

魅力运河 文武沧州——关注2021年沧州市旅发大会

梳妆打扮 静候游人

# 百狮园即将完工 南川楼朗吟楼彩绘完成

本报记者 何晓玲 本报通讯员 王韬 摄影报道

初秋，运河水静静地流淌着。运河东岸，南川楼、朗吟楼，像是两位端庄又漂亮的女子，傲娇地站在河边，等候“悦己者”的欣赏；运河西岸的百狮园正静静等待着游人。

据悉，作为今年我市旅发大会的重点建设项目，百狮园正在进行最后的收尾工作，预计在国庆假期正式完工；南川楼和朗吟楼彩绘已经完成，外部施工将于国庆假期完成。

## 百狮园即将完工

沧州因“镇海吼”而被称为“狮城”，百狮园体现了大运河建设的沧州特色。百狮园里设计了寻狮、望狮、静狮、趣狮等形态各异、独具特色的狮子景观。

同时，百狮园还注重原生态、微地形、高标准，利用相对高差8米的缓坡地形，设置了10余处人文生态景观。这里优选32种极具代表性的本地树种，兼顾



百狮园中的狮子。

一年四季不同时节的花叶景观，保证一年三季花开不断。

虽然百狮园目前还没有正式完工，但是已有一些游客迫不及待地前来欣赏它的真容了。

沿着园中的步道往里走，一路上，表情各异、千姿百态的狮子，好像在和记者打招呼。

多数狮子是“个人秀”，有的狮子却带着孩子进行全家展示。入口南边的步道上，就有这么“一家子”。几只调皮的小伙伴，有的趴在母亲身下，有的骑在母亲背上，好不快乐。

这些狮子，有的威严地站立在山丘上，有的调皮地倒立在地

边，有的长相比较“呆萌”。

“妈妈，你快看，这狮子长得不像狮子呀。虽然丑，但是很萌呀！”一个六七岁的小男孩儿指着一个狮子，笑出了声。也有大人调侃：“这哪是狮子，这是‘机器猫’呀！”

据了解，这个狮子是绥德狮，来源于陕西绥德。从古至今，绥德石雕工匠大胆随意的想法以及自然娴熟的雕刻艺术，就被人们称赞。

除了狮子，百狮园里的两座古建筑也非常引人注目。沿着入口往东走，就能看见一座青砖灰瓦的古建筑，这里是荷悦轩茶室。茶室外设置了小型喷泉景观，营造了“小桥流水人家”的幽静之感。

出了茶室往东，运河边上有一个古色古香的牌坊，上面刻着“南川古渡”四个大字。在“南川古渡”的亲水平台，你可以近距离感受运河。

位于百狮园东南部的沧曲书院仍在建设当中，目前还未显露真容。

据介绍，荷悦轩茶室和沧曲书院这两座古建筑均从南方迁建而来。

## 南川楼朗吟楼完成外部彩绘

站在“南川古渡”的平台望向河对岸，披红挂绿的南川楼静静矗立在岸边。朗吟楼在离河较远的地方，与南川楼遥相呼应。

目前，南川楼和朗吟楼外部彩绘已经完工，门窗也都安装完毕。两座楼“穿”上漂亮“衣服”后，更加凸显了一种复古色调。

南川楼外，石栏、石阶已经铺设完成。工人们正在紧张有序地铺设广场上的石砖。两侧的配楼也正在紧张施工。

从南川楼沿着河沿一直往北走，就来到了朗吟楼。朗吟楼目前正在进行屋顶挂瓦工作。楼身周围的石栏、石阶已经铺设完成，楼前广场正在施工。



南川楼建设现场



朗吟楼建设现场

## 黄骅农家妇女魏永霞把废旧轮胎、树枝制成景观花卉，在花艺软装业独辟蹊径——

# “废品”变美景 枯木成“艺术”

本报记者 李圣哲 本报通讯员 张瑞昌 摄影报道

旧编织袋、废轮胎、秸秆、树枝……我们生产生活中产生的这些物品，很多人认为是无用的。黄骅市齐家务镇同西村村民魏永霞，却利用这些“废品”制成了景观花卉。

## 一个订单让她找到新出路

魏永霞今年42岁，是土生土长的同西村人，前些年一直在天津打拼。

去年受疫情影响，魏永霞从事的鲜花行业受到了不小的冲击。在多重压力下，她开始考虑转行。可是，她只懂得鲜花、插花，如何转型深深地困扰着她。

“当时已经做好准备，一旦门店关闭，就去找别的工作。”魏永霞说。

没想到，一个意外的订单让她找到了新出路。一天，花店接

到一家公司的业务。当时正值冬季，客户开业，要在室外做绿化。“大冬天的，在路边摆鲜花，那不冻成冰块了。”魏永霞很苦恼。

“你可以用绢花，就是仿真花。现在技术进步了，能以假乱真。”一位朋友在一旁说。

一语点醒梦中人。仿真花绿化，让低谷中的魏永霞拿下订单，更给她开启了新事业的大门。

“假花等工艺品比鲜花成本低，更易保存，受众更广。”魏永霞说，就这样，她确定了转行的方向。

## 自学工艺品制作方法

去年4月，魏永霞开始通过网络学习轮胎喷绘，利用废旧花盆、树枝进行DIY。

凭借自身的经验与努力，魏永霞很快掌握了制作这些工艺品的要领。接着，她开始寻找合适的场地。



利用“废品”和绢花制作工艺品。

这次，魏永霞把目光放到了家乡同西村。她仔细考察市场后发现，制作这些工艺品需要大量的旧轮胎、桃树枝、秸秆等，这些是农村十分常见的物品。而且，村里现在通了长江水，改了天然气，交通也十分便利。所以，她决定回村创业。

“同西村原材料丰富，还不用背井离乡，我觉得回村创业是个好选择。”魏永霞说。

很快，她和丈夫在同西村成立了一家景观公司。

可是，要想形成规模产业，只有他们夫妻两个人的力量是远远不够的。

魏永霞制作了一处由废旧轮胎、树枝与假花制成的景观，免费让村民参观。有意愿的村民可以免费学习，还可以到魏永霞的公司工作。

## 旧轮胎、秸秆、树枝都能制作工艺品

走进魏永霞的公司，几名村民拿着晾干的麦穗，正进行脱糖、脱脂处理。“这些小麦脱糖、脱脂后，还会进行上色等处理，最后做成工艺花卉，用于花艺软装工程。”魏永霞说，现在他们主要用旧编织袋、废轮胎、秸秆、树枝制作工艺品。这些工艺品主要销往安徽、河南、天津等地，用于公园造景和单位装饰。

魏永霞说，接下来，他们还会努力创新，将这些“废物”充分利用起来，朝着制作精致工艺品的方向发展。