

月亮睡吧,让花儿醒着

■张军霞

我家的空中小园里,前些天买的一株月季开花了,它有一个很诗意的名字:“流星雨”。

当时,我在花市一眼就看中了这株花。深红色的花瓣上分布着大小形状不一的柠檬黄色条纹,两个颜色的碰撞,却不杂不乱,仿佛一对陌生人偶然邂逅却成了恋人,一切都发生得刚刚好。

我尤其喜欢晚上在月光下赏花,花儿在风中轻轻摇曳,花的颜色和形状都变得朦胧,一切都变得更加有诗意。

那天晚上,我又到月光下去赏花,隔着镂空的栏杆,看到邻居李姐家的花坛边有个黑影,像是一个人,却又一动不动。

我被吓坏了,悄悄回到屋里给李姐发微信:“姐,你在家吗?你家院子里好像有个人……”不一会儿,我就听到李姐家小院的门帘响了,就在我紧张得透不过气时,她在院中悄悄冲我摆手,小声笑着说:“别害怕了,孩子他爸干活回来太累了,就到院子里凉快一下,谁就睡着了,还睡得挺香呢!”

李姐一家日子过得挺不容易,她的爱人老王是家中独子。老王童年时父亲病故,母亲和他相依为命。如今老



人的身体因为过度操劳垮了下来,还患上了阿尔兹海默症。原本在外地打工、收入还不错的老王,为了方便随时照顾母亲,只好回来工作。老王只能打些零工,收入比原来少了很多。他们的一双儿女都在上学,李姐在楼下的超市上班,收入也不多。

平常的日子,老王有时会带手工活回来,在院子里一边干活一边跟自己的老母亲聊天,时不时举着手里的零件问她:“妈,数数这是几个?”一会儿又拿着饼干故意逗她:“要不要吃?”老母亲虽然不时会犯糊涂,但是常被儿子逗得咯咯笑。这平常而又温情的一

幕,常让我觉得感动。

此时,李姐已经给在月光下睡着的老王盖上了一件衣服,就在他发出如雷的鼾声时,月亮忽然躲进了云层,大约它也怕自己的光打扰了眼前这个疲惫的男人吧?月亮你也去睡吧,让这些花草们醒着,把它们的芬芳送到入睡者的梦里。

人生难免都有失意和疲惫的时刻,不妨到月光下去走一走。那皎洁的月色,那幽幽的花香,都会让你的心慢慢沉静下来。月亮最知人心,它悄悄睡去,只让花草醒着。花草轻吐芬芳,这夜色里的你我就不会孤单……

生活手记

百姓茶坊

你是最美的水仙女

■马沂莉

1950年,美国哥伦比亚大学商学院入学考试有这么一道题目:“假如你有两块面包,你会怎么做?”

本杰明·格雷厄姆教授参加了阅卷,答案各种各样。有的学生说:“我会留一块作为晚餐。”教授批注道:你很节俭。有的学生说:“我会送一块给乞丐。”教授批注道:你很善良。有的干脆说:“统统吃掉。”教授笑了笑,批道:你真可爱,我的孩子。忽然,有一个答案吸引了他,上面写的是:假如我有两块面包,我会用其中一块去换一朵水仙花。

本杰明教授在卷末为他批了几行字:世人都不知道面包的好,却不知道一朵水仙花的妙……我可爱的孩子,你小小年纪已经领略到人生的真谛,不为物质所累,堪成大器。

这名学生就是沃伦·巴菲特,当年刚刚20岁。1957年,巴菲特筹集了30万美元,进入股市炒股。从此,他的资产就像滚雪球一样越滚越大。到2005年,他的个人资产达到440亿美元,仅次于比尔·盖茨。

2006年6月25日,巴菲特宣布,捐出总价达300多亿美元的私人财富,投入慈善事业。这时人们才发现,他的“水仙花”开得如此美丽。2008年,他以620亿美元的总资产超越比尔·盖茨,成为新的世界首富。

我们只是普通人,无法像巴菲特那样做那么大的慈善事业,温暖那么多人的生活。但我们可以用自己的爱心,温暖身边的人,包括自己的亲人、朋友、同事。

当我们和父母意见不合的时候,我们是应该与父母激烈争吵,强迫他们必须同意我们的意愿,还是选择温和的方式与他们解释,争取他们的理解和支持呢?父母与我们的生长环境不同,阅历经验不同,生活方式的选择也不同,有“代沟”是正常现象。但父母是爱我们的,爱我们甚至胜于爱他们自己,“爱之深,责之切”,我们做儿女的一定要照顾他们的情绪,尊重他们,让他们少为我们担心,享受快乐的晚年生活。

