

2021年6月22日 星期二

责任编辑 马艳 责任校对 王钰 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁

## 运河边“西街”的故事

■张耀华

在沧州老城西城门外，沿着运河往北有一条蜿蜒的长街，老沧州人叫它西街。解放后，这里正式定名为建华街（南段）、四合街（北段）。这条西街从南往北分段有几个老地名：天主教堂、方家花园、张仙阁、神门口、麻姑寺、小街子、盐场……

如果从高空俯瞰，这条长街就像是一条巨龙俯卧在运河大堤之上。街西面依偎着滔滔的运河，街东面俯视着茫茫的芦苇水泊。这条街因运河而生，随运河而兴衰。至少从明代开始，这里就成为了繁忙的交通要道。这里有沧州运河最大的摆渡口，这里有沧州最大的教堂，这里有漕运官盐的盐场码头，这里有古老的寺庙——水月寺，这里有各式的大户大院……

## 天主教堂和教会小学

历史上，西街的南端是梅公祠，这是老沧州一座著名的古建筑。梅公祠往北是一大片灰色建筑，这便是天主教堂。院子很大，南北向有200米，东西向有100米。教堂是灰色砖瓦，骑脊屋顶的中西合璧风格的建筑。早年教堂里有很多外国传教士、神父。解放

后，外国传教士没有了，剩下一位叫施先觉的中国神父和一位修女。他们是保定人，据说是兄妹俩。

老人们都记得，教堂院子里种的蔬菜和菜苗长得特别好，很多人到教堂里购买菜苗和蔬菜。教堂后来被改成了学校的教室。其实，早在上世纪

初，教堂里就办起了教会小学校，招收平民子女上学，不信教的孩子也可以进校学习。一些老住户和他们的父母都曾经在这所小学读过书。这所小学在上世纪20年代就交由政府管理，改为沧县第三完全小学。解放后，改为建华小学、胜利小学。

## 西街上的大户人家

西街上居住的多数是平民百姓，老户多是土房灰墙，但房屋讲究，并不简陋。街上有几处好房子和几户大户人家：街中部有“王家大门”、对面是“张家绳铺”和“张氏宅院”，街北端有“汪家大门”……大户人家都是高门楼大院落、青砖瓦舍，气派非凡。

要论房院的规模和豪华，当属“王家大门”。老街坊们说，老辈子王家就是

官宦富庶人家。民国时期，王家有个名人叫王亚东，在山东省做大官，具体做的什么官就没人说得清了。王家还有良田数顷，每到秋冬，交租粮的马车在这条街上络绎不绝。

王家不但院子大，房子也多，至少也有100多间。大院的主人几经更替。沧州城被日本占领时，王家大院就成了日军的军营，解放后，当过解放军的大队

部，后来成了建筑公司，最长久的的是做了几十年的公安局看守所，一直到上世纪80年代。

现在虽然早已看不到“王家大门”高大的门楼了，但是那一大片高大的砖瓦房还基本保留着，成为街道办公用房和居民住宅。由此，我们可以想象当年“王家大门”房院之规模，建筑之高大坚固。

## 麻姑寺、神门口、摆渡口

前些年，从老街中部往北，街道上的门牌上有“麻姑寺”“神门口”的地名。麻姑寺是西街往北一段的名称。神门口是和麻姑寺街十字相交的东西向的小巷。相传原来这里有一个麻姑寺小庙。“麻姑”属道教女神，又称寿仙娘娘。我国东南沿海一带的地方都有供奉，供奉麻姑就是为了求得麻姑女神保佑长寿平安。

神门口巷西到运河岸，东到东坑沿，是一条住着五六户人家的小巷。神门口名字的来历，还有一个神话故事。相传数百年前沧州城从旧州西迁到长芦镇时，州衙计划在神门口这个地方修

建城墙。突然，一个白胡子老头出来阻拦，说这里是神仙的道场，说完就不见了。官方认为这是神仙下凡指点，不得和神仙争道，因此城墙向南迁移了数里。从此，这里就留下了“神门口”的地名。

从麻姑寺街面到运河岸边只有十来米的距离。岸边自古就有一个大摆渡口。早年间，运河上没有桥，全靠摆渡船沟通运河两岸。麻姑寺对岸就是代家园，是通往西部各地的交通要道。摆渡口的船可以让马车、轿子上船。两岸修有宽大的坡道，马车可以顺着坡道，下坡上船过河。当年这里曾是车水马龙的



麻姑寺街景

刘绍行 摄

交通要道。摆渡口南边河岸上有个船厂，是造船修船场地。河岸上停放着许多新旧船只，需要修理的船就是在这里进行修理和保养。

## 盐场、真武庙、土地祠

西街最北端的一段叫盐场，这里就是明清两代漕运官盐的存储场。紧靠运河盐码头，河堤东侧有一片不小的存储盐的场地。据史料记载：明洪武二年设立河间长芦都转运盐使，掌管着长芦盐的生产、巡查、外运。盐使运司就驻扎在长芦镇（今沧州市）。当年一船一船的官盐就是在这里装船起航。可以想象，当年这里一定是熙熙攘攘、车水马龙，河里船来船往，岸边酒肆货栈，一片繁忙兴盛景象。

盐场东面下河有一座真武庙、一座土地祠，再往东一百余米就是水月寺。盐业漕运不仅带来了街市的兴盛，还带来了各宗教的香火。

老住户们都记得，真武庙在大街的东

侧，是一处大院落和一座很大的殿房。殿里供奉着火神爷的塑像，据说是管镇灾灭火的神仙，供奉火神爷就是为了镇灾防火，求得平安和太平。殿里还摆放着灭火救灾的消防器材，这里也是民间救火消防队的集合场地。

盐场南面河堤下河有一座土地祠，那时候土地庙很多，但这里的土地庙与别处的不一样，叫土地祠。这处土地祠规模很大，是一个大院落，院门对着河岸，门旁有一棵古槐，大槐树至今还在。据民间传说，乾隆皇帝下江南路经此地，下船登岸还观看了这土地祠，封它为“土地祠”，且越修越大。上世纪二三十年代，土地祠里办起了土地祠小学校。直到解放后，土地神没

有了，这里还是土地祠小学，后来更名为四合小学。

从土地祠往东，就是无边无际的水面和芦苇，一百米处有一片巍峨的古建筑耸立在高岗之上，那就是著名的水月寺。天下无二寺，唯有水月寺。苍茫水色衬托着它的雄姿。

这条老街历经时代的风风雨雨，如今像一位老人，变得如此的沧桑。但是他还那样顽强地努力地保持着原有的肌体和模样。他曾经的繁华和神韵并没有完全消失，还浮现在古老的街头巷尾、青砖灰瓦的缝隙里。这是老沧州人和西街老居民对这条老街的脉脉温情和深深的乡愁。



建华街

刘绍行 摄