



## 运河区西环路小学小记者站专版

### 这里的精品绝活真不少

本报小记者(西环路小学4年级1班) 简立航

6月18日,我们小记者参观了沧州市第五届民间工艺美术精品绝活展。

跟着老师的脚步,我们走进展厅。烙画、剪纸、面塑……丰富多彩的民间工艺美术精品一下子吸引了我们的目光。我们两眼放光,围着老师问个不停,还有的同学情不自禁地鼓起了掌,小手都拍红了。

“太精彩了!”我被一幅长长的画卷深深地吸引住了。这是一幅长约100米的剪纸画

卷,记录的是中国共产党成立以来发生的100件重要的大事,作品中的人物形象惟妙惟肖。

一位老师告诉我,这叫多层剪纸,创作时需要提前勾画出人物形象……听了老师的讲解,我不仅对剪纸有了进一步的了解,还被中国优秀传统文化的魅力深深折服。我暗暗下定决心:一定要把这些民间工艺美术精品绝活传承下去。

(指导老师:庞媛媛)

### 这幅百米长卷真好看

本报小记者(西环路小学5年级2班) 潘童童



6月18日,我们怀着激动的心情,乘坐公交车来到文化大厦,参观了沧州市第五届民间工艺美术精品绝活展。

参观展览之前,我们先参加了这次活动的开幕式。开幕式上,一位艺术大师为感谢我校对非遗文化的支持,赠送给我们一幅精美的剪纸作品。

开幕式结束后,我们来到3楼展厅。老师指着一组剪纸作品对我们说:“你们数数这里一共有多少幅剪纸?”我们数了数,异口同声地说:“一共有24幅剪纸。”

老师又问:“你们知道这些作品都是关于什么的吗?”我们说:“不知道。”老师告诉我们:“这组作品是关于二十四节气的,你们仔细看看,上面有各种各样的图案。”于是,我们

凑上前细细地欣赏起来。突然,有一位同学指着右边的一幅剪纸长卷,好奇地问道:“老师,这幅作品怎么那么长?”老师郑重地回答:“这是为了庆祝建党100周年创作的一幅百米长卷,上面记录了建党以来发生的100件大事。”这幅作品让我们惊叹不已(上图)。

再往前走,我们学校的同学们创作的作品映入眼帘,大约有100幅剪纸作品。这些剪纸作品得到了艺术家们的的好评,我们感到无比自豪。

这次活动让我们收获满满,不仅开阔了我们的眼界,还让我们感受到了传统文化的魅力。我们要努力学习,把优秀的中国传统文化传承发扬下去。

(指导老师:迟洪凤)

### 校长寄语



我校秉持“为学生终身发展奠基”的办学理念,以“传承和弘扬优秀传统文化”为主线,引领学校发展,将“传统与现代相契合,经典与创新相交融”作为各项工作的出发点和落脚点,着力打造“群众身边的好学校”。

——运河区西环路小学校长  
**李文成**

### 扫码看视频 新闻料更多

快来扫描二维码,和西环路小学的晚报小记者一起去看看那些优秀的民间工艺美术作品吧!



本版摄影 杨柳

### 一次难忘的活动

本报小记者(西环路小学3年级3班) 李佳琪

6月18日,我们西环路小学的小记者一起乘车来到文化大厦,参观了沧州市第五届民间工艺美术精品绝活展。

到达目的地后,我们在老师的带领下排队走进文化大厦。我们先在一楼参加了一个简短的开幕式,一位老先生给我们讲了党史,一段段共产党员自强不息、奋勇当先的奋斗故事感动着我们。

随后,老师又带领我们来到大厦的3楼。在3楼展厅的

右侧,我们看到杂技艺人在表演杂技。老师说:“天下杂技在吴桥,这就是我们沧州吴桥的杂技。”作为一个沧州人,我很骄傲。

在展厅左侧的一张桌子上展出了一幅百米长卷,在这幅百米长卷的右边展出的是我们学校的同学们创作的剪纸、漫画和彩泥作品。

在这次活动中,我见识到了许多民间工艺美术精品,真是不虚此行。

(指导老师:袁野)

