

发短视频、开通直播、网上卖货……他们的“潮生活”颠覆了人们对老年生活的传统印象

你可能正在被爷爷奶奶“鄙视”

今天是重阳节,我们关注的主角,是他们——“网红”爷爷奶奶。

老年人也可以美美的

有人说,漂亮是天生偶得,美丽却是一生的持久战。

最近火爆出圈的“汉服奶奶”用自身经历验证了这句话,让人直呼“岁月从不败美人”。

老人名叫刘维秀,已有77岁高龄,起初只是配合她的学生,拍摄了一组身着汉服的视频。令她没想到的是,视频发布后获得了不少网友的点赞。于是老人专门创建了一个账号,用于记录自己的生活。凭借气质出众的古装造型,“汉服奶奶”收获众多粉丝。

“汉服奶奶”走红,刷新了很多人对老年人的认知——

老年人也可以美美的,老年人的生活也可以多姿多彩。

互联网时代的一道靓丽风景线

近年来,越来越多的老年人在互联网平台上大放异彩。发短视频、开通直播、网上卖货……他们的“潮生活”颠覆了人们对老年生活的传统印象,成为互联网时代的一道靓丽风景线。

妆容精致、身材高挑、举止优雅,一头银发却也显得相得益彰。



四位“银发奶奶”。

彰。照片中的四位“银发奶奶”着实让人眼前一亮。

四位“银发奶奶”平均身高将近1米7,由于平日里她们也常在各自的社区老年模特队活动,举手投足间气质自是不凡。她们拍摄的视频曾登上抖音热搜第一名,当天播放量超过5000万,是不折不扣的“网红”。

“你们猜我有多大了?”

在广州体育西的老社区中,老人江敏慈端坐在家中卧室里。没有特殊灯光,没有额外收音,孙子掌机,老人上镜,UP主“敏慈不老”上线了。老人讲话慢,语速赶不上飞驰而过的弹幕,但一字一句无比清楚。

看到“北海爷爷”,很多人不禁感叹,老人还能过上这样精致时尚的生活!早在2018年就“出道”的“北海爷爷”,经常穿着一身熨帖的西装,梳着一头一丝不苟的银发,凭借着儒雅的气质,被网友称为“最帅老人”。

但凡喜欢刷抖音的人,一定刷到过百岁“吃货奶奶”的视频,老年“少女”开开心心喝可乐、奶茶、白酒,吃火锅、烧烤、串串、汉堡、鸡腿、雪糕……因为反差萌,吸引了不少铁杆粉丝,如今她的抖音粉丝近700万,获赞量过亿。

“我还是从前那个少年,没有一丝丝改变……”在2021年



志愿者为老人培训互联网相关知识。



清华大学上海校友会艺术团演出视频截图。

央视网网络春晚舞台上,成员平均年龄74.5岁的清华大学上海校友艺术团带来了一曲《少年》,“错龄”表演瞬间打动了无数观众,燃爆全网。爷爷奶奶们齐刷刷卷起衬衫袖子的一刹那,年龄感消失了,生命的热力四射。

越来越多的老年人在网络世界里重拾了那最好的年华,他们背后的生活理念也深深影响着年轻人。

“我也年轻过,你老过吗?”

数字时代,老年人是不容忽

视的网络用户群体。

根据中国互联网络信息中心发布的数据,截至2020年6月,中国已有9.4亿网民,其中60岁及以上老年网民占10.3%。这意味着,我国约有9600万“银发网民”,规模不容小觑。

为切实帮助老年群体适应数字生活,2020年国务院办公厅、工信部等先后印发了《关于切实解决老年人运用智能技术困难的实施方案》《互联网应用适老化及无障碍改造专项行动方案》等文件,聚焦老年人日常生活涉及的出行、就医、消费、文娱、办事等高频事项和服务场景,回应着社会关切。

作为老年人日常使用最多的移动终端,智能手机的适老化改造正在加快步伐。手机里,字体、图标变大了,桌面布局更清晰;电视遥控器有了“极简风”;一些App增设了“语音助手”……

但值得注意的是,随着互联网的普及以及适老化改造的逐步深入,“网瘾老人”成为了一个新问题。如何保护老年人免受网瘾的侵袭,让他们真正享受科技进步带来的智慧福利,仍需有关部门、社会组织、互联网平台、家庭等多方共同努力。

“年轻有什么了不起的,我也年轻过,你老过吗?”这是一档节目中的台词,乐观、自信扑面而来。

活出不一样精彩的爷爷奶奶们,就是人群中最闪亮的星。

据新华网

艺考成招生腐败重灾区

教育部新规重拳出击



艺考招生领域腐败案件时有发生,引起社会广泛关注,也让群众对艺考招生的公平公正和权威性产生质疑。

近日,教育部印发《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》(以下简称《意见》),提出加大违规违纪查处力度。对在艺考招生中有违规违纪行为的工作人员和考生,严格按照有关规定严肃处理,并追究相关人员责任。严格开展新生入学资格审查和专业复测,发现弄虚作假、徇私舞弊的,一律取消入学资格、录取资格或学籍。

