

## 心感悟

### 一茶一书 一知己

佚名

茶如人生，淡中有味，虚怀若谷，怡然自得。喝出了苦和甜，清和涩。

人生是一本书，谱写出了成功和失败，幸福和快乐。

人生希望有一知己可以无话不谈，无话不说。

人生何求？就像一杯茶、一本书、一知己……

#### 一杯茶

人生就像一杯茶，不会苦一辈子，总会苦一阵子。

人生该怎么走，这在于自己的选择，需像茶一样，靠慢慢品味。我偏爱沏香醇铁观音，静静放松心情，那散发着淡淡的兰花香，给人味觉、视觉及精神上的享受。

人生如品茶。一杯清茶就像一个大千世界，每片茶叶恰似红尘中的芸芸众生。人赤条条来到这个世界，其实无论怎么过，都要有意义，都要让人有感悟，只是看你从哪个角度去感悟、选择。

#### 一本书

茶书益友，茶与书有着不解之缘，茶能醉人，而且醉得入骨。

茶醉之人在茶韵里愈加显得飘逸而脱俗；书能醒人，人在书香里愈加显得清纯而豁达。在书香茶韵中潜入心扉的深处，我们抛开浮华躁动之心，以坦白和真诚之心，每晚无事空闲时，看看自己喜爱的杂文，品味真善美之人间真情。

有时细细品味，其实每一个人的人生就是一本百科全书，它谱写了一段漫长人生道路的酸甜苦辣咸。不论成功与失败，还是幸福与悲伤，都记载着曲折、坎坷，饱经风霜的丰富经验和生活阅历，是厚重的文化积淀，是一本厚重的书。

#### 一知己

书之香，明静慧智，至善至美。爱人是可遇不可求，知己却可求不可遇，人的一生都有不完美，正是这种不完美，每个人都需要知己。知己可以是同性也可以是异性，但必须心心相印，能理解你，宽容你，认同你，支持你。

彼此欣赏，彼此支持，彼此的关注，知己能给你无穷的力量和勇气，是你倾诉心事的对象。寒冷时，会给你温暖，炎热时，会给你一丝凉爽。知己是一种难以言语的感动与幸福，知己使你的生活充实而快乐，人生更加精彩。如果你有一个知己朋友，请一定好好珍惜。



## 智慧树

### 独处不是孤独，而是种能力

渡兰

哲学家帕斯卡尔有句名言：几乎我们所有的痛苦，都是来自我们不善于在房间里独处。

很多人不喜欢独处，他们在一个人的时候，往往寂寞难耐，茫然失措。

独处虽则有些寂寞，寂寞中却又有一种充实。

能享受独处的人，往往有着丰富的内心世界、豁达的心胸、高远的人生境界。



#### 1 | 独处，是奢侈的朴素

法国有一位旅行家，叫西尔·万泰松。2010年，他在西伯利亚森林的小木屋

里独居了6个月。小木屋离最近的村庄至少120公里，在那里他没有邻居。

他自己钓鱼，自己煮粥，自己锯木头和砍柴，吃住虽然朴素，体验却是奢侈的。

冬天，每当下雪，他的小木屋就完全与世隔绝了。

每天来问候他的只有山雀，但他不寂寞，他说：“感觉天堂不在别处，就在这一切的和弦之中。”

这种看似远离尘嚣的独处，也许在一

些人看来是孤独的，会失去很多乐趣。

但在如今的时代，生活被安排得像时钟的指针一样精确，独处才是我们的私人王国。

真正的奢侈，是手里掌握了关闭喧嚣世界的开关。

独处不一定是在房间里，也可以出门散步，在家附近，在公园里，在道路上。

看猫猫嬉戏，看花开花落；与风景、音乐、美食、空气相处，来一场和大自然的私会。

自己陪同自己，在专属自己的时光里，悠然自得。

这样的体验，朴素至极，奢侈至极。

#### 2 | 越强大的人，越渴望独处

有位喜剧明星，在荧幕里嬉笑怒骂，在舞台上搞怪耍宝，把观众逗得开怀大笑。他在生活中却一点也不搞笑，他私下沉默寡言，不喜社交，这个人就是周星驰。

周星驰从小就喜欢自个儿待着，他妈上街前会问儿子要不要一起去，周星驰多半摇头，然后站在窗边看两个小时的街景。

导演刘镇伟回忆，拍《大话西游》时，周星驰想找他聊聊天，但没有直接找他，而是偷偷地在他的酒店房间门下塞纸条。

不喜社交，谁能想到他会成为“喜剧之王”？

正因独处，他不容易受外界干扰，哪怕

被诋毁、攻击，他概不回应。心无旁骛地当好一名演员，拍好一部电影，做好一个导演。

不社交，心里的话不见得少；不爱多说话，把思考都留在脑子里。越强大的人越渴望独处，越喜欢独处的人，也往往会变得越强大。

把一群人的狂欢关在门外，两耳不闻窗外事，沉下心来提升自己的修养，增进学识，反思不足，陶冶情操。

歌德说：“人可以在社会中学习，然而，灵感只有在孤独的时候，才会涌现出来。”