爱是理解、原谅,是接受自己的不完美,接受父母的不完美,接受这个世界的不完美。与自己和解、与父母和解,提升自己,关爱他人,当你把自己的爱心付出的那一刻,心中一定会盛开“最美的水仙花”。

当我们与朋友、同事相处的时候,当他们面临困难,我们应该伸出援助之手。“远亲不如近邻,近邻不如对门”,大家和睦相处也算为社会的安定团结尽了一份力。能在一个团队中共事也是缘分,集体优秀了,集体中的每个人才会变得更优秀。我们每个人都为这个集体献出自己的爱心,哪怕是微不足道的一点点,我们的集体也会因为暖暖的爱更有凝聚力、向心力、战斗力和前进的动力。

“爱”是人间最美好的字眼,爱可以治愈一切痛苦,爱也可以创造一切美好,爱可以让我们心安理得地享受生活,也可以让我们更加勇敢地面对困境,更加睿智地解决困难,更加拼搏奋进地创造我们美好的明天。

愿我们的明天更加美好,愿每个人心中都能盛开“最美的水仙花”!

投稿邮箱: czwbsw@sina.com
本地作者请在邮件主题中注明“沧州作者”字样

一枕新凉一扇风

■魏益君

“乳鸦啼散玉屏空,一枕新凉一扇风。睡起秋声无觅处,满阶梧桐月明中。”宋代刘翰的《立秋》,描绘出一幅美妙的新秋景象:夜色转凉,出窝不久的乌鸦好像已经耐不住寒意,啼叫着飞散了,只留下寂寞的玉屏立在那里。

夜寂静下来,枕边吹来一阵一阵清新的凉风,像是扇子在一下下地煽动。从睡梦中起身,来到寂静的院子里,沉睡中依稀感觉到的秋声却是无处可寻,只见明媚的月色下,满阶的梧桐落叶。

立秋,秋天的第一个节气,标志着孟秋时节的正式开始:“秋”就是指暑去凉来,意味着秋天开始。到了立秋,梧桐树开始落叶,所谓落叶知秋。古人对于立秋似乎特别钟爱,留下了许许多多精妙的“立秋诗”。

“始惊三伏尽,又遇立秋时。露彩朝还冷,云峰晚更奇。垄香禾半熟,原迥草微衰。幸好清光里,安仁漫起悲。”唐朝齐己的《新秋》,道出了立秋时节的特色,立秋到了,早起看晨露、朝霞,感觉有点冷意,傍晚看云层遮盖山峰,景色更加奇美。田垄上禾稼已经半熟,田野远处绿草显出微微衰枯之意,还好有清朗皎洁的秋辉。

唐朝司空曙的《立秋日》写的却是另一种新秋景象:萧条的秋天从此开始,莲花虽盛也有了凋谢的气象,柳叶虽在也有了稀疏的面貌;朗朗秋日少了云层环绕,风雨减少只留下清风徐徐;卷起珠帘,凉风暗度;偶尔运扇,暑气渐无;青草静默,燕子翻飞天空;河水澄净,鱼儿时时露头。

“秋风吹雨过南楼,一夜新凉是立秋。”吟哦着古典里的佳句,我看到一叶梧桐从远古的唐宋词里飘来,一丝凉意飘然入怀……



心灵发送

花开诗旅

雨中

■姚凤霞



一把花折伞
在雨中
粉色的裙角
起伏成好看的小波浪

路边的梧桐
是一把更大的伞
但是它罩不住
满洼的庄稼
和身后的村庄

此刻,它和雨
和庄稼 和村庄
都是一首诗的道具
我也是

【父亲的味道】

同事这几天捧着一本《唐诗三百首》背个不停。问其原因,竟然是因为他上初中的女儿在背诵《兰亭序》的时候,正好他会那么几句,就脱口背了出来。女儿则大声地惊呼:“老爸,原来你还是蛮有味道的嘛!”

——李晓琦

【宁静的魅力】

燥热的夏天,窗外,蝉鸣不断。到了晚上,田野中,蛙鸣此起彼伏。皎洁的月亮悄悄地踏上了苍穹,给大地披上了一层银色的铠甲。我坐在池塘边,听着风吹麦浪的声音,感受着夏天。顿然觉得,我已找到了属于自己的一份宁静。

——彭海玲

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15630730721。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【书香沁夏凉】

荷香浅夏,绿意盈盈。雨天捧卷轻读,有一种浪漫的诗意。雨滴落于屋上青瓦,打在窗外芭蕉,书香里便萦绕了一股清凉之韵。

翻开一本书,新旧都无需在意。新有新的美感,旧有旧的醉意。因为每本书里都住着一个魂灵,或粗犷豪放,或精致婉约,或轻灵洁净,或温柔多情……

——杜明芬