



奋斗百年路 启航新征程

“请党放心，强国有我！”

四位领诵员是如何被选上的

“请党放心，强国有我！请党放心，强国有我！请党放心，强国有我！请党放心，强国有我！”昨天8时34分，当千名共青团员和少先队员紧握拳头、发出铮铮誓言时，天安门广场上，响起热烈而持久的掌声。

“今天，我们站在天安门广场，紧

贴着祖国的心房。”当天8时19分，当中国传媒大学播音与主持艺术专业的大三学生冯琳，领诵出第一句献词时，来自北京大中小学青少年组成的千人献词团，亮相于全国人民面前。千人献词，这是天安门广场举办大型广场活动以来的首次尝试。

蓝天下、镜头前，这是一群朴实无华的青年人，妆容简单，衣着简洁，气质质朴，却满满洋溢着青春昂扬的神采。这才是新时代中国青少年该有的样子。

15分钟的献词，句句真挚真诚。青年兴则国家兴，青年强则国家

强，青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。

千名青少年，用真诚质朴的语言，向中国共产党和伟大的祖国母亲深情告白。第二个百年奋斗目标，中国青年准备好了！

彭友馨

为了一句话到处喊“妈妈”

海淀区中关村第三小学六年级学生彭友馨3岁开始练习舞蹈，目前是学校帆船舞蹈团的团长。挺拔的体态成了她入选领诵员的加分项，但因为从未接触过朗诵，她在入选后经常大呼“压力山大”。

其实，在选拔领诵员的时候，专家们看中的是彭友馨纯净的声音、阳光的性格、大方的举止。没有技巧的修饰，能表达出青少年最真挚的情感。

但先天条件再好，也需要大量的学习和练习，来展现最佳的朗诵状态。学习词语背后的含义、掌握朗诵的技巧……入选领诵员预备队以来，这个小姑娘像海绵一样不断吸收着养分。可短短3个多月的训练时间，她经常会遇到困难。

献词里有一句话：“妈妈对我说，在每个人心中，中国共产党都是光荣的模样。”这句话开头的“妈妈”二字，发音既不能太实，又不能太虚，还不能用生硬而夸张的朗诵腔，得让听众有一种画面感。彭友馨总是找不对感觉，每次练习，老师都会指出，她这句“妈妈”说得不好的。

“老师说，这句里的‘妈妈’要有亲切自然的感觉，让听众觉得妈妈真的就站在你面前。”一直练不好，彭友馨急得直哭，甚至哭得想妈妈了。跟妈妈



视频的时候，她把难过的情绪一股脑倒出来之后，还不忘问妈妈：“妈妈，我以前都是怎么喊你的啊。”

这个练过9年舞蹈的小姑娘深知，只有不断地练习才能达标。从那天起，她反复练习，逮着同学老师就请大家帮她指导，预备队的老师同学几乎都被她喊过“妈妈”。最后，彭友馨不仅通过了老师的考核，还给队员们做了示范。

参与领诵员的过程，让彭友馨感受到了团结的力量。“我们是一个完整的团队，虽然最后站在最前方的只有4个人，但都会带着另外6个人的支持完成任务，我们是一个集体。”

冯琳

10年里两度向党献词

“特别巧！10年前，五年级的我就在学校组织的建党90周年庆祝活动中参加了向党献词的朗诵表演。没想到，10年后，我竟然能站在天安门广场，在庆祝中国共产党成立100周年大会上朗诵！”中国传媒大学播音与主持艺术专业的大三学生冯琳，连呼自己“太幸运了”。

与其他一起入选的同伴相比，“科班出身”的冯琳，显然在朗诵技巧和能力上更有优势，“背下一篇800多字的朗诵稿是件很轻松的事。”但很快，她就发现了问题，背稿虽易，但朗诵可远没想象的那么轻松。

过朗诵，自己仅依靠技巧就能“撑全场”，对朗诵稿并不用有多么深入的理解。“用那些从学校学到的技巧，依靠声音的高低、虚实、气息变化、韵律节奏，就能够传递出不同的情感变化。”但这种“技巧派”，最多只能算是读稿子，读的次数多了，自己也会产生“疲劳感”，远达不到在广场上朗诵的要求。

为了让孩子们增加对朗诵稿的理解，朗诵稿的原作者特意来到培训基地，为大家讲解稿件的创作历程。培训老师们为孩子们安排了党史学习课、心理辅导，课余时间，则安排孩子们观看《建党伟业》《建军大业》等电影，让孩子们通过影视作品重温光辉党史。



