

## 回首过往

■寒朴

朝花暮日,风景依旧,人生如梦,转瞬即逝。人生步入老年,总免不了一次次地回首、回忆、回望,感恩、忏悔、前行。光阴荏苒,岁月如梭,一些往事、一些情感,不知不觉地萦绕在脑海里,每一次回望都是那么依依不舍,每一份记忆都是眼含着热泪。

回首过往,“感恩”,这个厚重的字眼,不停地在我的脑海里跳跃。岁月更替,春华秋实,往事一桩桩,一件件,每一个日子,每一个季节,都值得我们感恩、微笑、回味。我有时和孩子们说到感恩,孩子们问我的体悟,我说:感恩是爱心之根、立身之本、力量之源,像那源源不断的甘泉,滋润着我们的心田。

感恩,让我懂得了立德做人。感恩养育自己的父母,从父母宽厚的大爱中,我深刻领会了正心、容人、质朴做人的内涵。感恩传道授业解惑的老师,上小学时,老师那爱生如子的真情,念中学时,老师那治学严谨的品格,读大学时,老师那真切有力的嘱咐,都让我受益良多。

感恩,让我努力去踏实做事。感恩党和人民的谆谆教诲,是党和人民教育培养了我,没有党和人民的培育,就没有我的今天。从老前辈、老领导、老同事那里,我深深感到:踏实是做事的

基本原则,只有脚踏实地做好每一件事,才能无怨无悔走过每一段路程。

回首过往的日子,想起当年的自己,一种难以言表的忏悔在心中流淌。回忆往事,五味杂陈,涌上心头。回忆载着我辈远行,最大的乐趣是探索与求是,最大的收获是经验和教训,最大的安慰是真情与信任,最大的败笔是平庸和惰性。

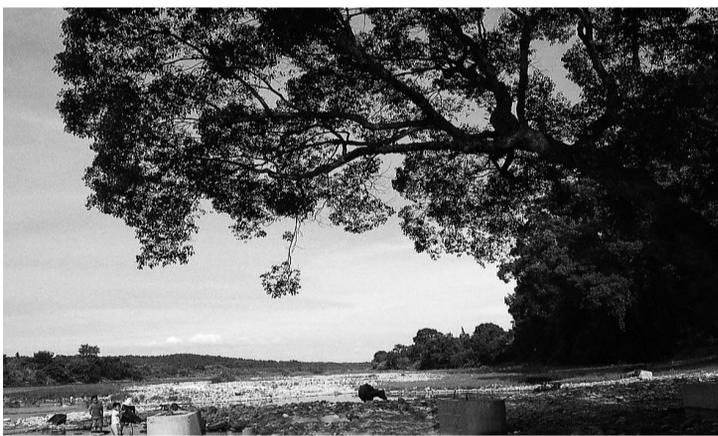
每当想起在基层重要岗位上那几年,县域经济社会的发展本应更快一些、更好一些,但囿于自己的能力、眼界、本事没有做到。回首往事,那些没能自觉去突破、去改变的局限性、劣根性,给我留下了深深的遗憾。时过境迁,思绪仍不时会打开那尘封的记忆,记忆中的一道道伤痕,让自己有一种痛苦不安的感觉。

有哲人说,有一种最可怕的老去,不是容颜衰老而是消极颓废的心理;有一种最美丽的成熟,不是青春永驻而是理想永存。

人生,是一场砥砺前行之旅,不要惧怕和拒绝打击,战胜自我,完善自我,就是生活的强者。任何经历都是一种累积,累积得越多,人就越成熟;人生的厚度,不是简单的循环往复,而是精神世界的丰富。

## 在树荫里小睡一会儿

■王国梁



朋友是个生意人,生意场上的竞争很残酷,压力像大山一般压得他喘不过气来。朋友自有一套减压方式,所以总能保持比较良好的状态。

朋友的减压方式很奇特,就是趁着夏季寻一处树荫,在树荫里小睡一会儿。他开车奔向郊外,找一个风景比较优美的地方。这个地方必须有树,最好是有几棵大树。他看看风景,感受一下久违的自然风光,然后就在两棵大树中间绑一张吊床,他躺上面,悠悠哉哉地晃上几晃,仿佛是孩子躺在摇篮里一般。

