

如果一听到与你相左的意见就发怒,这表明,你已经下意识地感觉到你那种看法没有充分理由。如果某个人硬要说二加二等于五,你只会感到怜悯而不是愤怒。

——罗素

小村册页(组诗)

□鲁 北

父亲的一天

父亲一骨碌从炕上爬起来
听见羊圈里的五六只大小山羊
撞得羊圈门,震山响
父亲知道,羊的早餐比他的早餐还重要
他一步跨到羊圈门口,打开羊圈门
羊们通过窄窄的羊圈门,争先恐后地挤出来
有黄河决口之势。父亲的一天
从羊的咩咩叫声中,开始了

放下饭碗,父亲习惯用手在嘴上抹一下
站起来,顺手摸起方桌上的茶壶
抓一把茉莉花茶,放进去
母亲刚刚烧开的水
让这些茶,溢出香味

接着,庄东的、庄西的
一些与父亲年龄差不多的七老八十的人
陆陆续续来到父亲的院子里
和父亲下棋。更多的时候,并不下棋,而是一边喝茶,一边东扯葫芦西扯瓢

对此,弟弟有微词
告诫父亲,少与某些人来往
年轻时他们对你并不好
父亲说,没有杀父之仇,夺妻之恨
一切事,都不是事
所有的恩恩怨怨
都在一壶茶中,化干戈为玉帛

午饭时,我给父亲倒酒
他压低声音,说,不喝,不喝
(父亲的心脏、血压有问题,有医嘱
还有母亲的监督)
但酒杯里的酒,快倒满了
他也不说停
嘿嘿,父子俩喝酒,还这么客气

一直没有午休的习惯
下午,往往是在重复上午
喝茶、下棋、扯东道西
只不过有时候是张三,有时候是李四

羊要归圈。傍晚
落日的余晖,都是父亲的
尽管那些羊,把父亲拽得一步一个趔趄
但他仍然执意,把有些老年痴呆的太阳送到山下



母亲的小院

她闲不住。一辈子
似乎要干两辈子的活儿
每天,把早上叫醒
又把黑夜哄睡

她热爱劳动
把房前屋后,种得满满的
不给大地留一点空白
就连大门口边上的那米粒大的空地
也不放过,种上一棵棵南瓜
让它顺着院墙,爬到天上

小院子里
长满了茄子、辣椒、豆角、黄瓜
引得蜜蜂漫天翻飞
那些挂在西红柿枝上的红灯笼
母亲不叫它西红柿,执意叫它洋柿子

叫啥都行。我们不在家的时候
这些茄子们、辣椒们、豆角们、黄瓜们、西红柿们
代替我们,逗母亲开心

鲁 北

本名李俊三,中国作家协会会员。诗歌、散文发于《人民文学》《诗刊》。出版诗集五部、散文集一部。

夏日断章(组诗)

□骆 驼

七月

既然容了半阙寂寞
选择今天解除噪音,挺好的

做个起势吧,马上出发
看看启明星的位置,是否还停在原地

今天荷花做主,莲蓬
可以作为记录者或思想者。下一步
允许步子迈得大一些,就像蛙跳
两张荷叶之间,大不了,就再加一声“噗通”

其实,没有哪些人是非凡的
最好的结局,莫过于绿树成荫
莫过于,月满西楼
一个人,一张筝,一阵风

小暑

还需有三分羞涩
那些大开大合的武艺
在蝉声清亮之前,还要再三琢磨

正是草长莺飞的欢愉时分
关于“东边日出西边雨”的桥段
笃定做不了爱情的标尺

这个节令,没有什么能够阻止云雨之事
荷塘中洋溢的热烈
最最贴合此刻骄阳制造的情景

今天,卢沟晓月的美景必须要添上十分血性

于我而言,更想做这样的事:
面对金色的镰刀锤头,再一次虔诚地示爱

骆 驼

原名李景勇,作品发于《诗选刊》《西部散文选刊》等报刊。诗歌《七夕》被北京人民广播电台及报刊选用。

远 方

□娄 勇

明暗的朝夕站在大地之上
随处可见的烟火,交给阳光的土壤
热烈的双目,在咫尺的深处
如新的日子却有不同名字的生长
回忆大地的荒草,拴不住自己
去远方,去远方,呼吸流泪的云
远方的苏醒不在口唇
额头抵住陈述的石阶,矮下去的山峦,谁也没有靠近谁
忍受了时间慢慢听
远方的远方,多像今日的清晨,静静地插进泥土

娄 勇

沧州市作家协会会员。作品发于《诗选刊》《参花》《鸭绿江》等刊。参加河北省第九届青年诗会。

春天组诗

□赵长在

公园里

公园是给老人和孩子建的
路人不经意说出口的话,让我陷入沉思

放眼看去。一个个老人
牵着孩子的小手,在公园里漫步
树上的鸟鸣,池塘里的小鱼
坡上开的杏花,岸边飘动的柳丝

不像身处闹市
倒像一处涵养身心的桃源
每个人都能找到心灵的契合点。花树下
一地花瓣,帮我找回岁月的流逝

在小区的广场上冥想

广场舞的音乐,准时
又响起来。喧嚣,像脱缰的马
挠也挠不住

忘情起舞的人群
踏碎月色。我也想摇动起手臂,汇入
劲舞的海洋。只是怕辜负了
这一出花好月圆

像一个落榜的书生
混迹在春末。期待着被月光收留
许一个愿望给来日
给春天不曾遇见的你

赵长在

河北省作家协会会员。作品发于《星星》《诗选刊》《延河》《鹿鸣》等刊。参加第十五届全国散文诗年会。

诗歌

2021年8月3日 星期二
责任编辑 董惠芝

技术编辑 马艳

23 沧州晚报

咨询热线: 15613769979