

一个成熟的人，往往发觉可以责怪的人越来越少，人人都有他的难处。

——亦舒

小说 ◎ 诗歌

2021年10月12日 星期一
责任编辑 刘马园 艳

22
沧州晚报

独臂人

□纪墨

我摔了一跤。
我摔了一个很惨的跤。
我摔了一个很意外的跤。
从摩托车上摔下来，我晕了过去，等我醒过来的时候，我发现自己躺在一个古色古香的屋子里，旁边一个女人守着，我睁开迷离的眼睛，看着她，她长得面若桃花，一双明亮的大眼睛特别有神。
我怎么到了这儿，你是谁？
早晨我一出门，就发现你晕厥在门口，我和家人就把你抬了进来。我叫灵儿。
噢，真是太感谢了！
喝点水吧！女人端过来一杯水。我渴坏了，端起碗来就喝。没坐稳，差点撞到女人，我发现女人只有一个胳膊，可惜了，这么漂亮的女人，是个残疾。
她的爸爸妈妈走进来，醒了是吧！
我惊呆了，他们都是只有一个胳膊。
我惊叫起来，这到底是哪儿，你们的胳膊？
这里是独臂国，遗传基因在起作用，每个人生下来都只有一个胳膊，而且我们的衣服都是这样设计的。
我的衣服摔破了，他们帮我找来一件衣服，让我换上，果然只有一个袖子。天气有些冷，我总不能让一个胳膊冻着，赶快伸进了被窝。
几天以后，我身体康复了，就想着回家，想着尽快逃离这里，却不知道从哪里

回去。手机，我的手机呢。
什么是手机？
啊，他们这里竟然不知道手机。
我住在W省C市，你知道怎么走吗？
她摇了摇头，没有听说过。
我的天啊，我这是摔了一个怎样的跤啊！
没办法，我只好住了下来。每天与他们在一起，太郁闷了，身体好了，我想着出去转转。
灵儿说，最好不要出去，你一个外国人来到我们这里，会吸引太多人的目光。
嗯嗯，我答应着，但是心有不甘，中午他们都睡着了，我偷偷溜了出去。
哇，这是一座很美的城堡，就好像童话里的一样，处处都是彩色的别致的造型，三角形、圆形、方形、扇形的房子，没有看见汽车，人们都是在步行，很快有人发现了我，啊，这里来了一个怪人，他有两只胳膊。快来看啊！
不一会儿，就聚集了很多人，他们像看怪物一样看着我。
你是从哪里来的？
这，这，我也不知道。我住在W省C市，你们知道怎么走吗？我想回家。
他们都在摇头，不知道那个地方。
他有两只胳膊，好看啊！
是啊，好像差不多的长度，多傻啊。
他为什么会来到这儿？

他是干嘛的？
……
他们在旁边议论纷纷。
竟然说我难看，我心里觉得好笑极了，真想和他们反驳，可是他们人太多了，还是别惹他们了。赶快走吧！我从他们中间挤出来，跑回了灵儿的家。
有的人一路跟着我，知道了我是灵儿家来的客人。在窗户上偷偷看我。
灵儿被我吵醒了，看到了外面的异样，她问我，你是不是出去了。
我……我，出去了，我很好奇。
以后少出去吧！
好。
剩下的时间，天天与灵儿他们一家人吃饭，这里没有我们家里用的铁锅，所有的器具都是用石头做成的，他们的饭也很别致，水是从树根里挤出来的，吃的饭则是天然的不知道名字的果子和自己养的一些小动物。
虽然我是个外地人，但他们的饭我吃得还挺顺口，家里的大鱼大肉吃惯了，这里有一股清新的风气。
经过一段时间的相处，我喜欢上了灵儿，她温柔美丽，善良淳朴，对我非常体贴，这或许是老天的一次特意眷顾吧！
我知道她没有男朋友，决定向灵儿求婚。
她的父母都在呢，我单膝跪地，感谢

他们的救命之恩，并向灵儿求婚。灵儿羞涩地看着我，显然她也喜欢上了我，但是她没有扶起我，她只说了一句，你不行，然后跑开了。
我感觉心从悬崖坠到了谷底，很受伤，为什么啊？晚上我追到她的房间，拉着她的手问。
你不是我们这里的人。
我现在不是成了你们这里的人了吗？
可是，可是……
可是什么啊，我着急地问。
可是你有两只胳膊，这在我们这里是绝对不行的，会让别人笑话的。
什么？
我愣住了，一时语塞。
是啊，我醒过味儿来，我跟他们不一样，不过在这里也挺好的，没有污染，没有纷争，尽享蓝天白云，品尝绿色食品。
经过几天的认真思索，我做出了一个重要决定，让灵儿帮我找来一把刀，冲着我的左胳膊，一刀砍了下去。

纪墨

沧州市作协会员。作品发于《诗选刊》《青少年文学》等刊。有多部作品获奖。

当我们老了(外一首)

□孙飞

亲爱的
当我们老了
就不要再提爱情、浪漫和青春这样的字眼
那都是年轻人的事了
我们现在只需要一抹夕阳
把白发染成岁月的样子
在一杯清茶里喝出悠闲

今生如果我们还能有一次相见

今生
如果我们还能有一次相见
请允许我把这些年未曾表达清楚的逐一说完
上天既然错过了我们的缘分
那就允许我把这段感情放在奔放的心里
我知道我们再也回不到旧时光
再也长不出青春的模样
但允许我把记忆活成相爱的样子

孙飞

沧县人，热爱诗歌，偶有作品在纸刊和平台发表。诗观：让诗歌在人间呼吸。

秋日运河游

□强卫

浮生孰掌几时休，故友相邀结胜游。
万里霜鸿频唤客，四围烟水共鸣秋。
徐行列岸亲残照，静对长河恋晚舟。
最是孤高堪纵目，一船明月到沧州。

强卫

沧州市文艺评论家协会主席，中国楹联协会对联文化研究院发展部主任。曾获中国对联创作奖金奖提名。

观大运河

□王银厂

不见扬帆不见舟，繁华多少负筹谋。
清波岂管朝更迭，依旧汤汤向远流。

王银厂

献县诗词学会会长。作品发于《中华诗词》《燕赵诗词》《中华散曲》等刊。

京杭大运河

□杨路平

一线粼粼擘画雄，南天北域凿之通。
引流从此兴漕运，济世真堪并禹功。
千载嘉声犹未泯，九重举措又新隆。
只缘奉调长江水，日在激情澎湃中。

杨路平

中华诗词学会会员，河间市诗词学会副会长，曾多次获全国性诗词大赛奖项。

大运河掠影

□石俊茹

千年雾锁与云封，帆影通衢忆客踪。
夹岸畦花红染透，沿堤甸草绿铺浓。
衰荣贯看源唐宋，南北通联岂塞雍。
活化之河兴国运，清风楼外共晨钟。

石俊茹

擅长古诗词创作，作品发于《中华诗词》《诗潮》《燕赵诗词》等刊。