

# 心灵的桂香

■鲍安顺

古镇老街上，有一条老巷子，八月桂花盛开，香馨四溢。巷子里，六叔奶奶拉着小提琴，她的孙女儿唱歌。那琴声醉人，歌声悦耳，在我心中盘旋。舒缓优美的旋律似空气中飘荡的香气，隐约迷人桂花的香气。

那琴声，我听了几十年，从不厌倦，越听越觉得亲近，像听熟悉一条河流，流水潺潺，沁人心脾。那歌声，我也听了几十年，从童声天籁，到成熟女高音的余音撩人，让我如醉如痴，不能自拔。六叔奶奶，被人称为桂花婆婆，她的孙女儿叫桂莺，名字非常好听，人也长得貌美如仙。

记得那年八月，桂花开了。我第一次看见少女时的桂莺。她闻着桂花香气，站在庭院里，唱起了动听悦耳的歌。桂花婆婆，为桂莺拉琴伴奏。那情景，那琴声，那少女夜莺一般的歌唱，丝丝入扣，常在我的梦里出现。我迷醉，笑醒后，仍然忍俊不禁。

桂莺的母亲，叫桂香，也是个大人，是我的同班同桌。因此，我有理由常去她们家，说找桂香，其实是想听歌听琴。在我的记忆里，琴还是那把老琴，歌却在变化着，从童谣到经典老歌，有歌唱桂花的民谣，也有咏叹调。

歌声在不断变化，那优美的声韵，总

像风中的桂香，飘掠我的心田，让我如醉如痴，身心舒畅。少女时代的桂香和桂莺，都常在我的脑海里出现，如影随形，缥缈遥远，亲近又神伤。桂香从不唱歌，可是常为女儿伴舞，舞姿优雅，如惊鸿掠影，水波天光，让我心迷，且眼花缭乱。

六叔婆婆是位音乐老师，她拉琴的身影，仿佛桂枝摇曳，风情如画。她中年时，像一轮明月皎皎，照耀着我懵懂的岁月；她老年时，犹如庭院里的弥香桂树，让我的灵魂变得干净纯粹，思想充沛而丰富。我常想，她的优雅犹如她的琴声悠扬，像桂花盛开的八月天空，湛蓝透明，深不可测。

那桂香，那琴声，离我很近，却又遥远，是我少年最初的沉醉，也是最早的觉醒，让我留恋，比苦苦的相思还要凄迷，让我终身无法释怀。犹如高寒的《广陵散》、清冷的《梅花三弄》，让我体味着人性至美的情韵，生命至真的情怀，灵魂至高的享受。

那年八月早晨，六叔婆婆突然离世，我得到消息后，一个人走在幽幽深巷，雨水打落的桂花香韵里。我感觉曾经的期待，有乡愁情思，似缕缕残梦，像潇潇雨歇，也如一场风卷古巷的桂花雨。

桂莺像她的外婆，也像她的母亲，在桂花巷里，在香透心魂的八月天里，挟持

着如水情愫。她目光明亮，身姿轻柔，歌声越来越悠然从容，毫无雕饰，纤尘不染、国色天香。我想，桂花巷有弥漫的桂花清香，也深藏着人情风雨。三代的亲情，耳濡目染，让我无法淡忘。我常常怀念，就像眺望一世苍生，浮想过往烟云。

“独有幽庭桂，年年空自芳”，多年听不到那琴声，听不着那歌唱，看不见那舞姿，我却时常回味，独自感伤。我想冷月里，有嫦娥舒展广袖，生出迷雾朦胧，亮丽凄迷，让世人心驰神往。还有吴刚，他背依桂枝，就像我，无法婆娑起舞，或者弹琴歌唱，只能虔诚观听，像个麦田守望者。

桂花每年开放一次，在这秋韵时光，它的根深扎泥土，轻枝绿叶，风吹花影。那被风吹过的花朵，雨点一般洒落，折断桂花的枝条，与桂花凋零的命运一般，幻若幻来，恩怨如烟，如世事命定的沧桑，化成了往事如风的昨日风景。

桂花落了，往事也谢幕了，可是我的内心，却桂花香透。那熟悉的琴声，美妙的歌声，迷人的舞蹈，仍在人情敦厚的深巷里，让我体味悠然生活，感觉乡土风情。那深巷，早已荡然无存，可是我心灵的桂香，依旧风起云涌，充盈无比，长久地在生命的天空回荡。