一会儿工夫,他便睡着了。他的睡梦中,有花香,有清风,有流云,有绿树,有阴凉……只需要小睡片刻,再睁开眼睛,便顿感神清气爽。他说,累积在心中

乱纷纷的俗事就在小睡的时候一点点消散了,醒来时轻松无比。这种小睡,既随意又有仪式感,很有治愈效果。

我理解朋友的感受,他在树荫里小睡一会儿,其实是让自己重回简单纯净,是疗愈心灵的好方法。这源于小时候乡村生活的经历。每个在乡村生活过的人,谁没有在夏天的树荫里小睡过?玩累的时候,打个盹儿,做个浅梦。树为我们撑起一片阴凉,也撑起了一方休憩的天地。

记得小时候,我跟小伙伴整日在田野里奔跑。我们尽情撒欢儿,像飞鸟一样自由飞翔在天地之间。跑得满头大汗,便找一处树荫,顺势躺倒。乡间的树,散落在田野里,走几步便有一棵。一棵棵大树让田野里的风景有了

## 人生感悟

春夏秋冬,寒暑轮回。岁月犹如一位造诣高深的艺术大师,信手一挥,我们生命的年轮,便又多了一道刻骨铭心的印记。坚信自我是人生的基石,提升自我是前行的阶梯。细想,人生最重要的不是我们置身何处,而是我们将前往何处。

人生步入老年,我由衷地祈盼着充实的生活。步入老年以后,人生路上品味过的酸甜苦辣,会让老年朋友更加充满自信,无形中责任、稳重、传承、前行成为一种自律。昨天已成过去,明天还未到来,最现实、最重要的就是要珍惜当下、热爱生活。

叩问良心,坚守道德良知,就是要固守做人做事的道德底线。无疑,生活的理想在于脚踏实地,生活的安乐在于淡泊明志,老年人要做坚定的良心守护者。人的良心是一面高悬的明镜,它可以照见人性的深处和世间是非善恶的真相。想来,珍惜老年时光、珍惜美好的老年生活,也同样是人生最宝贵的财富。

人生一世,草木一秋。时光飞逝,生活中越来越感到责任与奉献、亲情和友情的重要性。我静静地倾听心灵的呼唤,感恩感动感怀,守望着安定祥和的生活。

## 成长路标

高低错落之美。我们有时候爬到树上,更多的时候是在树下休息。夏天的树荫是最惬意而自由的地方,微凉的风吹过,清凉的感觉从肌肤透入肺腑。不知不觉,进入了梦乡。那样的梦乡,有青草的芬芳,有果实的甜蜜,有鸟儿的歌声,有虫儿的鸣唱。

田园诗的情景扎根在记忆深处,对一个人的一生都有深远影响。有人说,幸运的一生都被童年治愈,不幸的一生都在治愈童年。其实,我们每个人的生都在被童年治愈。童年的经历是我们一生的源头,无论我们以后走得有多远,飞得多高,都会牢牢记得启程的地方。一个人走过了再曲折的路线,经历了再艰难的历程,只要一回到起点,瞬间就会感觉一切归零,一颗心重新变得鲜活纯粹。

在树荫里小睡一会儿,是朋友回归起点的方式,也是他找回自我的方式。仔细想想,在树荫里小睡一会儿是多么浪漫和诗意的事啊。俗世纷繁,人海喧嚣,我们都容易被一些光怪陆离的东西迷惑了双眼,也迷惑了心灵。心灵因此承受着不能承受之重,久而久之,我们的心就会有被压垮的沉重感。这样的时刻,我们需要给自己一个安宁的天地,给自己松绑,给生活留白。

在树荫里小睡一会儿,正是让复杂归于简单、让沉重化为轻松的方式。别急着赶路,在树荫下小睡一会儿。暂停是为了更好的启程,做一个轻松的梦再上路,我们的脚步一定会更加有力。

