

报眉广告
139 307 58 496

招租公告

河间市胜利东路瀛安大酒店(四星)1层
西大厅招租,建筑面积约306平方米。
详情咨询电话:18034275102



运河区解放路小学小记者站专版

推开童诗的大门

本报小记者(解放路小学5年级5班) 王子涵

7月8日上午,风雨活动室座无虚席——儿童诗文集《希乐舅舅大锅炖》的作者张东兴老师来到我们学校,就儿童诗的欣赏与创作与大家进行了交流。

提到写诗,大家的第一反应就是:我真的可以吗?张老师告诉大家,只要发挥想象力,每个孩子都能“摇身一变”做诗人。一开场,张老师用幽默风趣的语言轻松地和我们拉近了距离。

接下来,张老师和大家一起边欣赏边创作。我们突然发现,诗中写的都是我们身边的事情,原来儿童诗就在我们的生活中。

张老师告诉大家,诗歌本

身就来源于生活,只要我们认真观察生活,发挥想象力,将生活中有趣的事情简练地记录下来,并巧用修辞手法,就可以写出一首可爱的小诗。大家听了恍然大悟。看来,我们向童诗的大门又迈进了一步。

最后,张老师还和大家分享学生的作品并邀请大家进行点评。大家纷纷高举着小手,希望把刚学到的知识运用一下,创作热情空前高涨。直到活动结束,大家依然不肯离开,举着自己创作的小诗,希望能得到张老师的点评和指导。

师傅领进门,修行在个人。张老师帮我们推开了童诗的大门,以后我们要努力学习,创作更多的属于我们的童诗。



听“希乐舅舅”讲童诗

心灵的对话

本报小记者(解放路小学5年级2班) 刘若琳

时光飞逝,一转眼,我们解放路小学已经陆续发布了6本童书:《小叶子奇遇记》《遇见你真好》《马小跳来了》《小种子的梦》《画里有话》《海底总动员》。每一本书都记录着我们的成长,也都见证着我们的进步……

这个夏天,在炽热阳光的照耀下,我们为第七本原创童书《古诗·童诗·童画》共同努力着。大家都摩拳擦掌,跃跃欲试。为了让我们更好地掌握写童诗的技巧,学校特意请来了“希乐舅舅”——张东兴老师,为我们上了一堂精彩的写作指导课。

在课上,“希乐舅舅”用通

俗易懂的语言为我们讲解了童诗的选材问题,又特别说明童诗要有题目、每句单独成行……大家全神贯注地听着,不时地记录下重点。教室里除了“希乐舅舅”的讲解声,便是一片“沙沙沙”的写字声。

通过这节课,我们掌握了一些写作方法和写作技巧,真是受益匪浅啊。

同学们,让我们把目光聚焦到优秀的中华传统古诗词中,去聆听那些文化先贤心底的声音,去跟诗人们进行一次心灵的对话,并拿起手中的笔,根据古诗词创编儿童诗吧!希望我们的第七部原创童书中,有你,有我,也有他!

“希乐舅舅”来啦

本报小记者(解放路小学4年级8班) 官致伊

7月8日,我们解放路小学迎来了一位老朋友——我们都很喜欢的“希乐舅舅”!“希乐舅舅”这次来给我们上了一堂特别的写作课。

上课伊始,“希乐舅舅”就即兴创作了一首儿童诗《聚》:“聚过来,聚过来,一起来还我们春天许下的愿……”

课上,每个同学都积极举手互动,“希乐舅舅”写上一句,我们来接下一句。我也即兴创作了几句诗,虽然不是那么押韵,但我的创作热情高涨。在“希乐舅舅”的带领下,每个同学都变

成了小诗人。我们仿佛畅游在诗海中,教室里充满了欢声笑语。

采访环节我采访了许多老师,原来大家都在为下一本原创童书而积极准备着。这次的新书已经是我们学校的第七本原创童书了,主要内容是根据古诗创编儿童诗,相比以往,既有创新又有一定的挑战性,所以大家都非常重视。

“希乐舅舅”的这节课给了我许多创作灵感,并让我学到了很多创作技巧。我决定回家后继续完成我的童诗创作,并为我的童诗配上插画。

校长寄语



“做越来越好的自己”是我们的教育追求,树立“和而不同”的成功理念,倡导“和风细雨”的教育形态,营造“惠风和畅”的人际关系,凝聚“和衷共济”的团队力量,我们将立足当下,着眼未来,实实在在求慢成长,力争做到越来越好;尊重差异,顺应天性,朴朴素素做真教育,成就精彩的自己。

——运河区解放路小学校长
刘瑞梅

星星点灯



最美的课堂

在这个热情奔放的夏天,有一群满怀梦想的少年,齐聚在他们的和美校园,一起聆听“希乐舅舅”的发言。

这是一次与灵魂的对话。他们一起穿越古今,一起吟诗作赋,畅游在诗的海洋……

一支支妙笔留下墨香,一首首童诗古韵流芳。是什么激发了他们的无限想象?是什么让“小种子”的梦想蓬勃生长?这都源于他们在春天许下的愿望,还有这最美的课堂!