### 为实现中国梦而努力

本报小记者(西环路小学4年级2班) 李德

6月18日,我们小记者来到文化大厦,参观了沧州市第五届民间工艺美术精品绝活展。

在展厅里,我们看到了好多民间工艺美术精品。比如剪纸作品《母亲河》,作者在作品中生动形象地刻画了大运河边的劳动人民。再比如烙画和泥塑,皇宫中美若天仙的宫女,醉倒在酒缸旁的苏东坡,骑在大公鸡上的小孩……作品中的一个个人物形象栩栩如生,我们都看入

迷了。我印象最深的是一幅百米画卷,上面记录了中国共产党成立以来发生的100件大事。看着看着,画中描绘的一个个人物仿佛出现在我眼前,他们是那么英勇无畏,那么大公无私。我想,如果他们看到祖国现在的样子,一定会很开心吧。

这次参观让我受益匪浅,今后我一定要好好学习,为实现中国梦而努力。

(指导老师:李元)



留下难忘一刻

### 师爱润童心

运河区黄河路小学 刘惠平

1997年,年轻的我走出大学校门,再次踏进小学校门,由学生的角色转变为老师的角色。从教20多年来,我一直从事语文教学并担任班主任工作,一直在三尺讲台上辛勤地耕耘着,用爱和心血浇灌着每个孩子的未来与希望……

教育需要爱心,“没有爱心的教育不是成功的教育”,每一位孩子都渴望得到关爱。我总是以宽广的胸怀,去接纳每一位学生,以一颗慈母般的爱心,滋润每个孩子的心田。

记得前几年我曾经教过一个叫立凯的孩子,上课的第一天,他给我的第一感觉是阳光帅

气。可是上了几节课之后,我却发觉有些不对劲了,这样一个大男孩不爱说,也不太爱笑,给人的感觉总是冷冷的……

于是,我试着接近他,下课了我找他聊聊天,上课时也总是关注他的表现。当他课上回答问题时,我会走到他身边轻抚一下他的头,表达对他的关爱和鼓励。

过了一段时间后,立凯有了细微的变化,从开始的一言不发,只是默默地听我表达,到后来会跟我说上两句。慢慢地,我们的心越来越近。

一次家长会后,我对立凯有了更深一层的了解,原来他是离异家庭里成长起来的孩子。他的

爸爸平时工作忙,无暇顾及他,他有话想说也总是没有倾诉对象。

时间长了,我们之间就变得熟识起来。他愿意和我聊天,还说他很像他的妈妈。

有一次,全班同学一起包饺子,孩子们包饺子、煮饺子忙得不亦乐乎。饺子下锅了,这时我临时有事出去了。饺子煮熟后,立凯舍不得吃,说要让亲爱的刘妈妈吃第一口。他跑到3楼会议室没找到我,又跑到了校长室……

等立凯找了一圈回来时,饺子已经凉了,他却跑得满头汗。看到我,他的第一句话是:“刘妈妈,终于可以让你吃到我包的饺

子了。”孩子一句话暖化了我的

心。用爱滋养的花最香,用爱滋养的果实最甜,用爱滋养的孩子最可爱。每一个孩子都渴望得到老师的关注,爱是教育的原动力,根植于爱的教育才是成功的教育。

作为一名教师,注重细节,做到关爱无处不在,才能抓住教育的每个契机。去年疫情期间,我通过在线教育平台、家长群等渠道,指导学生安排好在家的学习和生活,实现“停课不停学,在家安心学”。

我告诉孩子们,在无数直面病毒与死亡的战疫英雄们的臂

膀之下,刻苦学习,不負韶华,才是对英雄们最好的致敬。我还组织同学们开展了“致敬英雄,心存感恩”主题中队会、“童心飞扬,放飞梦想”音乐舞蹈比赛等系列活动。

富有魅力的教师就是一部活的教科书,是一股强大的精神力量,对学生的影响是耳濡目染的,潜移默化的,受益终生的。在今后的教育之路上,我会继续以无私奉献的精神去感染学生,以良好的契机培育学生,以真诚的爱心去温暖学生,以高尚的师德去影响学生。我愿在“三尺讲台,一方教室”这个小天地中为孩子们打开广阔的天空。