## 人生百味

## 烟火人间

# 烈日下的梧桐

■马亚伟

烈日炎炎，炙烤着大地，地面上似乎要烧起一团火。万物都在烈日下低下了头颅，连最顽强的野草也蔫蔫的，被烤得灰头土脸的。而道旁的两排梧桐树却丝毫没有萎靡。它们在烈日下依旧身姿挺拔，精神昂扬。

梧桐的好，在于平时你忽略了它的存在，注意到它的时候瞬间被它打动。

烈日下的梧桐，是值得敬佩的。它们仿佛一点也不惧怕燃烧的烈日，反而会热烈地与阳光相拥，温柔地与阳光嬉戏。

我知道，梧桐之所以如此底气十足，有赖于它们庞大的根系支撑。它们不像那些草本植物那么娇弱，同时也不像杨树之类的树那么张扬。梧桐平和淡然地挺立在烈日之下，任凭日光灼烧，它们依旧保持着优雅得体的风度和宠辱不惊的气质。它们应该算是树中的贵族，无论经历狂风暴雨还是烈日灼灼，始终不忘保持风度。同时，它们又是质朴的，接地气的，不动声色地陪伴在人们左右，带给人们欢乐和欣喜。

热浪一波一波地翻滚，梧桐却一点不会慌张，从来不失体面。它们在烈日下，撑起一柄巨大的绿伞，撑起一树安宁的阴凉。你看它们的每一片叶子，如同宽大的手掌，也像一柄小扇，片片都是那么鲜活饱满，毫不颓唐。微风吹过，梧桐宽大的叶片微微摆动，带来一片清凉。盛夏之季，烈日炙烤，没有一片叶子会脱离母体当逃兵。它们深深领悟了季节的旨意和奥秘，只有到了秋风乍起时才会归于泥土。

烈日下的梧桐叶，顽强地保持绿意莹莹的状态，没有疲沓，没有慵懒，有的是昂扬向上的姿态。梧桐叶挨挨挤挤，密密麻麻，阳光几乎透射不到地上。阴凉匝地，夏日可亲。一树树阴凉，供行人小憩，觉得夏天即使再热也不怕。人们在梧桐树下乘凉，有人说：“这么热的天，如果不是在树荫里，真能被晒化喽！”梧桐树替人们接受炙烤，它们不仅没被晒化，还在努力保持本色。

抬头仰望大棵的梧桐树，觉得它们擎天立地，威风凛凛，颇有风范。梧桐算是非常古老的树种了，《诗经》里就有对梧桐树的描绘：“凤凰鸣矣，于彼高岗。梧桐生矣，于彼朝阳。”

“梧桐引凤”是古老的传说，千百年以来，梧桐一直受到人们的关注。我们喜欢梧桐典雅高贵的气质和高洁美好的品格，在我看来，梧桐是一种美好而有正能量的树。梧桐陪伴着我们经历了漫长的岁月，为人们留下了太多美好的回忆。即使南唐后主李煜词句中的“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋”，刻意渲染了梧桐的忧愁之气，也不影响梧桐的形象和品格，反而让它多了一层伤感之美。

古老的梧桐，代天息，如同人类一样。梧桐与人类相生相伴多年，彼此懂得和珍惜。岁岁轮回，年年盛夏，我们都会去赴梧桐的清凉之约。烈日下的梧桐，依旧为我们撑起一方阴凉，也撑起了一方美好。

## 花开诗旅

# 故乡

■彤彬

故乡是那河  
微风吹起甘甜的气息  
眼里是纯洁的清澈  
故乡是那船  
载着人和岁月来来往往  
匆匆而过  
故乡是那道坎，蜿蜒蜿蜒  
走过的是历史的沧桑曲折

故乡是那小村庄，袅袅炊烟  
是妈妈呼唤孩子吃饭的信号  
是游子扑进家门的笑语欢歌  
故乡是那栋老屋，斑驳的青砖是  
家族奋斗的足迹和血泪汗交织的诉说  
故乡是那个慈祥的小脚老太太  
和皱纹如刀割的高个老爷爷  
见了我一直笑  
又慌忙从点心盒子里拿出  
唯一的两粒糖果