## 锦年情事

### 书信时光,情归纸笔

■方泳霖

周末在家整理书柜的时候发现了一摞书信。细心展开阅读信件,尘封的记忆从字里行间涌现出来,我像是一尾溯流而上的鱼儿游进幽深的时光隧道,穿越到青葱的少年时代。

这一摞信件是我学生时代的往来信件,许多青春的往事和稚嫩的誓言跃然纸上,一股蓬勃的朝气扑面而来。

书信曾是人民生活和工作不可缺少的交流思想的工具,同时也是传情达意的一种媒介。这种生命力极为顽强的文学表达形式却在当下的信息时代里逐渐走向了没落。我庆幸抓住了它的尾巴,让我的青春在书信中留下了印记。

经过整理,我惊讶地发现与我通信的人竟来自五湖四海——笔友。在那个时代,笔友不光来自于报刊杂志的征集,还来自于学校的集体组织。风靡一时的交友现象让我的青春不再孤独,借着未曾谋面的神秘感,相互倾述着青春里的忧伤。与笔友分享自己的喜怒哀乐,希望能够与之产生情感上的共鸣。

很多信纸印有上世纪90年代风靡一时的港台明星。书写的文字大多歪歪扭扭,讲述着无关痛痒青春往事。但每一封信都饱含深情与期望,表达着坚定的心意和懵懂的感情。信纸会被精心地折成了纸船、爱心之类装进信封,贴上一枚小小的邮票,投进邮箱后便开始了漫长的等待。正是这份等待让回信变得异常的珍贵,我依稀记得等待回信的那段时间,每天都会一遍遍跑到传达室查看信箱……

我甚至现在还还记得写信时的细致用心、等信时的急不可耐、收信时的满心欢喜,这种滋味只有写过信收过信的人才能真切体会。一封薄薄书信承载了岁月的重量,也弥漫着浪漫的情感。

这一刻我像是一位考古学者,依照着文字的线索,努力去还原年少的自己。我感谢曾经的文字,帮助我找回青春的样子,找到属于那一份美好的记忆。这是一份后书信时代的特殊馈赠,以文字为拼图拼凑了我远逝的青春版图。

“从前的日色变得慢/车,马,邮件都慢/一生只够爱一个人。”这首小诗恰恰说明了现在不断加快的生活节奏中,我们享受着信息时代便捷的同时,却失去了慢时光中的温暖与质朴。

作为慢时光的标志物,书信逐渐退出历史舞台,却在怀旧的情怀里浅吟低唱,编织成岁月里一幕幕令人百转千回的深情。或许若干年后,展开一张旧信笺,开头的一句“见字如面”,像沐浴午后慵懒的阳光;触摸到的文字,仿佛还带着写信人指尖的温度。

见字如面,纸薄情深,是岁月里最温柔的记忆。很长时间我没有再写过信,也再也没有人给我写过信。曾经那个鸿雁传书年代的真挚情感,唯有这样一个阳光明媚的午后,在书房的一隅,被我静静地一再回味。

彩笺飞渡、鱼传尺素的交流方式,在时光中淡了墨香,失了雅趣,但情归纸笔的真意却让人倍加珍惜。时光清浅,然书信永恒。此刻,我愿执一素笔,以墨为形,以纸为媒,寄一款深情予远方,温暖飘零的时光……

投稿邮箱:czwbws@sina.com  
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

### 【无痕有味】

盐、糖、酒、风、时间……尘世上,有味道的事物有很多,浅层的深层的,味觉的嗅觉的、听觉的视觉的……生活让我们品尝酸甜苦辣咸,也让我们看花听风,欣赏风景,慢慢在时光里成长。

——耿艳菊

### 【留白】

学会为生活留白,是一种智慧。我们要学会为友谊留白,为婚姻留白,为亲情留白,甚至于为自己的口腹之欲留白。在“还想再进一步”的时候,按下暂停键,留出一些空间,便可以替自己打造出一份恰到好处的状态。

——钮文静

## 微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15630730721。倾听您的心声,期待您的短信留言。

### 【花痴】

我喜欢花,更喜爱种花。看自己种的花从小苗长大直至开放,就好像看到自家的孩子慢慢长大成人。即便没有大院子,没有大露台,但窗台上、走廊里,哪怕是餐桌上,都可以摆上鲜花,给生活增添几许幽香。

——刘希