

给人生留点空白

■寒朴

日前,书友相见,一位德高望重的恩师说,给人生留点空白,让心灵更畅快地呼吸。你年轻时,要留点空白给思考,别让得意冲昏头脑;你年老时,该留点空白给自己,别让孤独窒息心灵。

细细品味,我感到恩师的殷殷告诫,是那么语重心长,给人生留点空白,可谓一种生活的智慧。

夜阑人静,独坐书房,我把书桌上台灯的亮度调小了一些。静下心来,一瞬间,我明白了:每个人来到这个世界上,不都是一张白得平凡、纯洁无瑕的白纸吗?可每一张纸又是不同的,你人生的画笔还是要你自己把握。

生命的意义在于选择,在我们的生命里不一定都要涂上那斑斓的颜色。人生是一幅画,不管是清新脱俗,还是浓妆淡抹,你选择的格调与色彩,决定了你人生的品位。

想来,人不过是浩瀚宇宙中一粒小小的尘埃,渺小得实在是微不足道。如若我们能为自己的生命留一点空白,无疑是一种超然,更是一种享受。

人生留白,妙趣横生。人生,实际上是一部一辈子都读不透的书;不读,或不用心去读,永远不知道下一

页会有多精彩。我们遇见的每一个人,去过的每一个地方,前行路上的每一种经历,有浓有淡,有顺有逆,有成有败,喜怒哀乐,尽在其中,但都算得上是那书中色彩鲜明的一页。

人生又是一部演不尽的戏,演好自己的角色才是成功的关键。当人生处于不同的阶段,我们要肩负起不同阶段的责任,在人生这个多姿多彩的大舞台上,在每一个角色中,用心用情保持着真实的自己,留下那历史的瞬间和美好的记忆。

古语云:“不矜细行,终累大德。”人的心灵更需要留白,需要远离诱惑;在留白处透进阳光和雨露,修德、内省、律己。学会放下和取舍,放下名利与钱权,消除执念,充实愉悦,方能轻装前行,达到淡泊宁静,自然从容。

严以修身,让心灵远离俗世的浮躁、尘世的纷扰,在红尘中坚守一方心灵净土;摆脱种种烦恼、压力和不快,不让过多的欲念侵蚀自己的灵魂。时间,让深的东西越来越深,让浅的东西越来越浅。在岁月静好中修篱种菊,在细水流年中清宁静美,或许正是我辈最好的修身养性。

人与人交往中留点空白,才能无怨无悔,友好相处;给自己留点空白,才会一路前行,知足常乐。人生在世,

人生感悟

学会思而勿乱,对有些事、有些情,不要刻意地去面对,给他人、给自己、给生活,留下更多的空白,留下更多的理解,人世间就会多一份美好。

人的一生,时间有限,学会取舍,是生命的重点。我们不妨既读有字书,向书本学,又读无字书,向实践学;既学习、思考,又感悟、交流;既不断历练、淬炼心智,又不断升华、涤荡心灵,回归质朴自然,去拓展生命的宽度和高度。

行走在人生的道路上,我们不需要那些不切实际的好高骛远,需要的是脚踏实地地过好每一天,把每一件平凡的事情做到极致。留点空白给自己,以自信的姿态前行,用心去体悟生活,甩开那些无谓的负累,让真善美在空白处留下印记,让生命充满真正的意义。

人生百味,酸甜苦辣,无论事业有成,还是碌碌无为,通达与彻悟、得意与失意、幸福与痛苦,一切都在心灵的默默感受之中。

给人生留点空白,我们须学会反思,不断品味甘苦,检验修正自己。生命是一个长期累积的过程,数数我们自己曾经走过的脚印,盘点镌刻在心灵深处的记忆,保持心灵的纯净与通透,那便是清新朴素的人生。

生活手记

跑着跑着,天就亮了

■司德珍



三十岁那年,我所在的公司倒闭了,老板跑路,拖欠了几个月的工资也没了着落。那时,我的婚姻也亮起了红灯,我带着两岁的女儿搬出了曾经温馨的家,在小小的出租房落脚。

为了方便照顾女儿,我跟人合伙做生意,没想到厄运再次降临,我被人骗了,血本无归,还欠了一堆债务。那些日子,我陷入了无尽的黑暗里,整夜失眠,头发大把大把地往下掉。好友来陪我,给我做可口的饭菜,给我讲古今中外逆境重生的名人名事,她变着法地安慰我,可我依旧觉得前路茫茫,漆黑一片,再多的励志鸡汤也暖不了我冰冷灰暗的心。

那天,她拖着我去晨跑。天还没亮,我们沿着公园的小路缓缓前行,新鲜的空气扑面而来。好友边跑边给我讲她的故事:她刚出生就被重男轻女的亲生父母遗弃,后来被一户好心的人家捡去,收养了她。养父家境贫寒,养母身体不好,一年到头都得吃药。自她记事起,她就跟着养父上山砍柴、打猪草,回家还得洗衣做饭,照顾生病的养母。更糟糕的是,高考前夕,养父砍柴时摔断了腿,家里的所有的活计都压在了她身上。别人做习题的时候,她要给双亲做饭洗衣,别人模拟考试的时候,她要请假去田里施肥捉虫。

请假,不停地请假,她的成绩直线下滑,老师找她谈话,告诉她再这样下去,别说本科,就是专科都难。为了不耽误上学,她半夜去地里干农活,困了就在地里眯一会。好不容易考上大学,顺利毕业,却在求职时屡屡碰壁,可她从未气馁,天不亮就起床,奔走于城市的各个招聘会,终于遇见了自己的伯乐,做到现在公司经理的位置。

