以明确自己的底线,比如在子女结婚、买房时讲清自己能提供多大帮助,说明是否愿意带孙辈等。子女没有我们想象中那么脆弱。一开始就约法三章,可以避免产生矛盾。”王吟说。

王吟表示,想拒绝被“啃老”,还可以主动出击。她说:“对于毕业后依然待在家里的子女,

父母可以主动带子女参加社会活动,帮子女找工作;面对陪伴式‘啃老’,可以先在自己的能力范围内给予帮助,同时多培养自己的兴趣爱好,对子女坦言,自己想要新生活。这样既能给子女台阶,又不伤害亲情。”

对于王吟的这些建议,张敏芝表示认可。为化解儿子的探望式“啃老”,张敏芝选择了主动“出击”:周末,她和老伴提着礼物去儿子家,既能一家团聚,又缓解了被“啃”的压力。

据《快乐老人报》

人生的感悟

张步云

人老了,往往会沉入对过去几十年经历的回忆中,对世情百态产生一些感触和觉悟,这就是人生的感悟。

人生就是一次艰难而愉快的旅行,你用眼观察,用心感悟。见山川秀丽,沃野丰茂,领略到世界的丰富多彩,在漠漠黄沙、峭壁悬崖前,体验到人生的艰险;看汹涌浩瀚的大海,感悟出世事的变幻莫测;望广袤空旷的天空,思考宇宙的无限和人生的短暂。所有这些,人皆有之。但我们的思想不能为外界的变化而左右,任何时候,都不能缺乏自信和定力。要靠奋斗和才干去增强实力,用经历和修养来塑造魅力,任何时候都应该有坚定的意志和毅力,拥有自己的梦想和追求。

生命中,难免有遗憾,难以弥补;总会有挫折,避之不及。有时春风得意,有时举步维艰。既要勇于面对,又要心胸豁达。一个人感到命运不公,是他想要的东西太多,自己却努力太少。你看到有人成功,不要认为是命运之神的眷顾,应该看到别人为成功付出的心血和汗水。王安石曾说:“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”不努力拼搏就获得成功是不可能的。《易经》说:“天行健,君子以自强不息。”不如把失望、不满、牢骚变为希望、淡然、奋斗。我们不能改变这个世界,但我们能改变自己。人生只有干出来的精彩,没有等出来的辉煌。不自暴自弃,不怨天尤人,接受自己的普通,然后拼尽全力去与众不同。要多读书,积累知识;多实践,增长才干;多自省,改正错误;多交友,见贤思齐。人生最曼妙的风景是内心的淡定与从容,最宝贵的财富是头脑的睿智与清醒。要冷静地对待现实,客观地分析自己。如果既不脱离实际,好高骛远,又有一片理想的天空,社会就一定有你的舞台。

人总会慢慢变老,谁都会失去昔日的风华。逝去的岁月可能是一首优美的诗,也可能是一首忧伤的歌。过去的岁月,无论欢乐还是不幸,既不等于现在,更不意味着将来。我们不必沉湎于对过去的回忆,而要在现实中找到自我,自强自立。

人的一生是在坎坷曲折、艰难困苦中不断拼搏、磨练着度过的,既有欢声笑语,也有愁苦眼泪;既有壮阔豪迈,也有闲适淡泊。热烈与冷静交织,障碍与顺利同行,构成了我们丰富多彩的人生。



灿烂秋日

近日,在沧州市新华区王希鲁运河节制闸附近,向日葵竞相绽放,吸引了不少市民前来游玩、拍照。

王少华 摄



对联情缘

王志敬

小时候,语文老师讲解杜甫的那首《绝句》时对大家说,“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”这两句诗,也是一副非常好的对联。我牢牢记住了老师的话记在了心中。

我正式了解对联,是从春联开始的。上世纪80年代,我订了一份报纸,每到春节前,报纸上都要刊登一些春联,以增加节日气氛。如“爆竹声中辞旧岁,梅花香里报新春”“一夜连双岁,五更分两年”等,我认真地读着,从中感受到了浓浓的年味。

到了上世纪90年代,每逢年节将至,报纸登载的对联内容就会更加丰富多彩,不但有各式春联,而且增加了与对联有关的典故与传说。通过长期阅读、学习,我和对联结下了不解之缘。

进入新世纪之后,春节前,省市报刊往往要搞春联有奖征集活动,并将征集来的优秀春联作品经毛笔书写、印刷后,赠送给读者。我是报纸的老读者,因而少不了参与征联活动,但常常以名落孙山告终。究其原因,我总结了8个字——不懂对联专业知识。为提高自己的楹联创作水平,我先是经常研读家中已有的与对联相关的书籍,后来,又特意去图书馆,查找与楹联有关的报刊杂志。

一有空,我就扎进相关的书刊里“充电”。读到精妙的词语和对句,我还把它们复印或抄写下来,并收藏好,经常看看,以便“学人之长,补己之短”。有时,我没日没夜地琢磨,要是灵感来了,哪怕半夜也得起来修改,忙到凌晨

两三点钟是常有的事情。

功夫不负有心人,2014年,我参加了一次春联有奖征集活动,获得了三等奖。这是我第一次获奖,这极大地调动了我创作对联的积极性。尤其使我难忘的是,2015年,我的原工作单位举办迎新春有奖征联大赛,我创作的春联“宝马扬蹄抒远志,金羊接力展宏图”喜获一等奖!大赛颁奖时,组织者邀请了本市著名书法家现场书写我创作的对联,然后,经印刷厂印刷,我和其他获奖者的春联被单位赠送给了全体员工。直到现在,这副春联我还好好地珍藏着。