



运河区朝阳小学小记者站专版

学习制作蝴蝶标本

本报小记者(朝阳小学4年级5班) 刘致远

近日,我们朝阳小学的晚报小记者怀着兴奋的心情来到沧州市非遗传习所。

走进非遗传习所,首先映入眼帘的是一幅幅精美的景泰蓝水晶画,画中的人物栩栩如生,我们看了都赞叹不已。这些画都是景泰蓝水晶画制作技艺项目传承人张雅军创作的。

走上二楼,我们看到展览室里摆满了各式各样的动物标本。我不禁好奇起来:这些标本都是如何制作的呢?

接下来,动物标本制作项目传承人赵国才老师为我们详细地讲解起来。赵老师告诉我们,动物标本制作是一项古老的手工艺,按照制作方式它可以分为剥制标本、骨骼标本、浸制标本、干制标本和昆虫标本。

体验环节到了,赵老师为我们每人发放了一只蝴蝶、一

个镊子和一盒大头针,并一步步地指导我们如何制作蝴蝶标本。

可是,我手里的大头针和镊子好像都不听我的使唤,我怎么也做不好,甚至还把蝴蝶的翅膀弄破了。

眼看着身边的同学一个个都做好了,我有些着急。这时,赵老师走过来,他看到我焦急的样子,轻声地对我说:“孩子,不要着急。谁都有第一次,慢慢学习就好了。”说完,赵老师耐心地教我如何固定蝴蝶的翅膀和身体……

终于,在赵老师的指导下,我终于做好了个蝴蝶标本。

虽然我做的蝴蝶标本不太完美,但是我从中学到了很多东西,还体会到了失败是成功之母的含义,这真是一次有趣的体验活动。



留住美好时刻

走进非遗传习所

本报小记者(朝阳小学3年级8班) 刘泽栋

近日,我们小记者一起走进沧州市非遗传习所,近距离感受到了动物标本制作、景泰蓝水晶画制作技艺等非遗文化的独特魅力。

一进门,我们就看到两只美丽的“孔雀”。这是真孔雀吗?我们都好奇地凑上前仔细看起来。老师像是看透了我们的心思,对我们说:“这不是真孔雀,而是孔雀标本。”

还没等老师说完,又有一个同学问道:“老师,标本是真的还是假的啊?”“标本是把死去的动物进行一些特殊处理,使它们变得跟活着的时候一样,保留它们栩栩如生的姿态……”老师耐心地给我们讲解着。

“这是景泰蓝水晶画。”继续往里走,老师带领我们来到8幅栩栩如生的景泰蓝水晶画面前。这组画上面描绘的是《西游记》里面的故事,非常好看,我们都恨不得把眼睛贴到画上面去仔细看看呢。

老师告诉我们,景泰蓝水晶画是一种纸上的艺术。“创作景泰蓝水晶画时,要先在画纸上画出草稿,再……”接着,老师又给我们讲解了景泰蓝水晶画的创作过程。

最后,我们来到二楼,体验了一回蝴蝶标本的制作。

通过这次活动,我学到了很多非遗文化知识,我们一定要好好学习,把我国的优秀传统文化发扬光大。



动手学做蝴蝶标本

校长寄语



学校秉承“为孩子的美好未来奠基”的办学理念,师与生的双主体和谐发展目标,树立“以德为首、以人为本、以爱为源、以法为度、以真为贵、以和为美”的办学思想。致力打造以“干干净净每一天”为主旨的养成教育和以“书香润泽童年、银球托起梦想、习惯成就未来”三大办学特色,达到让学生“修身立德,学有所长,全面发展”的目标。

——运河区朝阳小学校长 郑金香

星星点灯



惊人的毅力

刚一走进沧州市非遗传习所,8幅镶着金边的很气派的景泰蓝水晶画就映入了我们的眼帘。画中描绘的是齐天大圣孙悟空从问世到大闹天宫的故事,画面既生动又形象。我不禁赞叹:创作这组画的老师真了不起,他将孙悟空的形象惟妙惟肖地呈现在了我们的面前。

我觉得他最了不起的地方就是拥有惊人的毅力,因为我听说每一幅画都需要大约4个月的创作时间呢。

本报小记者(朝阳小学4年级5班) 姚培硕

漂亮的蝴蝶标本

动物标本制作项目传承人赵国才老师给我们介绍了动物标本的分类和制作过程后,就开始教我们如何制作蝴蝶标本。

赵老师说,先拿昆虫针从蝴蝶的后背穿过去,然后把它固定在泡沫板上,再用镊子把蝴蝶的翅膀展开,可以用镊子把蝴蝶的翅膀轻轻地往上拉一拉,但是不能把翅膀扯断,最后用纸条压住翅膀,再拿大头钉扎在纸上,把蝴蝶的翅膀固定好,一个漂亮的蝴蝶标本就做好了。

