

运河区育红小学五年级学生刁岚青——

“京胡给我带来了乐趣”

本报记者 时志敏



一个12岁的孩子有板有眼地拉京胡，写作业时也时常会不自觉地哼唱京剧……近日，记者采访了育红小学学生刁岚青，了解了与京胡结缘的故事。

校园达人秀收获粉丝无数

“我和妈妈表演的是京剧《甘露寺》选段，妈妈唱，我负责用京胡伴奏，现场好多老师拿着手机录视频……”回忆起前不久参加学校庆“六一”暨达人秀第四季文艺汇演时的情形，运河区育红小学5年级5班学生刁岚青依然激动不已。

“孩子学拉京胡两年多了，就像考试一样，应该检验一下自己的成果了。”刁岚青的妈妈告诉记者，得知学校要举办达人秀汇演，孩子就报了名。

考虑到儿子一个人上台拉京胡太单调，喜爱京剧的她决定登台助唱。她描述说，彩排的时候有很多学生围观，孩子班的同学这才知道他会拉京胡，都很吃惊。

集体舞、古筝演奏……校园达人秀汇演团体节目较多，刁岚青和妈妈的表演是第12个节目。他激动地说：“当时，好多老师拿着手机在台下拍照、录视频。我们表演结束，老师和同学们都报以热烈的掌声。”

走下舞台，回到自己班级所在的队伍，刁岚青更是收获了不少同学和老师的赞誉。那一刻，他心里美滋滋的。

学京胡之路一波多折

刁岚青是上2年级时学习拉京胡的。说起来，他学拉京胡可谓一颠多折。

“姥姥喜欢京剧，我小的时候常跟着姥姥一起看电视上的戏曲节目。后来，我写作业时也会不自觉地哼唱《铡美案》《穆桂



喜爱京胡的刁岚青

英挂帅》等选段。”刁岚青说，他那时正想学一门乐器，姥姥见他对京剧如此着迷，就抱着试试看的想法跑到沧州京剧团，给他找会拉京胡的老师。

经过一番波折，刁岚青一家总算和京胡老师联系上了。刁岚青还记得第一次去老师家时，老师正在拉京胡，“当时是晚上7点多，还没进屋，我们就听到了京胡声。我一听听过，就跟着哼唱起来。”

“妈妈、姥姥和我一起去的。”刁岚青说，寒暄过后，老师问他“会唱吗”，他说“喜欢听”，“老师又问，拉京胡挺苦的，你能坚持吗？我说，应该可以坚持下来。后来，老师挑了把京胡手把手地教我怎么握弓、怎么推拉弓。”

第一次拉京胡，刁岚青拉出来的音就跟劈了一样，他却很开心，“终于拉出音来了”。后来，老师给了他一把京胡，让他回家练习拉京胡的基本音节——“白菜疙瘩”。

“当时约定的是，我一星期去老师家一次。”刁岚青说，刚开始拉京胡时，他两只胳膊架着，双手忙着找动作要领，脑袋、脖子

也跟着绷劲，姿势别提多别扭了。

“拉京胡，得将弓筒放在腿上，倾斜着拉。”刁岚青一开始拉京胡的姿势不对，肩膀、身子有时也是歪的。老师就一点点地给他纠正……后来，老师又教他按弦，用京胡拉“哆来咪发”，练手腕的灵活度。

“用我们老师的话说，手腕得活起来。”刁岚青告诉记者，仅京胡的基本音节“白菜疙瘩”，他就练了半年，挺枯燥的。

后来，老师又借助《东方红》的曲子教刁岚青识谱。练了一个多月，他才将整首曲子拉下来，不过个别音不太准，“一会儿看谱，一会儿看弦，我简直是手脚并用”。

上3年级以后，刁岚青的情绪出现了起伏，“练了一年多了，我厌烦了”。那之后很长一段时间，他都没有去老师家学拉京胡。后来，老师给他妈妈打来电话，问孩子还学吗。一旁的刁岚青听了妈妈和老师的通话，对京胡竟然有了一丝期待。

