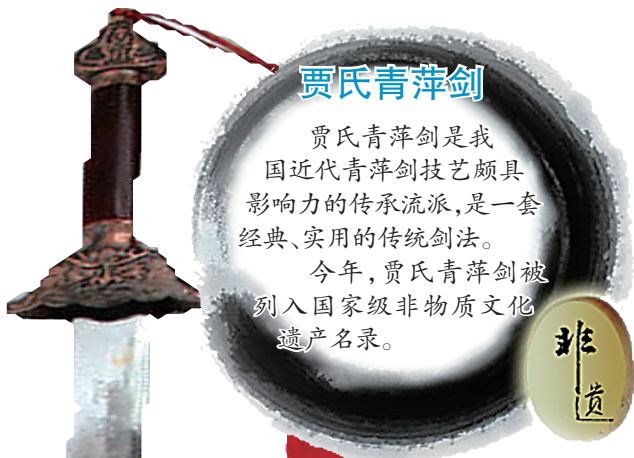




贾氏青萍剑

贾氏青萍剑是我国近代青萍剑技艺颇具影响力的传承流派,是一套经典、实用的传统剑法。

今年,贾氏青萍剑被列入国家级非物质文化遗产名录。



贾氏青萍剑

传世剑法震四方

本报记者 牛健存 崔儒靖 魏志广 摄影报道

剑,素有“百兵之君”的美称。在古代文人诗句中,剑往往被用来比喻刚正不阿的君子品格。

青萍剑是古传剑法之一,历来为武术界所珍视。青萍剑法以形如水上青萍而取名,剑法空灵如行云流水,意、气、身、剑、步连绵起伏,如梦似幻。

在黄骅市青萍剑社,贾氏青萍剑第九代传承人孔令春演练起剑术,轻灵转折、似进犹退,既有“青萍”清雅脱俗、潇洒飘逸之形,又有青萍剑锋利之实,威猛刚毅,那真是力贯剑锋,气透剑端,超然物外……

扫码看料更多



扫描二维码,了解贾氏青萍剑背后的故事。



贾肇山(左二)在指导剑术

①

招式优美变化多



今年53岁的孔令春,传习青萍剑已有36个年头。多年来,他和齐晓鹏、王文耕、王旭江、范放委等一众师兄弟,在黄骅市办起5所剑社,竭力传播着贾氏青萍剑。

“这招叫白鹤亮翅,这招是迎风挥扇,这叫做鲤跃龙门……”孔令春一边舞着剑,一边介绍着。青萍剑有373个

招式,同时有373个不相同的象征性名称。每个名称均为四个字,整齐优美、寓意深远、彰显大气。

“这些招式,有的采用民间传统习惯,有的根据姿势形象定名,有的来自神话传说,有的出自历史故事。”孔令春说,“这招‘否及泰来’,是按照物极必反的发展规律命名的,说明有

时虽然处于危险境地,但仍有出奇制胜的妙用。”

在孔令春和师兄弟们的演练中,不难看出,贾氏青萍剑套路结构严谨、击法连贯、剑路近捷、变化多、重势少。

齐晓鹏说:“每一趟剑的起势和收势都像猛虎负隅,人们练剑时根据不同体质和功底,可分趟练习,也可一气呵成一

次练完。”

孔令春说:“373个招法共分六趟,套路结构由浅入深,由简而繁,逐趟深化。第一、二趟,以基本剑法为主,讲究身正步稳、剑法明晰。第三、四趟,以技击运筹为主,在于虚实相辅、正奇并用。第五、六趟,则动作灵活多变,有‘形无定踪、招无定势’之说。”

②

古剑谱系溯本源



今年77岁的贾肇山是贾氏青萍剑第八代嫡系传承人。他曾任沧州师范学院体育系武术体操教研室主任多年。

贾肇山于1989年在校内创立贾氏青萍剑社,借此平台广泛传播剑术。他还在《武林杂志》《中华武术》等刊物上发表

多篇有关贾氏青萍剑的研究论文,并编著有《秘传贾氏青萍剑》一书,使后代颇为受益。2002年,他的剑术动作肖像被收入国家特种纪念邮票中。

多年来,贾肇山在沧州及省内外授徒达百余人,传播着贾氏青萍剑。

据贾肇山保存的一本古剑谱记载,青萍剑术发源于江西龙虎山天师府,为潘元圭道长所创。剑法原为六趟365式,以应周天之数,距今已有300年历史。

“潘元圭、孟教华、冯希汤等三代师祖皆为道士。直至冯希汤传至山东无棣县杨鄂林,青萍剑才由道门流入俗家。清道光年间,杨鄂林将剑术传于盐山县韩村镇(今黄骅市)我的老祖贾云鹤后,青萍剑便在黄骅落地生根。”轻抚着手中的长剑,贾肇山意味深长地说。

