



八中小记者站专版

墨香满心怀

本报小记者(八中7年级1班) 柴浩洋

书法,是我国优秀的传统文化。其色、其形,朴实厚重,细看又有无穷变化,这便是书法的特点。近日,我有幸与书法家面对面,走进他们的书法世界。活动中,我们跟随书法家们来到书法活动室,来观赏大师们的书法作品。我们一进活动室,一阵墨香便扑面而来。一幅幅风格各异的书法作品让我我不禁浮想联翩:王羲之潜心写字,以墨为饭;钟繇热衷书法,不惜掘墓偷艺;颜真卿勤学苦练,最终成为一代大书法家……

我的思绪回到现在,只见书法家们站在桌旁,拿起毛笔,放进砚里蘸足了墨,便执笔在纸上“舞”起来。一笔落下,墨迹便在纸上晕染开来。那笔落在纸上,时而如马儿在草原上肆意驰骋,时而像小溪在山间汨汨流淌……

他们的神情无疑是专注的,但用专注来形容还远远不

够。只见一位书法家的眼睛盯着纸,眉头微皱,脸上是说不出的平静,如水,如风,如山,令人捉摸不透。

整个教室静得连根针掉在地上都能听见,大家沉浸在这墨香四溢的世界里,如痴如醉。

不知过了多久,书法家终于面带微笑地抬起头来,把笔潇洒地一提,一幅俊秀飘逸的字便呈现在大家眼前。“好字!好字!”大家连连称赞道。这位书法家深吸一口气,平复了一下心情,继续行云流水地书写起来……

时间如白驹过隙般地流逝,转眼间,活动结束了,我们依依不舍地离去。

在那一张张宣纸上,一个个灵动的汉字带我们走进历史,见识古人的豪放与不羁,感受他们的深沉与质朴。让我们一起走进书法,传承优秀传统文化,让墨香溢满世界!

校长寄语



沧州市第八中学始建于1964年,50余年的历史积淀了深厚的文化底蕴,半世纪培育花香满园。八中始终以“创办规范加特色学校,培养全面加特长人才”为办学宗旨,立德树人,大力推行素质教育。八中目前已成为一所拥有科学管理理念、雄厚师资力量、优质教学效果、盛名远播的名校。迁入新校园后,教学环境、教学设施得到了极大改善,八中如虎添翼,各方面工作更上一层楼。薪火相传五十年,春风化雨谱新篇,八中人正奋发努力,向着深化素质教育的目标扬帆远航。

——市第八中学校长
刘树堂

“求真”与“恒”

本报小记者(八中8年级19班) 陈星宇

近日,几位书法家来到我校,开展“书法进校园”活动,我校书法社的同学们与他们进行了学习与交流。活动中,我们受益匪浅,感受到了书法的独特魅力,下定决心要传承和发扬书法这一国粹。

简短的仪式后,我们随书法家们来到书法活动室,看他们写下一幅幅各具特色的毛笔字。庞顺东老师拿起一支很粗的毛笔,写下的字浑厚又颇具幽默的气息,吸引了我的注意。

一个大姐姐也在一旁观看,她请求庞老师写几个字送给她。原来这个姐姐是我校刚参加完高考的毕业生,特地回来参加这次活动。庞老师大笔一挥写下二字——“求真”。

庞老师说道:“你是毕业生,即将走入大学,走进社会。求真,不仅要追求事实,还要脚踏实地、诚信谦逊。”

我采访了那个姐姐,她说:“我知道这是庞老师对我的期望与鼓励。中学时代,我

的主要任务就是学习。但是步入大学、步入社会后,我会面临很多挑战。面对这些挑战,就像庞老师说的,‘求真’,我会坚守一份初心,热爱生活中的一切,勇于面对这些挑战。”

“求真”,仅仅两个字,却道明了为人处世的道理,多么神奇,这也许就是书法的魅力吧。

庞老师非常和蔼可亲,他说他写的这种字体叫做魏碑,很考验书写者的书法功底。庞老师从16岁开始学习书法,至今已有40来年了。这是一份怎样的热爱与坚持?我不由得更加敬佩庞老师了。

