



黄骅市第三中学音乐老师胡烨将青春励志歌曲和手指舞结合起来,全校的音乐课都因她而改变——

舞动手指上课……

本报记者 张丹 本报通讯员 高善 李冠达 摄影报道

当“我爱你,中国……”在孩子们口中唱出来时,几十双手挥动起来,很多孩子眼中满含泪水。

这不是主题演出的现场,这是黄骅市第三中学音乐老师胡烨的课堂。

从2019年秋天到现在,近两年的时间里,胡烨一改往日音乐课堂的传统模式,将一首首青春励志歌曲配上孩子们喜欢的手指舞,让音乐课堂上的孩子们唱起来,也舞起来。

音乐课为啥不受欢迎

6月17日下午,胡烨像往常一样走进课堂。

迎接她的是几十双充满期盼的眼睛。

“老师,今天咱们学什么?”

当胡烨告诉他们要学唱《我爱你,中国》时,课堂上一片欢呼声。

这欢呼声让胡烨满心愉悦。她觉得,经过近两年的努力,她终于将自己的课堂变成了希望中的模样。

今年37岁的胡烨,是黄骅市第三中学的音乐老师。

2008年大学毕业后,她到学校教音乐,到现在已经13年了。

胡烨当年上中学时,老师和家长都曾经告诉过她,音乐学不学无所谓。

到了胡烨当上音乐老师时,她发现,她的很多学生还抱着这样的想法。

再加上音乐课本中多是些老歌,所以一到上课时,学生们的各种表现可以用一句话概括:“不感兴趣。”

胡烨见过有学生在她上课时,偷偷翻其他科目的书;她也见过有学生在她的课堂上偷偷说话。

甚至有一次,胡烨走进教室刚准备上课时,有学生对她说:“老师,你还是让我们上会儿自习,写作业吧。”

胡烨说,听到孩子们这么说,她有些尴尬也有些无奈。

她按照教学计划,把当天的课上完了。可下课之后,她的心里却五味杂陈。

距离她上中学的时候,已经过去了近20年。

20年的时间,各种变化翻天覆地,孩子们的音乐课,还要像20年前那样索然无味或者直接变自习课吗?

胡烨一遍遍地想这个问题。作为老师,她希望她的课堂能给课业压力越来越大的初中生带去一些快乐和轻松;她也希望,能在课堂上发现一些有音乐天赋的孩子,帮他们拓宽升学道路。

可孩子们的反应,让她很苦恼。她觉得,她的音乐课不能再这么上下去了。

“手指舞”来了

2019年,胡烨在短视频平



胡烨(左)教孩子们手指舞

台上,看到了外地一群孩子们在课堂上表演手指舞的视频。

看着孩子们那一张张充满朝气的脸和一双双舞动起来的手、晃动起来的身体,她一下子被感动了。

胡烨说,那一刻她热泪盈眶,想到了自己的学生时光,也看到了青春年少的模样。她说,那就是她想要的课堂。

看完视频,胡烨也有了改变自己课堂的方向。

2019年的秋天,她学了视频里几个简单的动作,带着一首《少年》走进课堂。

当她告诉学生们这节课学的歌曲是《少年》时,教室里欢呼声一片。

当胡烨说,唱歌还要加上手指舞时,课堂又变安静了。

孩子们不知道这所谓的手指舞是什么。

胡烨告诉大家,坐在座位上,要把上身动起来,胳膊要摇起来,唱到“眼前这个少年”时,同桌要转过头来面对面。

第一次接触到这种新鲜音乐课的孩子们羞涩起来。

胡烨刚教一个动作,就有学生嘻嘻哈哈起来。有学生跟着胡烨的动作做,会有其他学生取笑他“动作做得真难看”。还有些孩子,做着做着动作,就会笑场。

让胡烨高兴的是,孩子们开始积极地和她互动起来了。

孩子们看到了不一样的音乐课,也开始对音乐课感兴趣了。

绞尽脑汁选曲编舞

尽管第一节课上有嘻嘻哈哈,有哄笑,但到第二课时,孩子们就比较自然了。

胡烨说,她再走进教室的时候,看到的是充满期待的眼神。

有调皮的孩子直接问:“老师,这节课咱唱啥、舞啥?”



音乐课上,孩子们舞起来



孩子们洋溢着青春的活动

孩子们快乐了,胡烨的动力更足了。

她开始为手指舞选曲、编舞。

胡烨是学音乐出身,选曲对她来说,压力不大。

她只需要在众多的歌曲中,选一些有青春活力、充满昂扬斗志以及励志的流行歌曲。

可论编舞,胡烨就有点吃力了。

选定了歌曲,胡烨要先确定

出每句歌词的关键词,然后根据这个关键词想出一两个动作。

具体到动作,胡烨说,那要求就有点多了:既不能像网上似的那么复杂,又不能太简单,通过这些动作,还得让孩子们动起来。这些动作串联起来后,还要让整首歌的手指舞看起来比较协调,每一个动作衔接得比较流畅。

为了这些动作,胡烨把她参加演出时看到的好看的舞蹈动作,都从脑子里想了一遍,看看哪些可以借鉴。

她还通过网络,观看歌曲视频里的动作,然后再根据要求,自己琢磨着改编。

胡烨说,有的时候,她一边辅导着自家孩子做作业,一边在心里唱歌,手上做着动作。

把一首歌的动作确定好后,胡烨就会去教孩子们这首歌。

为了增强跟孩子们的互动性,胡烨在已经编好动作的前提下,还会征求孩子们的意见。

如果孩子们某一个动作比她想得好,胡烨就会用孩子们的动作,还会对孩子们的创意给予表扬。

全校音乐课都改了

时间在一点点地过,手指舞歌曲在一首首地教。

一年多的时间下来,胡烨教给孩子们的手指舞歌曲,已经有十多首。

胡烨说,最让她有成就感的是,她看到了很多孩子的变化。

有孩子跟她说,自己学习成绩不好,但通过音乐课发现自己唱歌还不错,一下子变自信了。

也有孩子跟她说,自己以前觉得学习压力大,现在不但在音乐课上快乐了,上别的课也开始变得快乐了。

还有孩子跟她说,自己好像发现了在音乐方面的特长,回家跟家长也说了,以后准备朝着音乐特长生方向努力。

孩子们的反馈,让胡烨觉得欣喜。

她发现,以前在课上特别不爱说话的一个女生,现在一上音乐课,满眼都是期待。

胡烨教的是七年级的学生,教5个班。

孩子们说,他们把这种新颖的音乐课告诉过其他班的学生,引来的是一片羡慕声。

学校里的几位音乐老师,看到胡烨新颖音乐课带来的改变,都来跟她探讨、学习。

胡烨说,如今,全校的音乐课都改成了这种新颖活泼的形式,这让她特别欣慰。

胡烨经常受邀参加黄骅市的文艺汇演以及联欢会。她想着,以后有机会,在不耽误孩子们学习的情况下,也要带着他们去表演音乐手指舞。

她想给孩子们一个舞台,也想让人们都能看见这群孩子青春年少、斗志昂扬、天天向上的模样。