

偶遇一树丝瓜

■马海霞

路过一户农舍,被一树丝瓜吸引,丝瓜种在院内,瓜藤却探出院墙外,搭在了大门口的枯树上。农舍主人也是有情调之人,“引导”着瓜藤攀爬,竟然爬出了一树造型,黄花绿叶中冒出一根根丝瓜,像从枯树上长出来的,使得丝瓜缠绕中的枯树也散发出勃勃生机。

农舍是普通民房,有些年岁了,稍显破旧,但农舍外打扫得干干净净,给人一种亲切感和舒适感。农舍“铁将军”看门,主人外出了,路人便胆大起来。我让同行朋友帮我拍照,照上农舍、照上一树瓜藤,朋友刚举起手机便惊喜地说:“树上有个小木牌呢!”我转身一看,木牌上面用毛笔写着:丝瓜随便摘,勿伤瓜藤,谢谢。

这里是乡下,家家都有地,丝瓜不是稀罕物,这个木牌是写给过路人

的,允许陌生路人将丝瓜采摘带走。我顿时对农舍主人有了好感和好奇,朋友说:“若下次有机会路过此地,一定再来拜访。”

我笑问:“拜访的由头是啥?”朋友回答:“这还不简单,就说上次路过摘了您家丝瓜,家里没人无法答谢,此次路过专为说句谢谢。”

上周,我和朋友得闲,结伴出行,顺道故地重游,恰好农舍主人在家。那是一位年长的大妈,听我们说明来意后,大妈笑道:“我该谢谢你们俩才对,上次出门探亲,在外待了些日子。丝瓜是高产植物,不摘的话,老丝瓜挂藤上坠着瓜藤,会影响后面丝瓜生长,也影响瓜树的美观。你们帮我摘了丝瓜,相当于替瓜树剪枝了,我该谢谢你们俩才对。”

大妈很会说话,闹了半天,我们白吃丝瓜还属于友情帮忙。大妈说:

“当然是喽,院子里种了好几棵丝瓜呢,家里就我们老两口,一棵丝瓜就够我们吃了,剩下的,亲朋好友帮着吃也吃不了,门外这棵丝瓜当花养、当景看,丝瓜谁稀罕谁要。”

朋友说,可以卖掉换钱呀。大妈说,值不了几个钱,不劳那心。

一根丝瓜值不了多少钱,但它的路人缘却无法用金钱来衡量。因为一树随便采摘的丝瓜,让我对一户农舍、一个村庄,甚至一座城市产生好感。当丝瓜成为风景,不仅让枯树重新焕发青春,还因一块小木牌上的字,而让我这样的陌生过客倍感世间美好。

盛夏,偶遇一树丝瓜,小景、小善,却怡情养性,农舍主人或许不知道,她的不经意之举,祛除了伏天留在一个过路人心中潮湿和烦闷。

烟火人间

心灵发送

夏夜看星空

■苏作成



仲夏仿佛是燃烧的季节,一天下来,难耐的炎热就像停滞了一般,让你觉得无论走到哪儿,都像在蒸笼里。暑气竟然如此使人难熬。

周五下班后到了老家,妻子就匆匆地做好晚饭,我们吃过饭,女儿又做了一会儿作业,就到池塘边的树下去乘凉。此时,一阵凉风悄没声地拂了过来,像柔软的嘴,亲昵地吻着我们。这里比起在城里的空调室还要舒适。女儿的堂妹小柳来找她玩。她们说要去看看星星。我怕地上有蛇出没,就带上手电,与她们一块儿去。

来到池塘的堤坝上,我用手电光照了照地上,未发现蛇,才放下心来。我还是不能放松警惕,时不时地用手电光朝地上照一照。

女儿很兴奋,一会儿看着池塘里的月亮,一会儿看着田野里的萤火虫,一会儿聆听那阵阵的蛙声。这时,小柳指着天空对我女儿说:“芸芸,快看多么漂亮的天空,许多的星星呢。”女儿朝天仰望,屏住气息,没有说什么。

小柳又说:“那团月儿好像个漂亮的钩子,真好看。”女儿说:“确实美。也不知天上到底有多少颗星星呢。我刚才望着星空数了数,怎么越数越数不清呢?”我笑着说:“你傻啊,还数星星,若能数得清,我保准奖你回城里吃夜宵呢。”女儿听着笑了。

在池塘的堤坝上,虽没有树,却也十分凉爽。时而有一阵凉风悄然地吹来。不知谁吹起了笛子,那笛声在夜空下那么悠扬动听。女儿静听着,接着又抬头望向星空。在笛声的映衬下,星空似乎有了抒情的色彩。星空下的村庄,显得虚无缥缈。公路旁的路灯亮着,与那些朦胧的物象组合起来,显出了一种特别的韵味,仿佛我们所在的地方并非人间。

树下传来了人们聊天的声音,有时会骤然响起一阵开怀的大笑。

女儿指着月亮说:“我们的宇航员迟早会登上去的。”

小柳说:“芸芸,不能用手指的,指了指会被月亮公公割去耳朵。”

女儿笑着说:“还有这种说法?我才不信呢。”小柳就笑了:“到底有没有嫦娥啊?”