腐败多发须重拳遏制

去年夏天发生的四川音乐学院腐败案件,将艺考领域的潜规则暴露无遗,关注度一度燃爆网络。

去年6月30日至7月10日期间,四川音乐学院3名教授先后被纪检监察机关带走调查,疑因涉嫌艺术专业招生腐败。一份举报材料称,四川音乐学院的考生和家长,以及教職員工和退休老教师都知道:进四川音乐学院要私下交钱,这是潜规则。他们的招生敛财20年来早已经从个体户单干演变为统一标准、统一管理、统一打分、统一分配,考生费(即贿赂款)由团伙中3名教师分别保管。

这不是四川音乐学院第一次与艺考腐败联系在一起。有人

用“并不如烟的‘川音’往事”来描述该院近年来被多次曝光的黑历史。比如,2015年该院原党委书记柴永柏因受贿落马,2016年该院声乐系教授吴李红收受学生家长贿赂案。

短短几年之内,一个学校仅被曝光出来的案例就有这么多起,并非偶然,它折射出艺考招生领域向来是腐败高发地的现实。业内人士分析,这与其特别的选拔方式有关。比如艺考选拔主观性强,考官的主观审美、个性判断会很大程度上影响考生成绩,而在缺少制度的约束下,主观因素就可能成为被攻破的薄弱堡垒。再有,在多起案件中,艺考的主要负责人兼具“教练员”和“裁判员”的双重身份。

在北京电影学院党委书记钱军看来,这种双重身份也让群众对艺考招生的公平公正和权威性产生质疑。“艺考招生背后的腐败风险仍处高位,遏制艺考招生腐败须出重拳”。

为此,《意见》提出加大违规违纪查处力度。

钱军认为,各省级教育行政部门、纪检监察机关、招生考试机构和高校,要对艺考招生中的违规违纪行为“零容忍”,发现一起、查处一起,对有违规违纪行为的教师实行师德师风考核“一票否决”;对触犯法律的,依法严肃追究当事人及相关人员责任。要通过提高作弊成本,有效遏制少数考生的作弊动机和行为,对在艺考中有作弊行为的考生,包括伪造篡改报名信息等情况,均应当认定为在国家教育考试中作弊,并向省级招生考试机构通报,取消该生当年高考报名和录取资格。

减少独立组织校考

《意见》重点围绕“怎么定位”“怎么考试”“怎么录取”“怎么监管”,从定位布局、考试评价、录取办法、监督管理四个方面提

出一系列改革任务:在省级统考、高校校考、考评人员遴选、考试组织管理、招生录取办法等方面提出改进、规范和调整举措。

清华大学美术学院院长鲁晓波认为,《意见》将从以下三点带来变革:首先,有助于不同高校艺术类专业在定位、评价、录取、监督等关键议题、关键环节上达成共识,实现招生工作“为了育人、促进育人、就在育人”的真正价值。进而,降低艺术类考试的复杂程度。这对国家、学校、考生及家庭都会减少不必要的成本和精力消耗。

其次,有助于人才结构合理分层。强化省级统考与高校校考在选拔阶段的各自特点,进一步扩大省级统考范围,减少独立组织校考的院校数量和校考规模。过度、广泛地给予学校艺考招生的自主权,某种程度上也与高考文化考核相冲突,会削弱统一高考的权威性,影响考试的公平公正。并导致一些学校盲目扩大艺术类专业招生规模,容易出现招生规模及专业设置与社会需求脱节的现象。

最后,有助于高校在改革过渡期内及时发现问題、作出调整。《意见》提出,到2024年各项改革措施全面落地,给高校预留了3年的过渡期,相关改革举措可以循序推进。如近两年因社会新环境所采取的在线考试形式,是否稳定可靠、是否已足够周密。对于线上线下考试的规模控制,比例是否合理。大幅减少获

得艺考合格证考生的数量,是否会影响对文化考核与艺考均等的选拔作用等等。

提高文化课成绩要求

据了解,近年来多个艺术院校在加强艺考招生规范化方面作出了探索,与《意见》的相关规定相吻合。

例如,《意见》强调,要健全完善考评人员遴选机制,优化考评人员组成结构。加强考试组织规范管理,严防考试舞弊。重点要严把考试入口关、考试组织关、考试评分关,确保考试公平公正。

上海戏剧学院党委书记谢巍说,近几年来,上海戏剧学院出台了一系列招生管理规章制度,如《本科招生考试题库管理办法》《招生工作人员执行回避的规定》《关于严禁举办考前辅导班和辅导活动的规定》等十余项,努力以严格而行之有效的制度切实管控招生环节中的风险。

再如,《意见》对文化课成绩有要求。“过去,总有一种错误观点认为,高中成绩不好,才去学艺术。的确,存在一些艺术类学校为获得短期效益,通过维持低分录取,扩大生源、保证招生热度。”鲁晓波说,艺术,是与科学、技术、工程和数学并举的学科。任何一个方面是短板,都会造成“木桶效应”。

据中国青年网