

沧州作家

主 办:沧州日报社 沧州市作家协会 总策划:梁振刚 王润栋 执行总策划:苗笑阳 策 划:史丽娜 卢竞芳 张 艳



张华北,中国作家协会会员,出版散文集十部。获第三届冰心散文奖、河北“文艺振兴”奖、“孙犁散文”奖、“中国散文30年突出贡献”奖等奖项。



王福利,河北省作家协会会员,出版《诗风画境——走进〈诗经〉里的风景》《〈楚辞〉是一本故事书》等著作,获第八届冰心散文奖“散文集”奖。



张强,中国散文学会会员。获第四届冰心散文奖。有作品获河北省、河南省“五个一工程”奖及河北省“文艺振兴”奖等奖项。



王小丫,本名王英,河北省作家协会会员,获第八届冰心散文奖。

本期导读

- | | |
|---------------|-------|
| 19 立身在柔处 | ——闻 章 |
| 为母亲申辩 | ——王秀云 |
| 22 我的文学之路 | ——李 子 |
| 23 小村册页(组诗) | ——鲁 北 |



“沧州作家”公众号

投稿邮箱:czzj9979@163.com
咨询电话:15613769979

刊首语

怀有对读者的尊重之心

□苗笑阳

作家,是一个神圣的称谓。要为人师表,要用优秀的作品去鼓舞人,引导人,教育人。因此,一名合格的作家,在创作每一篇作品时,都应怀有对读者的尊重之心。

一部作品,需要和读者一起实现创作的完成。一个读者也没有的作品,是放在黑暗中的煤块,没有人知道它的存在,更不会发挥其存在的意义。如果想让作品有意义,就要有读者,哪怕只有一位读者——当然,不包括作者自己。有读者的作品,才能真正成为意义上的“作品”,作家在创作时,也必须心怀对读者的尊重。

心怀对读者的尊重,就不会在作品中讲脏话、粗话、低级下流之话。你一个人的时候,说什么都没人管。然而当你面对别人的时候,如果讲些粗话、庸话、下流话,就说明你的修养和水平有问题了。只有心怀对读者的敬畏,才不会写出诸如“屎尿话”之类的作品来。

心怀对读者的尊重,就会认真对待作品中的每个词语,每个观点,每个引用。而不会不懂装懂,不求甚解,不严谨考证。一部作品发表后,就成为大家信任的样本,这如同老师在讲台上教授知识一般。在讲台上的老师,是不能信口雌黄,胡说八道,乱讲一通的。同样,作家在写作时,应有正在授课的师者般的尊严感和责任心。

心存对读者的尊重,就会对作品反复修正,使其精之又精。一部作品,越修改越优美、越精炼。冗长繁乱的作品,徒然耽误读者宝贵的时间。作品是作家的另一幅面孔,一名作家,不见得必须浓妆示人,可总要对镜子,把脸洗净擦干吧!对待自己创作的作品,也应如此。

贺“沧州作家”创刊

□韩秀松

沧瀛文帜立旌旄,鹰翥蓝天翼正高。使命肩头人济济,征途脚下路迢迢。清新两袖梨花雨,激荡一怀渤海潮。十万风云同掬管,毫端听取马萧萧。

韩秀松

中华诗词学会会员,著有个人诗联集《心雨集》《心渚集》《心岚集》等。

贺“沧州作家”创刊

□李方彬

鱼待璇渊凤待梧,谁修金谷共齐奴。狮城此日开生面,文苑经年肇壮图。纸上情怀应有验,诗中丹采岂无殊。江山是处怜君笔,安可扁舟泛五湖?

李方彬

网名“好了”,中华诗词学会会员,献县一中高级教师。