“我是浙江嘉兴人，从小就知道，我的家乡是革命圣地，是红船破浪启航之地，是中国共产党诞生的地方。”在中国共产党历史展览馆参观时，冯琳听着老师讲述红军长征的感人故事，看着革命将士们浴血奋战的复原场景、一幅幅珍贵的历史图片，感动得流下了眼泪。

冯琳对朗诵稿的理解已不再简单浮于纸面。

当她第一次以朗诵者的身份站在天安门广场，张开口，说出第一句献词，真挚的感情层层递进，喷薄而出。当冯琳说出“我们歌颂人民英雄的荣光，见证如他们所愿的梦想”这样的语句时，她的眼中盈满泪水，她的声音微微颤抖。

姚牧晨

这个夏天，注定让人铭记

“其实我到现在还是蒙的，不知道当时是怎么被选中的。”来自北京市第一实验小学六年级的姚牧晨说，他从海选一开始，就有运气的加持。

3月份海选的时候，姚牧晨正在上数学课，突然就有几位老师推门而入，挑选出几位同学来做自我介绍。姚牧晨原本不在其中，就在老师们即将离开之际，一位女老师再次环顾教室四周，将他叫了起来。

这位女老师就是后来领诵预备队的指导老师刘鹏。直到现在，刘鹏还清楚地记得，姚牧晨坐在靠窗位置的倒数第三排，穿着深蓝色的衣服，形象气质俱佳。不过，由于坐的位置较偏，姚牧晨起初并没有引起大家的注意。但“捡”回来之后，发现是个可塑之才。

虽然之前参加过“曹灿杯”全国朗诵大会、人民大会堂的迎宾等活动，但是作为团队中年龄最小的成员，姚牧晨觉得自己对朗诵稿的快速理解能力不够，为此他没少跟在哥哥姐姐的后面学习。“还有语言的表达，表情的变化，我从他们那里学到了很多。”

多次的集训，让姚牧晨不得不放弃了一些东西，这也一度导致他的情绪波动比较大。比如，因为时间冲突，



他错过了一所中学的特优生考试，还错过了一场自己本应该担当主力的全国篮球联赛。经过老师的心理疏导，姚牧晨慢慢释怀了，“篮球今后我可以再打，但是这次献词意义重大，我的肩上担着的是中国青少年的时代使命，绝对不能含糊。”

姚牧晨已经计划好，在参加完庆祝中国共产党成立100周年大会之后，马上准备7月6日举行的小学期间最后一场考试。另外，由于队友们给力，球队的篮球赛之旅颇为顺利，他已经憧憬着和队友一起冲击7月10日的总决赛了。“这个夏天，注定会让我铭记终生。”

赵建铭

非科班“黑马”的逆袭

来自中央财经大学国际经济与贸易学院的大四学生赵建铭，是献词的领诵员之一。因为非播音主持专业出身，在集训的最初阶段，他还是略显吃力。

虽然也曾曾在大学期间主持过不少活动，但毕竟之前没有受过专业训练，赵建铭对朗诵的热爱完全来源于兴趣。集训练习时，对发声气息的把控是他要面对的首要难题。“有时候找不准发声位置，感觉自己声音会发虚，老师也经常指出我气息不足的问题。”除此之外，他对身体的控制感一开始也很难拿捏准确。虽然指导老师一直强调说，在进行语言表达的时候要做到有“容”有“形”，但赵建铭对面部表情的控制却没有那么容易。眼睛不够亮、笑容不够灿烂，让老师也一度替他担忧。

为提高基本功，弥补不足，赵建铭平时没少下功夫。

在集体练习之外，赵建铭一直有针对性地进行加练。对于气息不足的问题，他反复练习腹式呼吸，一点点地体会在发声的时候，胸腔该怎样去用力，怎样用气来托声；对于表情控制的问题，他对着镜子练，注视着自己的脸，想着开心的事，代入一种情绪感逼着自己笑。

赵建铭慢慢找到了感觉。



在基本功得到很大提升之后，赵建铭发现，自己在朗诵稿件的时候，传递出来的情感不够饱满。“情感是一种无形的东西，不是单纯练练气息、对着镜子笑笑就能解决的，可能主要是自己对历史了解较少，脑海里所包含的画面不够丰富。”为此，《建国大业》《建党伟业》等经典电影及一些红色歌曲都进了他刷刷听歌的清单。“积累的多了，慢慢也就有了画面感，朗诵的时候也就能声情并茂了。”

功夫不负有心人。“如今再去看我面试时候的视频，我真的感觉变化很大，现在的我有一种由内而外的热烈。”赵建铭说。

据《北京晚报》