做蝴蝶标本看上去很简单,但是我动手做的时候却感觉很难,我用了很长时间才做好呢。

本报小记者(朝阳小学3年级7班) 石智冉

本版摄影 聂影

努力才能创作出精品

本报小记者(朝阳小学4年级5班) 齐悦

以前,我从收音机上听到过有关非物质文化遗产的知识,感觉很好奇,便跑去问爸爸。爸爸告诉我,京剧、杂技和我们常见的吹糖人都属于非物质文化遗产,但我还是不太明白。

机会终于来了,学校要组织我们小记者去参观沧州市非遗传习所了。活动当天,我特别兴奋,拉着妈妈早早地来到了集合地点。

一进非遗传习所的大门,我就看到一个展示柜上摆着一些五颜六色的陶罐。

继续往里走,我们来到二楼的一张桌子前,桌子上有一只很大的乌龟标本。

老师对我们说,动物标本

制作项目传承人赵国才老师要教我们动手做一回蝴蝶标本。

在赵老师的指导下,我们迫不及待地做了起来:先用小镊子轻轻地展开蝴蝶的翅膀,然后插上昆虫针,再用纸条压住蝴蝶的翅膀,并用大头针固定好……好不容易做好了个蝴蝶标本,我长舒了一口气。

虽然我做得汗流浃背了,但是总感觉意犹未尽。我想,制作一个小小的蝴蝶标本就这么辛苦,那些非遗传承人要付出多少努力才能创作出那些栩栩如生的精品呢?我一定要努力学习,长大后为非遗文化的传承贡献自己的一份力量。

他们要从画中“跳”出来了

本报小记者(朝阳小学4年级3班) 李昊桐

近日,我们小记者参加了一次非常有意义的活动——参观沧州市非遗传习所。

刚一进门,我就被眼前的孔雀标本吸引住了。不仔细看,我还以为是只活的孔雀呢。

非遗传习所的胡老师告诉我们,这里有6个非遗项目,分别是景泰蓝水晶画制作技艺、竹刻艺术、刻纸艺术、铁皮焊接艺术、动物标本制作和手工制香。

胡老师先带我们参观了一组景泰蓝水晶画。这组景泰蓝水晶画一共有8幅,画中描

绘的是孙悟空从出世到大闹天宫的精彩故事,每幅画里的人物都刻画得栩栩如生,感觉他们随时都会从画中跳出来一样。

接着,我们又了解了铁皮焊接艺术、动物标本制作等非遗项目,还动手学做了蝴蝶标本,我们都很开心。

这次活动不仅让我们了解了动物标本制作、景泰蓝水晶画制作技艺、铁皮焊接艺术等非遗项目,还让我们感受到了非遗文化的魅力和民间艺人们的智慧。



瞧,我的蝴蝶标本做好了

感受非遗文化的魅力

本报小记者(朝阳小学5年级2班) 孙博涵

近日,我们小记者参观了沧州市非遗传习所。在那里,我了解了动物标本制作、景泰蓝水晶画制作技艺、铁皮焊接艺术等非遗项目,还学会了如何制作蝴蝶标本。

走进非遗传习所,一位叔叔接待了我们,他姓胡,我们都喊他胡老师。胡老师又给我们介绍了其他几位老师,他们都是非遗文化传承人,每个人都掌握着一项绝活,有的是景泰蓝水晶画制作技艺,有的是铁皮焊接艺术,有的是动物标本制作……

在胡老师的带领下,我们来到二楼。在二楼展厅中间的一张桌子上,摆着一只很大的乌龟标本。

动物标本制作项目传承人赵国才老师给我们详细地介绍了标本的种类和制作过程,还给我们介绍了制作动物标本的意义。

最让我们开心的是,赵老师还带领我们动手体验了一回如何制作蝴蝶标本。

在赵老师的指导下,我小心翼翼地一步步制作完成了一个蝴蝶标本。虽然我做的蝴蝶标本不是很完美,但这是我第一次制作动物标本,我特别兴奋。

通过这次活动,我深深地感受到了非遗文化的独特魅力。我以后一定要像那些非遗传承人一样,为发扬和继承非遗文化贡献力量。