本报小记者(解放路小学4年级2班) 姚瑶

学写儿童诗

你有想过把古诗编成儿童诗吗?

7月8日,我校部分小记者欢聚一堂,我们的老朋友“希乐舅舅”带我们开展了关于明年的新书《古诗·童诗·童画》的策划及创作推进会。

儿童诗应该怎么写?儿童诗是用小孩子的角度表达孩子的情感;儿童诗不用堆砌过多的辞藻;要注意儿童诗的篇幅,可以根据内容分成几个小节;语句要押韵,还要通俗易懂;尽可能地发挥自己的想象力,才能使童诗更加生动有趣。

本报小记者(解放路小学5年级4班) 张文慧

本版摄影 李明洁

最美的遇见

本报小记者(解放路小学3年级4班) 高瑾熙

初识“希乐舅舅”是在我上一年级的時候——通过《希乐舅舅大锅炖》这本诗文集,我遇见了这样一位有趣的诗人,并成了他的忠实粉丝。后来,在学校的新书发布会上,我听到了“希乐舅舅”对我们的殷切希望。

在明媚的晨光中,在动听的歌声里,我再次见到了“希乐舅舅”。

他用朗朗上口的儿歌,告诉我们“儿童诗要写小孩子的事,儿童诗要说小孩子的话,儿童诗要写小孩子的喜和愁,儿童诗要写小孩子的想法”。

他用风趣幽默的语言,架起了一座连接古诗与儿童诗

的桥梁,给我们指出了创作的角度——“我就是古代诗人”“你作的诗我能懂”“古人的诗和我的生活有联系”……

他还用“审稿”“编辑”的形式,带我们去发现诗歌创作时会出现哪些常见的小错误,带我们去思考如何修改自己的诗歌,让我们过足了当小编辑的瘾。

这一天,同学、老师、家长齐聚一堂,我们遇见了一首首充满童趣的儿童诗,遇见了懂儿童诗、爱儿童诗的“希乐舅舅”,更遇见了诗歌创作这一充满魅力的“好朋友”。

这真是最美的遇见。

童心写童诗

本报小记者(解放路小学5年级8班) 柳馨茹

古诗词词传古韵,童诗童画现童真。7月8日,“希乐舅舅”来到我们学校,带领我们畅游在诗歌的奇妙天地间,教会了我们如何根据古诗改编儿童诗。

古诗该怎样改编?怎样用现代语言来表现古人蕴含在诗里的情感?在听讲座之前,我满脑子疑问,可是在听了“希乐舅舅”的讲解后,我有种豁然开朗的感觉,真是“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”啊!

“古诗古诗哪里来?语文

书中找出来。哪些古诗选进来?课程标准很明白。童诗童诗哪里来?我们大家写出来。童画童画哪里来?同学们自己画出来……”

“希乐舅舅”用几个小问题顺利地让大家抓住了写作重点。我知道了写儿童诗要有题目、讲究句式结构、根据内容分小节,而且还要联系自己的生活实际。

听了“希乐舅舅”的这节课,我收获了许多写作方法。我也要尝试着用我这颗小小的七彩童心,描绘出更多有趣的儿童诗!



写下心中的诗句

春天的约定

本报小记者(解放路小学3年级1班) 蔡林硕

7月8日,我有幸参加了张东兴老师主讲的原创童书《古诗·童诗·童画》策划及创作推进会。

对于张东兴老师,我们一点也不陌生,他就是我们熟悉的“希乐舅舅”!还记得我们春天的约定吗——根据古诗词创编儿童诗。所以“希乐舅舅”来了,带着他翩翩的诗书来了。

推进会有师生互动、小记者采访、稿件审阅、画思维导图等环节。同学们个个听得津津有味,积极踊跃地参与其中。

我最感兴趣的是稿件审

阅,这些稿件分别出自4个小朋友之手,个个都别出心裁,但也存在一些小问题。通过分析它们存在的小问题,我们也可以发现自己的不足之处呢。

通过这堂生动有趣的课,我明白了要想根据古诗词创编儿童诗,就要联系自己的实际生活,融入我们自己的情感和想法,再加上工整的句式,一首朗朗上口又富有童真童趣的儿童诗就完成了。

让我们一起小试牛刀,创编童诗。期待明年春天的第七部原创童书《古诗·童诗·童画》的问世吧!

小记者

2021年7月14日 星期三
责任校对 瑞珊

责任编辑 吴芳
技术编辑 刘艳萍

19

沧州晚报

热线电话:3156770