独处，是一种静美，也是一种修炼，更是自我最好的增值期。

#### 3 | 独处，亦是清欢

独处有个极大的好处。你无需对付一些无用的人际关系，不会被别人的情绪影响，也不必刻意猜测他人的心思，全身心地投入到喜欢的事情中来。

这其中的乐趣，旁人怎会知道呢！

李白最懂独处的妙处，独自一人在花间月下，无人同饮，便邀月邀影对酌，别有一番乐趣：“举杯邀明月，对影成三人。”

陶渊明辞官离场，归隐田园，不乱于心，不困于情，独享一份好光景：“采菊东篱下，悠然见南山。”

张岱喜爱赏雪，撑着一叶小舟，穿着毛皮衣，带着火炉，独往湖心亭看雪：“湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”

在独处中，遇见最真实的自己，回归精神的安宁，找回生命本真的快乐。

纵使孤身一人，却更自由、更轻松、更

快乐，迸发出快意的人生。

无论现实怎样不堪，也可在自己的世界里倾听生活的诗意，体会更远的远方，静享一个人的清欢。

很喜欢余华在《在细雨中呼喊》中的一段话：我不再装模作样地拥有很多友人，而是回到了孤单之中，以真正的我开始了独自的生活。

越是喧闹，越是孤独；越是寂寞，越是丰富。

许多人终其一生，未曾与自己的灵魂有过一场促膝长谈，内心的宁静渐行渐远。

唯有把自己安顿好，心灵才能回归安宁；认识自我，生活才会返璞归真。

所以周国平说，人生最好的境界是丰富的安静。

我想，这样的境界，唯有独处时才能抵达。

## 微观点

### “过程透明”比“结果完美”更重要

我们关注社会事件，不要只是看事件处理结果，而是注意事件处理的过程。结果只对当事人有意义，而过程则对所有人有意义。过程意味着规则，意味着公正，意味着程序正义。哪怕是结果再完美，但过程有瑕疵，人们也不会对此抱有任何期待，缺失了透明与公正的过程，不能保证让每个人获得安全。

——雾满拦江

### 没有可以拿了就走的人生答案

历久弥新的文学经典从来都不会给人一个可以拿了就走的人生答案，因为它探讨的都是人生无解的疑难。这些难题或许就你身边，或许你就身在其中，你隐隐约约地意识到，却无法说清道明。文学将这个疑难具象化，让你“活”在其中，让你自己去想象，去思考，得出自己的结论。

——盛宁

### 父母要留给孩子生产性财富

作为父母，如果我们留给孩子的只是一些消耗性的财富，是不可靠的；只有给孩子留下一些生产性的财富，才是真正对他们负责。比如阅读、自由、习惯。

——尹建莉

## 妙语

●相似的人适合一起欢闹，互补的人适合一起变老。

●运气就是机会碰巧撞到了你的努力。

●最爱你的人会让你觉得自己是有价值的，即使是当你最落魄的时候。

●相信自己，你能作茧自缚，就能破茧成蝶。

## 笑一笑

### 就属你最懂我

昨晚在公园散步，看到一对情侣。突然女的跌倒了，膝盖着地，泪眼汪汪的。

可是男的并没有去扶她，而是拿出手机，从各个角度拍摄，女的气得趴在地上哭。

男的收了手机：“地上凉，赶紧起来吧！我已经帮你拍了照片，等下够你发朋友圈、微博的了。”

然后，那女的就笑嘻嘻地爬起来了：“亲爱的，就属你最懂我。”

### 等我挣钱给你买吧

我想换台电脑，老婆不肯，我就让女儿帮忙劝。

结果女儿摸着我的头：“爸爸，等我挣钱给你买吧！”

我就逗她：“你怎么挣钱呢？”

女儿突然不高兴了：“你都一个星期没给我零花钱了，我怎么挣钱给你买电脑啊！”