讲着讲着,她忽然停下了脚步,指着天空说:“你看,天亮了。”我抬头望去,东方已出现了鱼肚白,天空变成了淡蓝色,一抹光亮穿透云层,晨曦的光徐徐推开云雾洒落下来,给万物镀上一层金色,树木开始蓬勃,花草开始绽放,迎面而来的人笑容灿烂。

她握着我的手说:“在那些艰难的日子里,我都是天不亮就开始跑步,跑着去田地,跑着去校园,跑着去应聘,跑着跑着天就亮了。”我明白了好友的良苦用心,心里感动不已。朝阳的光芒透过树枝洒落在我们身上,所有的疲惫都烟消云散,我的心里亮起了一抹曙光,混沌绝望的日子被这束光照亮。我抱了抱好友,告诉她,我会好起来的。

后来,我带着孩子摆地摊卖玩偶、卖饰品,摊煎饼果子、卖凉皮、烤红薯……半年里练就了一身技能,哪里人流多,什么节日卖什么货,我都摸得一清二楚。当然,也有货砸在手里卖不出去,蹲在路边哭的时候。如今我已经走出了那段灰暗的日子,不论是经济上还是家庭上,都有了新的起点。

人这一生,会遇到许多事,会跌跌撞撞,会陷入窘境和迷惘。要紧的是,在黑暗中跑起来,跑着跑着,天就亮了,再多的灰暗也会变得灿烂。

花开诗旅

秋天的信

■张春生

秋姑娘正在写一封信

把棉花的纯洁

把大豆的真诚

把玉米的温度

把高粱的热情

写满祖国的大地

这封抒情诗一般的信

以田野为信纸

以庄稼为文字

以蓝天为信封

以白云为装饰

秋天的太阳

为这封信

盖上一个火红的邮戳

正向着秋天的深处投递

是谁正把这封信

送给辛苦的劳动者

送给最幸福的人

风儿啊,正马不停蹄

母亲的针线活

■靳玲

看到母亲坐在阳台椅子上补裤子,我便饶有兴趣地蹲在她前面。母亲竟然没戴老花镜,一针一线地缝着。

这条裤子我已经穿了多年,膝盖处磨破了,本打算扔了,没想到母亲竟补起来。母亲在破处里面贴了块颜色相当的布,左手捏着毛边处,右手用针一点点往里塞。针起针落,娴熟的手法,细密的针脚,板板正正地延伸着。

母亲年轻时,是方圆百里出了名的巧手。她是穿姥姥缝制的衣服长大的,从小耳濡目染,十几岁就能做针线活,无论缝什么只要看几眼,就能照着缝,慢慢地她的针线活超过了姥姥。哪家小子结婚,必定会请她去赶



制婚嫁,比如婚服、婚被,新床单中间还绣一对鸳鸯。

母亲为了学绣这对鸳鸯,花了不少心思。坐在雨天屋檐下,整整绣了三天,拆了绣,绣了拆,终于绣得像样了。放在水里,似活了一般在动。从此,母亲包了村里小子们婚用床单上的“鸳鸯”。

姥姥在世时说过,母亲学绣鸳鸯有心,学盘扣更有心。每次在油灯下盘到天明,手磨起水泡。桃扣像桃,花扣像花,鱼扣像鱼,家里姐妹们的新衣上缝着母亲绣的盘扣,显得高贵雅致。母亲还做一手好鞋,纳的鞋底密实耐磨,鞋帮烂了鞋底还在。母亲成了众姐妹中的榜样,不少姐妹跟母亲学,但总没母亲做的好。

母亲缝着,没线了,就在盒子里找线,拿起一根和裤子颜色相差无几的线,嘴唇濡湿,右手捻捻,对着针孔穿进去。我大吃一惊,她是怎么看清针孔的?我蹲在她前面,都看不清针孔。

母亲专注地缝着,针拐个弯,继续往前走。

母亲把裤子递给我,参差不齐的破孔,变成一个平平展展的长方形。针脚光滑,平平展展,整整齐齐,四个角处,还绣出类似柳叶状图案。

我看了又看,简直是艺术品。

烟火人间

【淘书】

闲来无事,我喜欢到书店里去“淘书”。当然,我所说的书店,不应该是那种人挤人的闹市般的场所,因为淘书者还不是一般的买书者,只要浏览一下目录,就肯打开腰包。我习惯将看好的一本书先翻个大概,确信里面有我想要的东西,才决定是否买下。

——李胜利

【听秋】

秋夜如此美妙,叫人流连忘返。父亲牵着我的手,说:“回家,躺在床上也可以听,梦里也可以听。”我信了父亲的话,回家的路上,听了一路。躺在床上,月光透过窗棂,洒在卧室的地上,我凝神望着地上的月光,伴着悦耳的虫鸣,进入了梦乡。现在想起父亲那晚说的话,感觉颇有几分诗意,原来身处美妙的环境里,人人都会变成诗人。

——尚庆海

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15100868801。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【小欢喜】

乡村的秋天,是忙着各种晒的时节。通风向阳的屋檐下,层层叠叠地挂满了玉米棒子。火红的辣椒总是那么淘气,一定要挤在大门的两旁,像早早贴上的春联,看上去就是那么喜庆。晒场里必有花生的一席之地,它们相互拥挤着依偎着,享受着温暖阳光的抚爱。每年的秋天,我都要回到乡下转转,小住几日,一点点感受着美好。

——赵自力