活动快结束时,我鼓起勇气向庞老师求得一字——“恒”。坚持不懈,持之以恒才能成功。我如获至宝,下定决心刻苦努力,不负这一“恒”。

书法是我国优秀的传统文化,传承传统文化是我们义不容辞的责任。传承书法国粹,写好中国字,做好中国人。



看书法家现场创作

书法进校园

本报小记者(八中7年级20班) 毕相贤

近日,学校举办了一场以“书法进校园——沧州市文联书法家走进八中”为主题的活动。

刚一来到活动场地,我便闻到一股浓郁的墨香。一沓沓微黄的宣纸摆在桌上,好似等待着飘逸的字体跃上纸面。一根根古朴的毛笔靠着砚斜放着,好似等待着书法家们将它提起。

几位书法家铺好纸,拿起笔,蘸上墨,开始创作作品。他们的动作时而如轻风拂面,时而如暴雨倾盆。不一会儿,一幅幅精妙的作品便诞生了。

都说欣赏书法可以陶冶情操,今日一试,果真如此。平时容易心烦气躁的我,现在竟心平气和地认真观摩起来。说到这儿,我很惭愧——我从未认真写过一页字帖,现在想来真是后悔。

这次“书法进校园”活动让我学到了很多,今后我一定要认真真写好中国字。



得到书法家的墨宝

本版摄影 牛艺静

喜爱与敬畏油然而生

本报小记者(八中8年级19班) 张洪然

近日,我有幸参加了“书法进校园——沧州市文联书法家走进八中”主题活动,认真感悟传统文化。

我们来到书法教室,书法家们正紧张有序地准备工具。对书法颇有兴趣的我感到非常兴奋。在书法家们的笔下,一个个生动又灵巧的汉字跃然纸上,令人挪不开眼。

我看到了清新飘逸的行书,工整漂亮的楷书。我从未想到书法原来有如此多的风格,不由得惊叹中华文化的博大精深。

阵阵墨香中,我被一位书法家的作品所吸引。老师笔下的“格物致知”虽是书法作品,但又有一种国画的感觉。我好

奇地向这位书法家提出了心中的疑问。

书法家笑着说:“这种字主要讲究画面感——通过作品,像绘画一样把自己的情感直接表现出来,所以看起来有一种绘画的感觉。”

我抑制不住内心的激动,请他为我写几个字。书法家毫不吝啬地蘸上浓墨,潇洒写下“天道酬勤”。我看着书法家的字,对书法这种传统文化的喜爱与敬畏油然而生。

活动结束时,我恋恋不舍地离开了教室。书法是我国优秀的传统文化,传承优秀传统文化是我们这些新时代青少年应做的。



采访书法家

埋在心里的种子

本报小记者(八中8年级20班) 黄梓昊

近日,我校开展了“书法进校园——沧州市文联书法家走进八中”主题活动。

书法活动室里,一个个书法家研墨、裁纸,动作一气呵成,而后,便是最为精彩的重头戏——现场写字。

我站在屈福明老师身旁,看他取笔、蘸墨、行笔……动作行云流水,十分利落。再看那纸上,早已多出几个雄浑有力的大字——“不负韶华”。我向屈老师求得一幅字“风华正茂”,满心欢喜地向屈老师道了谢,便小心地捧着晾干,生怕有人给我夺了去。

书法家们写的字种类不同:隶书多呈宽扁型,横画长而竖画短,讲究“蚕头燕尾”“一波三折”;楷书的特点则是字体方正、笔画工整……

书法的种类不同,形态自

然也不同。有的字看似单薄、垂垂欲倒,却像有一种无形的力量在支撑。

通过与其中一位书法家交流,我得知他热爱书法是因为他认为书法是一种灵魂的寄托。

中国的汉字,浓缩着整个自然:“海”字书写下来有大海的特性,柔顺而变化无常;“风”字给人一种春天的感觉,看起来似乎能感受到和煦的春风;“炎”字甚为炙热,仿佛挨着火焰,让人不禁细汗直流……在书法家的笔下,每一个字都显得格外有生气。

活动很快就结束了,我抱着书法家赠给我的两幅字,心满意足。我在心里埋下了一颗汉字文化的种子,我想这颗种子一定会生根发芽,长成参天