

回乡偶书

■刘敏茹

走在新修的村路上,脚步轻轻,感受着来自心底的脉动,是隐约的,也是真切有力的。这里有我童年的回忆,一砖一瓦,一街一巷,一草一木都是那么熟谙而又陌生。

离开村子30多年,我是变了,个儿高了,容颜也沧桑了。“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰”,如此形容还谈不上,但在村人的脑海中,或许他们印象中的我,仍是那个活泼可爱的小丫头吧。

村头大树下,两三个小孩在嬉闹,四五位老人享受着树荫的庇护在聊天,真真一个和煦静谧之所。树枝绿叶徐徐舒展,晕染着我的情愫,树身被日光月华摩挲得有了“包浆”,今夕何夕,已然不知。

几百户人家,血脉相传,生生不息。我本来就是一个尘俗中人,忽然异常羡慕这样的生活状态,心想,什

么算得上“诗意的栖居”呢?这就是。

我留意了自家的房前屋后,因家人年久离乡不再居住,冒出了些许几寸高的野草。房子在路南,不如路北向阳,砖上长了一些苔藓,厚厚的毛绒绒的,脑子里蓦然涌出“苔痕藏雁影,青草逐人裾”的诗句。

儿时的夏天好似特别漫长,满地野花怒放,嗅着自由自在的气息。温度高却透着湿润,不像而今这么燥热难平。那时,我总是无所顾忌地和村里的小伙伴在一起惹猫逗狗,去田野里撒欢儿,或在河梁上追逐玩耍,听蟋蟀清亮的叫声,看蚂蚁搬家携物,用石块打水漂儿……光阴太细,指缝太宽,那些逝去的无忧无虑的岁月,越是想握紧抓住,越是溜得很快。

傍晚了,起风了。我看见了风的唇,沾满了口口相传的村间歌谣,将我的脸颊亲吻。麦穗扬起绿色的旗

幡,踩响了艳阳的口令,将浓绿装裱得绝版经典。

我亲爱的村庄,在我的心里,它是一个让人欢喜温暖的名字,它是泽被万世的家乡;村子的每一点的消息,都引起我的关注;家乡的每一点一滴的进步,都令我欣喜。

徜徉在家乡静谧清爽的街巷田陌,沉浸在这样的环境中,呼吸着故乡新鲜的空气,回味儿时的生活情趣,感受着她的变迁,真的有种熟悉却又陌生的鲜明体验。

眼前的村落已不是30年前的模样,乡风乡俗也与那时不能同日而语。这是时代变革的结果,但是故乡对于远行人来说,依然是情不自禁的牵挂与念想,触景生情,难免想起过去的许多事。

我亲爱的村庄,她是我心中永远的桃花源。

百姓茶坊

人生百味

洋池湾

■高殿合



我出生在吴桥县四女寺河西岸边的一个美丽的村庄。虽然离开家乡已有几十年了,可是那片生我养我的土地,村里那些父老乡亲,使我难以忘怀;童年时期在村里成长的经历,让我记忆犹新;每逢过年过节,村里闹“玩艺”,耍杂技时,村里的男女老少都涌向“当街”看热闹的情景,至今仍然历历在目,仿佛就在眼前。俗话说的好:水流千里归大海,儿行千里思家亲。

提到家乡,令我魂牵梦绕的是我们村北的那片大池塘。老家的人们都管它叫洋池湾。洋池湾占地50多亩,传说此湾湾底通海,这个传说周围邻村的人们都知道。村里的人们对洋池湾都有一种爱恋和依赖的情怀。每逢雨季,大街小巷的水都流进湾里,每逢旱年头,人们可以用湾里的水浇地。但是历年来从未见过水干见底,它一直为我们老百姓的生产和生活发挥着重要作用。

洋池湾离我们家最近,就在我们房后头。空暇无事时,我们经常爬上房顶向北,瞭望洋池湾。微风把洋池湾水面吹起层层浪花,静静的水面在阳光下波光粼粼,让人心旷神怡。

洋池湾东岸长了一片碧绿的芦苇。芦苇中经常藏着水鸟,喳喳地叫个不停。每年5月,正是北方过端午节包粽子的时节,芦苇就成了人们包粽子的好材料,采摘芦苇叶又成了我们孩童的任务。为了吃粽子,孩子们兴高采烈地去摘芦苇叶的情景,一直留在我的脑海里,成了我童年最美好的记忆。

每到夏天,烈日炎炎,洋池湾又成了孩童的好去处。孩子们成群结队到湾里洗澡,不少家长也和孩子门一起去练游泳,学跳水。我就是那个时候学会了、游泳,练就了仰泳、蛙泳、自由式。闷热的夏天,洋池湾为孩子们带来了许多乐趣。

