园 郌

命运交响曲(外—首)

□哈 艳

走过来才发现 有些沟坎儿是绕不过去的 有时必须把自己跌进去 弄个泥头土脸再挣扎着爬上来

每经历或亲眼目睹一次事故 厌倦已久的 忙忙碌碌,风尘仆仆的生活 就会让我心生向往

躁动不安和淡定从容之间 是一条线段的两个端点 中间地带 是把火熄灭又点燃的过程

空隙

大段的时光 浪迹人群 我们是否给自己留了一点空隙 这个空隙不太不小,正好容下一个人 把一颗心像牛羊一样 放牧

这个空隙有光 你要守着这个秘密 就算发现了一颗流星的种子 也不要声张

有时候 我凝心静气 硬生生把自己塞进这个空隙里 不敢轻易转身 因为每一个出口 都对着熙熙攘攘的生活

哈艳

笔名麦子,河北省作协会员。诗歌作品发于《诗选刊》《散文诗》《当代人》等刊,并多次获奖。

雨夜, 想起一束菊花(外一首)

□汤云明

不知道下一次雷响 又要震下多少雨水 在这个仲夏的雨夜 我第一次不再关注奥运或战争 甚至不想关心整个人类

因为那些激动与欢呼 总是覆盖不掉,心头上 那一列,没有开出雨季的地铁 以及街边,那一束菊花,那一盏长明灯 这个时刻,郑州特大暴雨中 逝去的几十个笑脸,还没有走远 这个雨夜,金陵疫情突发 让右旁的人间多了几许塞欢

闪电,让我看清楚了这个世界 "烟花"过境,又让我迷失了自己 有些人来不及道别,就陷入了绝望 有些人雨水浸透汗水,在抗疫的路上 今夜,郑州安好? 今夜,金陵难安!

山路上, 落英有意

风还在山野吹着,那些早开的花瓣 已经站不稳脚跟,跃跃欲试 跳下枝头,就是又一年的别离和期待

很少有人会来打扰,这一地的落英 石板的坚硬和固执,泥土的柔软和慈爱 都没有理会出落英缤纷的心思

清明的雨,一阵一阵地如期而至 滋润过大地,也打湿了人心 季节只顾按期来往和交替 从没有在意过,一些生命的短暂和无奈

趁着落英还没有化为春泥 我走在山路上,一步一回首 与这些落英,也为我的青春岁月 作最后的道别

汤云明

当代作家、诗人,出版诗歌集 《岁月之上》。散文随笔集《随言散 语》、长篇历史小说《清臣汤曜》等。

秋天的方向

□娄 勇

风雨初晴,簇新的世界,抚摸秋意的额头 轻轻挽留坠落的雨滴 平静的生命,几片叶子,以及揉进阳光的 影子

开始囤积,与世界对视的偏方

虚设的江河无法聚拢,光阴的稻田,先熟的说话

所有的相认, 铺陈淬炼的黑夜 唯有村口的炊烟, 允许走来走去的身体, 埋掉心跳的黄叶

盈盈秋波,不怕放逐 沧桑点点,微微弯曲 人间的烟火,需要一轮皓月的春秋 怀乡的面孔,拥住多少风云的箭镞 仰望祖庭的泪眼,在秋天的风雨中,充满 许多的生命

秋天的方向 奔走不已的我们, 互相扶住 依在岁月的暮墙 从天上取下大段的月光 目睹月章星句, 也在寻找中秋的故乡

沧州市作协会员。作品发于 《诗选刊》《参花》《鸭绿江》等刊,参 加2018年河北省第九届诗会。

七 年 ---致友人

□马踏青青

你知道吗 高速路如钟摆的轨迹 一头是清州 一头是我家 早起我荡到那头 晚上又荡回这头

你知道吗 每一次的摆动 都是免费观光的旅程 去时晨星寥落 赏日出前的鱼肚白 归来斜阳渐黯 觅夜空中朦胧的月亮

有多少 开拓的举措 工作的部署 还有那偶得的诗句 都在凝神远眺间 默默构想

你知道吗啊 初春残可雪银阳 子牙哇哇青奶 是强强的 提住了 等的 的 彩彩 和旷野的寂寥

马踏青青

沧州市作协会员,专职司法,闲暇弄字。采撷岁月的珠玑,编织生活的花冠。用诗风文雨消解身乏体倦。独乐乐,众乐乐。

赶海人 □ □ ■

终于,赶在日头升起之前,穿过了这片海

透过拥挤的波涛,浪花才能触摸到并不坚硬的岸

八月的海岸是金黄的 像有人一直种植着金子 也有稀疏的海草,被裹挟着上岸 渺小的籽粒,又渐渐生出海草 长成一丛丛,卑微的眺望

偶尔能看见你裸露的根 比金沙滩的浓厚略显单薄 但毕竟已经扎根了,恐怕 再也不能回归到大海深处 只能是潮来潮去抚摸的浮萍

像我,一个执着的赶海人 这一生,都会被海追逐

闻墨

河北省作协会员,作品发于 《人民日报》《诗选刊》《河北作家》 等刊。