女儿笑着说:“你相信有就有。你就是嫦娥啊。”说得小柳也笑了。

我听着两个少女的对话,感觉很好笑,她俩再过几年就会成为青年。就像这星空一样,每一刻都在变化着;女大十八变,她俩也会变成如花似玉的大姑娘。唉,人的一生,确实应该珍惜,与别人相处是一种缘分,生活在一块儿更是一种大缘,我们在一个星空下生活,就彼此好好地珍惜吧。

夏夜的星空,充满了迷幻色彩,永远令人神往!

卷帘听蛙声

■张军霞



夜里下了一场大雨,清晨打开露台的门,立刻听到蛙声一片。我整理了一会儿花草,关上门回屋时,女儿却跟我说:“妈妈,不要关门,我还要听青蛙唱歌呢!”

在大人听来,反复齐鸣、几乎等同于噪音的蛙声,对于小孩子却是悦耳的音符,这种纯真美好的感觉,我童年时也曾有过。

那时,故乡的村外没有河,只有大大小小的池塘。每年夏天,塘里总是蛙声不断。白天人们都忙,青蛙的叫声常常被忽略,晚上大人孩子一起到巷口乘凉聊天时,耳边“呱呱,呱呱”的蛙声,清脆响亮,此起彼伏,仿佛青蛙们铆足了劲,正在开一场盛大的田园音乐会。

这时,住在巷子最里面的田婆婆往往会说:“太吵了,吵得人想睡也睡不着。”田婆婆不识字,却特别会讲故事。听到她这样的叹息,我们小孩子就团团围过去:“婆婆,讲个故事呗!”夏天的傍晚,田婆婆讲过各种版本的

青蛙故事,让我印象最为深刻的是青蛙和大雁之间发生的趣事。

故事说,有一只小青蛙和两只大雁都住在沼泽地里,秋天大雁要南飞,青蛙想跟它们一起走,就找到一根木棍,让两只大雁起飞时咬住棍子两端,它咬住棍子中间,这样大雁就可以带着它一起飞了。这个办法不错,于是大雁和青蛙开始一起远行。它们路上遇到了形形色色的人,人们总会惊讶地大喊:“喂,看呀,大雁用一根棍子带着青蛙在飞呢!竟然能想到这么好的办法,大雁真聪明!”青蛙听了这话,心里很郁闷:这分明是我想出来的主意。但它必须紧紧咬住棍子,只好忍住不说话。等到它们飞过一户办喜事的人家时,被厨子抬头看见了,他又一次惊呼大雁的聪明。这次,青蛙实在忍不住了,大声朝那厨子喊:“这办法是我……”话没说完,青蛙就从天上掉下来了。

故事讲到这里,田婆婆常常停下

来,问我们:“你们猜,青蛙后来怎么样了?”我们抢着回答,有人说它肯定掉到了厨子的汤锅里,也有人说它摔死了。田婆婆挥着手里的大蒲扇说:“青蛙就掉在咱们村外的小池塘里了。不信,你们听,它叫得正欢呢!”说到这里,田婆婆打一个长长的哈欠,我们也都各自回家睡觉。梦里常常还是蛙声一片,也还在跟小朋友们争论,青蛙到底有没有掉到汤锅里……

离开童年的故乡,又一次听到熟悉的蛙声。那年我的闺蜜失恋,我陪她外出旅行散心,住处外面正巧有一个湖,晚上我们熄了灯,躺在黑暗中聊天。窗外,不知哪一只青蛙在领唱,只听到一只青蛙叫了,“呱呱”;接着,是两只青蛙,“呱呱”“呱呱”;再接下来,是无数的青蛙一起呱呱叫,忽然又一起停下来,又唱起来……

初听蛙声很杂乱,慢慢却能听出其中的抑扬顿挫,听着听着,我们都睡着了。第二天,闺蜜竟然说,这是许多天以来睡得最踏实的一夜,因为这样的蛙声,对于从小在农村长大的她来说,仿佛是最熟悉的乡音,她想家了,要回去看父母。

如今,闺蜜早已在千里之外的城市安家,我不知道她那里是否还听得到蛙声。

我家住在公园边,蛙声倒是常有,只是我常常忙碌,难得有心情欣赏这免费的天籁之音,倒是女儿一边听着蛙声,一边哼起了儿歌:“我是一只小青蛙,我有一张大嘴巴,两只眼睛长得大……”此情此景,让我想起曾经看到过一个谜语的谜面:“卷帘终日听蛙声”,好有诗意的句子!我不关门,也不关窗,且听蛙鼓如潮,夏虫呢喃,这才是夏天最动人的乐曲。

生活手记

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15630730721。

倾听您的心声,期待您的短信留言。

【阳光的香味】

小时候,家中还没有洗衣机,更别说烘干机,要是遇上连续的雨天,简直就是苦不堪言。母亲唠叨:“雨下了几天,衣服都不干,连香味也没有了。”

母亲说的香味,是晒的衣服的气味。经过太阳晒过的衣服,有一种若有若无的气味,淡而幽香。

——何小琼

【生活】

什么是生活?生活就是不断突破自我的过程。我们每个人,都应该积极努力地上进,不仅让世界看到我们,更为了让我们看到世界。当我们一步一个脚印地朝前走时,就会发现:每一点点的进步,都会让我们的人生变得更加辽阔。

——韦殿祿

【身边小美好】

夏日里,蝉声阵阵,热气蒸腾。绿荫下,一个青年捧读一本书,汗水湿透了衣服,而他完全沉浸其中。他读书的姿容好美,让人心中荡起涟漪,涌出读书的渴望。

——王晓阳