故乡是永远不断的风箏线  
我是飞翔的风箏  
她放飞的是希望  
牵回的是寄托  
我就是故乡，故乡就是我  
她是我的根，我是她的影  
她一直安放在我的心窝窝

# 萝卜地

■赵华刚

那年，我高考落榜后，满腹哀愁，整个暑假，我都待在屋子里，在后悔自己没有努力的同时，还埋怨我的老师把精力用在了好学生身上，耽误了我的前程。

爹看我一直憋在屋子里不肯出门，对我说：“一直待在屋子里哪行？如果你还想上学，开学托人给学校说说，可以再复读一年。这个暑假，你就跟我去地里干活儿，不要老想着成绩的事了。”

我不懂爹的言外之意，只觉得换个环境调调心情也好。于是，我洗了把脸，随着爹到了地里，爹说：“趁着现在是伏天，正是种萝卜的时候……”我听不懂父亲的话，只是铆足了劲，埋头向黄土地撒气……分畦后，父亲搓了搓手上的泥土，让我去撒萝卜籽。我攥着用柴灰拌过的萝卜籽，一撮撮地撒在了肥腴的松土上。看着萝卜籽落在土上，我又踢着土把萝卜籽掩盖严实，唯恐萝卜籽裸露在土壤外不能发芽。

一场雨后，又过了几天，爹让我去看萝卜出土没有。我一走进地头，被眼前的一切惊呆了。别人家的地里都稀稀疏疏地长出了绿樱，我家的地里却光秃秃的。我十分懊恼地回家问爹，爹呵呵地笑了。爹说：“你是不是把萝卜籽撒得太深了？”“不深啊！”我据理力争。爹说：“头伏萝卜二伏菜，三伏芥麦

不用盖，现在依然还是头伏，你现在重新松下土，去撒萝卜籽还不迟。”听完爹的话，我又急忙跑到了地里。我用手轻轻扒拉着土壤，果不其然，一些萝卜籽还真是发了芽，只是努力向外穿透的时候，遭遇了厚厚的土层。这次我按照爹的嘱托，撒上萝卜籽后，用蒿草在菜畦里摩挲了一遍，像蜻蜓点水一样似掩非掩，没想到几天后，菜畦里竟然泛出了一片密密麻麻的绿樱，看着这些快乐的绿樱在风中摇曳，我心中喜不自禁。

晚饭时，爹看我的忧郁烟消云散，语重心长地说：“每个人在面对自己的失败时，只要找准问题的症结，是可以解决的。”

爹说着，捏了些剩下的萝卜籽在我面前捻了捻又说：“你看这颗小小的萝卜籽，落在土壤上，只要伏天遇到一场雨，它就会发芽生根，渐渐长成一棵硕大的萝卜。不同的菜籽有不同的种法，一如你的这次考试，都是同样的课堂，同样的老师，你怎能抱怨老师或题难呢？关键还是自己还不够勤奋和用心，只要改变这些，成功永远属于努力的人。”

听着爹的一席话，这看似让我种了一畦萝卜，却是为我上了一节生动的人生课。直至我走在工作岗位后，每遇到一次挫折，都会总结教训，改正后去努力抵达成功的彼岸。

## 生活手记

# 微写作

“微写作”栏目短信平台  
号码为15630730721。  
倾听您的心声，期待您的  
短信留言。

### 【鸟巢】

风雨中，枝叶摇摇晃晃，树上的鸟巢也随之微微颤动。我站在树下看着树梢的鸟巢，心里有隐隐的担忧。我担心鸟巢会被风吹落，掉到地上。事实上，这份担心是多余的。风雨过后，我又来到这里，隐隐约约听到鸟巢中传出叽叽喳喳的叫声。

——程应峰

### 【纳凉】

夏日炎炎，如何纳凉消暑？吹吹穿堂风，静静地享受深宅老巷的阵阵凉意；坐在公园的长椅上，摇着蒲扇，聊天纳凉；溪水垂钓，微风轻柔，让人心静……日常市井生活演绎着普通人的酸甜苦辣，也藏着避暑纳凉之道。

——朱先贵

### 【孝道不缺席】

古人说“父母在，不远游”。现代社会通讯发达，电话、微信可以让父母对我们随喊随应，飞机、高铁、私家车等交通工具也能让父母对我们随时随到。但不管时代如何发展，做子女的责任都没有变，父母在，孝道永远不缺席。

——余平