

大运河

2021年8月24日 星期二

责任编辑 汤斌 责任校对 冯春珍 技术编辑 崔敬

传承沧州文脉 记录狮城变迁

18|非遗——沙家门武术

19|花园——回乡偶书

20|悦览——看淡



献王纪念浮雕

献王 贤王 献书王

本报记者 彭玲

蒹葭苍苍，白露为霜。
有位贤王，逆流而上。
为母兄枉死，他痛断肝肠；
为搜寻诗书，他历尽风霜……

一、苦心孤诣搜诗书

这位贤王，就是河间王刘德，史称献王。

他是汉景帝的二皇子，是汉武帝刘彻同父异母的哥哥。他在河间国王位26年，死后葬于献县河城街镇西八屯村旁。

其陵墓占地数百公顷，草木茂盛，郁郁苍苍。陵东侧竖一碑，上书“全国文物保护单位——献王陵”。

刘德是一位不幸的皇子，因为朝堂的夺储斗争，他遭遇了母死兄亡的惨痛人生。刘德又是一位胸有大志的诸侯王，他痛心秦朝焚书坑儒后诗书飘零，百家典籍湮缺，立志搜寻断简，复原经典。

他着布褐，穿草履，访群儒，在河间国盖起日华宫和君子馆，招贤纳士，封五经博士，在九河大地掀起了轰轰烈烈的拯救古籍运动。各地大儒纷纷投奔而来，毛亨、毛萁、贯公、颜公等更是名重一时，连当代大儒董仲舒也来到河间，与献王讲经论道，这些会面的谈话内容，记录在董仲舒的《春秋繁露》里。

在当时秦朝挟书令虽除，儒学未兴的时代背景下，刘德的行为可谓是石破天惊之举。他举河间国之力修书讲经，百姓纷纷献书，百家著作得以重新面世，儒家诗书更是历劫而兴，河间国大地“蒹葭”之声不断，“关雎”之诵响遍乡野，河间国由此成为诗经的国度。《诗经》也因毛公的传播而得以流传，被尊为“毛诗”。

据载，仅日华宫就有各地儒士数千人。刘德与儒师们同吃同住同钻研，衣食与儒师们相同。苦心孤诣搜书，呕心沥血修书，献王搜集整理的民间书籍“与汉朝等同”。在万物收获的季节，献王率领着庞大的“献书”车队向长安进发了。

车马隆隆，旗帜飘飘，这成了九河大地永恒的传奇。

二、青史留名汉风传



献王像

然而，刘德的不朽功业却遭到了汉武帝的疑忌，刘德献书回来不久，一命而亡。

三、经风历雨献王陵

两千年来，献王陵上的草被烧过，碑被断过，祠被毁过，惟剩青草萋萋，树木苍翠。

为了缅怀献王刘德的丰功伟绩，2013年，献县县委、县政府在献王陵南侧修建了献王陵纪念园。纪念园由献县籍的清华大学教授高冬主持设计，著名雕塑大师钱绍武先生设计了刘德铜像。

青木相依，岁有祭祀，童声琅琅，汉服翩翩，一脉书香流荡在九河大地的乡村田野。

我生而有幸，生在献王陵旁的小村子。有若干年的时光里，我在乡村的熏风里上学、读书、劳作，每一抬头或仰望，献王陵就映入了眼帘。站在那片大地上，我仿佛听得

事有分明，人心不枉。大臣们上书汉武帝，“王身端行治，温仁恭俭，笃敬爱下，明知深察，惠于鳏寡。谥法曰，聪明睿智曰献”。汉武帝赐河间王谥号为献，这个“献”字，就成了刘德一生的盖棺定论。

也许是上天的有意成全，这个“献”，是聪明睿智的意思，也正暗含了刘德献书的伟大功绩——他是聪明睿智的王，更是献书有功的献书王。

刘德虽四十岁而亡，但他的光芒却永远留在了大地上。

司马迁在《史记》里还无法高声赞扬献王，到了东汉班固，就没有那么多顾忌了，他在汉书里专作《河间献王赞》，颂扬刘德“修学好古，实事求是，夫唯大雅，卓尔不群”。“实事求是”一词也由此而来，献县也有了“实事求是发源地”的美称。

到了宋代，政治家、史学家司马光更是直抒胸臆，“如果按照长幼有序让献王当皇帝，其帝王之治难道不比文景更强吗。唉，

天不欲复兴礼乐，这是四海臣民的不幸啊。”

不仅是史学家，历代诗人、学者赞颂献王的诗篇更是不胜枚举。

唐朝诗人张继在《河间献王墓》赞曰：“汉家宗室独称贤，遗事闲中见旧编。偶过河间寻往迹，却怜荒冢带寒烟。频求千古书连帙，独对三雍策几篇。雅乐未兴人已逝，雄歌依旧大风传。”

明代进士王调鼎曾任献县知县，他在《献陵春晓》中曰：“帝子遗弓不记年，献陵春树晚垂烟。汉官一代威仪古，吾道千秋日月悬。山绕龙盘瞻御气，云停松盖护高阡。淮南虚号闻鸡犬，何似毛生三百篇。”

清朝乾隆皇帝出巡江南，闻献王事迹，曾作数首诗予以赞颂，其中《日华坊》写道：“请书献乐甚彬彬，华表千秋景行新；令史诸侯传曾读，最心许者是斯人。”

……
不管是学者还是诗人，所有吟咏献王的篇章，无一不表达着历史的伤怀和他功业的盛赞。

再不会把它只当作一座坟。

是的，献王陵，不止是一座坟。

它是中华五千年文化的一座丰碑。

这座丰碑，挺立在九河大地，实事求是的是它的基石。

这座丰碑，栽下了华夏文脉里儒风浩荡的根与魂。

这座丰碑，承继了中国人基因里蒹葭苍苍的诗意。

这座丰碑，无声无言，却让无力者有力，让有力者风雨前行。

(本文参考资料：《史记》《汉书》《献县志》《闾微草堂笔记》《前汉》《河间遗韵》等)



献王纪念园陈列馆