隔了一年，刁岚青忐忑着再次走进老师家。“老师让我先巩固了一下《东方红》，并指导我要

用手指肚按弦，之后教我拉京剧《洪洋洞》的过门儿。”终于开始学拉唱段了，刁岚青既高兴，又有顾虑。

京胡带来的快乐

现在，刁岚青能自拉自唱《洪洋洞》选段，能拉《甘露寺》选段，还会拉《贵妃醉酒》选段。

“我刚开始学拉的是《洪洋洞》选段。老师先是一句一句地教我唱谱，之后才手把手地教我怎么拉。”他告诉记者，学了两个多月，他才能适当用上回滑音、揉弦等技巧，完整地拉下整个唱段来，“那一刻，我特别高兴，大喊着跟妈妈报喜”。

之后，刁岚青又跟老师学唱《洪洋洞》选段。“老师一句一句地给我示范，教我怎么用气。”刁岚青说，学会怎么唱后，老师又对他提出了更高的要求——自拉自唱，“练了3个星期，我的唱词和拉京胡的节奏都合得不太好”。

后来，刁岚青又跟老师学拉难度相对较大的《甘露寺》选段、《贵妃醉酒》选段。“我发现在这个过程中，孩子爱琢磨事了，知道自主学习了。”刁岚青的妈妈欣喜地说。

“拉京胡只照着曲谱拉，就像拉锯一样，听起来特别生硬，用上回滑音、揉弦等技巧，拉出来的唱段柔美、好听。”刁岚青告诉记者，京胡给他带来了乐趣，烦躁时拉会儿京胡、哼唱几句曲牌，他的心情就会变好。

扫码看视频
新闻料更多

请扫描二维码，欣赏一下刁岚青自拉自唱的《洪洋洞》选段吧。



小记者在行动

解放路小学小记者
参观大运河文物展

详见18版

十三中小记者
接受红色教育

详见19版

第二实验小学小记者
走进特警支队

详见20版

汗水换来金奖

本报小记者(运河区迎宾路小学5年级13班) 马艺菲

我们的每个动作都要卡着节拍完成。就拿抛旗来说，我们需要左右手配合，把手中的旗向上抛起，等旗在空中旋转两圈半后再稳稳接住。

这个动作说起来简单，做起来难。我们的左手需要控制旗被抛起后在空中旋转的圈数，右手需要控制旗被抛起的高度。稍有失误，我们就无法稳稳接住落下来的旗。

为了练好抛旗的动作，我把旗借回来，利用空闲时间一遍遍练习。一遍不行，两遍；两遍不行，三遍；三遍不行，四遍……汗水顺着我的头发往下流，我的脸和胳膊也以肉眼可见的速度变黑……付出就有收获，我终于能熟练抛旗了。

表演的时候，我们脸上的表情也很重要。为了练好微笑的表情，我回家后叼着筷子露出8颗

牙齿对着镜子练习，还拍下视频一遍遍地改进。

虽然比赛后来改成线上比赛，但是我们依然不马虎，认真完成每个动作。经过4个多月的练习，我们每个人都信心满满。我知道，我和同伴们的汗水不会白流。

(指导老师：陈玉梅)

7月20日，我们运河区迎宾路小学行进打击乐团和旗舞团参加了2021津宝(网络)第五届行进艺术大赛暨第二届亚洲行进鼓乐联盟锦标赛，行进打击乐团和旗舞团双双获得金奖。

当评委公布比赛结果的时候，我特别激动。作为旗舞团的一员，我明白这奖杯背后是我们的汗水。

为迎接这次比赛，我们从3月份就开始集训。每周周一到周五，我们中午顶着炎炎烈日到学校训练。周末放假的时候，我们依然早出晚归，在训练场上忙碌着。



刘侠 摄