记得有一年夏季的一天,高温闷热,到洋池湾里洗澡的人们太多了,湾里的水浑浊了,湾里的鱼因缺氧被憋得劈哩啪啦地往外蹦,村里的人们都知道这叫“翻湾”。洋池湾“翻湾”了!消息很快传遍全村,人们便纷纷拿着渔网、筛子、箩筐、水桶跑来逮鱼,有鲤鱼、鲫鱼、鲢鱼,有红的、白的,个大的有四五斤重,有的逮了一水桶,有的逮了半箩筐。湾里逮鱼的人越来越多,岸上看热闹的人也越来越多,喊的,叫的,笑的,沸沸扬扬连成一片,真的比过节还热闹。是的,“翻湾”的热闹景象永不会抹去,至今滋润着我的心田。

改革开放后,家乡变化很大,村周围已草坪盖地,绿树成荫,洋池湾中半塘荷花飘浮水面,成为一道亮丽的风景线,村里街道宽敞,乡亲们的生活越来越幸福,有时间我还想多回家乡看看。

投稿邮箱:czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

母亲的秋天

■马海霞

母亲手巧,能织会勾还会绣。今年母亲又喜欢上了用玉米皮编手工品。我小时候家家都有玉米编的蒲团,大人们都会编。每年玉米收割后,母亲也会编几个蒲团,后来生活条件好了,蒲团逐渐退出了人们的生活,母亲有40年未编了,如今重拾旧活儿,一点儿也不手生,还跟着视频学会了用玉米皮编储物篮、花瓶和各种风格的小筐。

每年秋收后,母亲都会给城里的亲朋送一点农产品。今年“送秋”的规格升级了。母亲将农产品放在玉米皮编的篮子里,小米豆类放下面,上面放一个大南瓜,红辣椒用线串起来,一端绕在南瓜上,一端从篮子里探出一截,一下让篮子焕发了生机。土里

土气的农产品稍加装饰,比果篮和鲜花还俊俏。

母亲说,过去吃饭都填不饱肚子,现在粮食丰收,家家吃穿不愁。一粒小小的种子,埋进土里,浇水施肥,几天工夫就有嫩芽儿冒出地面,长出枝叶,结出果实,铆足了劲儿生长数月,才长出今天这般模样。在这个漫长的过程中,流多少汗水,出多大力气,谁种谁知道,庄稼就是自己的孩子,是自己的宝贝,越看越喜欢。

早年物质匮乏,缺衣少吃,提一篮农产品去走亲戚,实属江湖救急。后来温饱解决了,农产品也随处可买,再去给城里的亲朋送这些,人家也会高兴。毕竟是自家种的,天然绿色,总比外面买的放心。大家虽然喜

欢,我却劝母亲少种点儿庄稼,够自己吃的就行,别再四下分送了,大家谁也不缺这口吃的了。

可母亲却说,虽然现在市场上,水果蔬菜粮食一年四季都有卖的,但在农村生活,不和土地打交道的人,他们感觉不到节气和时令,更感觉不到秋收的喜悦,没有这种喜悦,秋天便白过了。原来,母亲把庄稼打扮得花枝招展,“送秋”也是送丰收和喜悦呀!

我也跟母亲学着编了一个迷你玉米篮子,里面放一串辣椒、一个小葫芦、一根玉米,摆在桌上当装饰品,工作累了就看几眼。把秋天的收获摆在眼前,便感觉富足和美好,好心情也层层荡漾开来。

生活手记



【核桃盈枝乡愁浓】

我出生那年,爷爷移来两棵核桃树栽种在一起。从我记事起,每到春天,我就拿个草蒲团和小伙伴坐在核桃树下看小人书。看得无趣了,我们就玩“过家家”,每次玩得正“嗨”时,一阵春风拂过,核桃树上开得毛茸茸的花絮,就像俏皮捣蛋的顽童在枝头荡着秋千,肆意摇摆,煞是招人喜爱,惹得我们蹦蹦跳跳着采摘。
——李仙云

【一窗明月半床书】

枕边读书,是很多喜欢读书的人的习惯吧。奔波忙碌的一天,晚饭后,洗漱完,躺在床上,打开台灯,轻松随意地读喜欢的书。这是生活中最幸福最开心的时刻了。卧室是最贴心的书房,心爱的好书占据了床的半壁江山。枕书而眠,拥书入梦。
——耿艳菊

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15630730721。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【枕上秋雨声】

夜半醒来,忽闻窗外雨声潺潺。我不确定自己是被风雨声惊醒的,还是被梦惊醒的。雨声并不大,窗子开着,有雨丝飘了进来,雨的气息便借窗而入,让睡梦中的我有所感觉。秋雨缠绵,落于枕上,满耳都是淅淅沥沥的雨声。枕上秋雨声,声声入耳,声声入心……带给我心灵久违的宁静。
——王国梁