之后,贾云鹤传族弟贾灵泉、表弟刘文石。贾灵泉传子贾耀亭,刘文石授徒马振祥。清光绪年间,马振祥护卫尚书李荫墀督学江南。“往返纵横,足迹所履数千余里”,使青萍剑声威大震。

贾肇山说:“马公还乡后未

曾授徒,将闯荡江湖一生所得与我的祖父贾耀亭作深度剖析,在原剑术招式的基础上增加8式剑法,发展成为现在的六趟373式。六趟分别为迎风挥扇、运斤生风、浮云罩顶、白马分鬃、遥锁风池、二龙吐须。我祖父又补充、重修剑谱,形成了独特而完整的剑术体系。”

过去由于门户之见,青萍剑传承一向慎秘。孔令春说:“民国时期,我的祖师爷贾耀亭破除陋习,开办文武学堂,广收门徒,他的传人遍及京津,其中得剑术真髓者有嫡孙贾勃生、贾肇山,义子宁子光,弟子刘青锋、范镇林等人。”

1933年,原国民党西北军陆军上将、沧州籍武术家张之江特邀贾耀亭赴南京中央国术馆进行剑术指导,并以青萍剑术第一趟为国术馆学员必修课。

③

经典剑术永流传



说起贾氏青萍剑,贾肇山的胞兄贾勃生是一位关键人物。贾勃生从12岁开始随其祖父贾耀亭习武,一生都没中断过。可以说,传承青萍剑术成为他们一生的使命。老人离世时,弟子徒孙们长跪不起、洒泪相送……

“我是1985年拜贾勃生先生为师学习青萍剑的。当时,我已经练秘宗拳十多年了,并连续三年在武术比赛中获奖。被师父选中后,我高兴得好几夜睡不着觉。有幸的是,师父不仅收了我做徒弟,还选我做他的女婿。所以说,青萍剑也成了我一生的追求。”提到与青萍剑结缘,孔令春对师父的感恩和怀念之情溢于言表。

贾勃生收徒非常严格,不忠不孝的人不收、见利忘义的人不收。除了本地有不少徒弟跟随贾勃生学习青萍剑,还有一些外地武术爱好者因贾氏青

萍剑的魅力和影响力慕名而来。在贾勃生的带领下,贾氏青萍剑队伍多次受邀外出参加竞赛和表演,在各类省级乃至国家级武术赛事上夺得多个奖项。

“师父家是黄骅镇坑东村一户典型的耕读人家。他文武兼修,不仅剑术高超,还写得一手好字。他一生做诗1000余首,深刻地影响了徒弟们。他还和师叔刘滋茂编著《青萍剑》一书,为后来的学习者提供了剑术理论依据。”孔令春说。

2000年,在贾勃生、贾肇山等武术家的支持下,孔令春组织十余名同门师兄弟,创立“黄骅市青萍剑社”,致力于传统武术的研究与传播。剑社常年免费招收身体素质较好的青少年,先后授徒百余人。

择师难,选徒更不易。在收徒上,孔令春也和他的师父那样,寻找好的苗子。

今年15岁的刘永向前,跟随孔令春习武6年了,多次在剑术比赛中夺得第一。他说:“我上小学的时候,一次看老师教别的学生练剑,被深深地吸引。孔老师说,当时我眼

中的渴望打动了。我成为他唯一的、主动收下的徒弟。”

多年来,孔令春和师兄弟们先后在黄骅市13所学校开展武术进校园活动。他们还搜集、挖掘、整理了大量有关青萍剑术的文字及影像资料,于2007年编录并制作完成资料片《贾氏青萍剑》。

2009年,他们成功将贾氏青萍剑申报为省级非遗项目。经过10余年的不懈努力,今年5月,贾氏青萍剑成功申报为国家级非遗项目。

贾氏青萍剑能够传承数百年,源于数代武师们有着骨子里的自信,并且世代相传……



孔令春