

大运河

18 | 非遗——盐山竹板书

19 | 花园——“无用”之事

20 | 悦览——半生已过 学会放过

2021年6月15日 星期二

责任编辑 马艳 责任校对 王社 技术编辑 崔欣

传承沧州文脉 记录狮城变迁

魏志广 摄

古楼依河建 登高忆往事

■本报记者 马艳

清风楼

在古运河畔，耸立着一座仿古建筑——清风楼。作为沧州的标志性建筑，古香古色的清风楼与运河静静相依。华灯初上时，清风楼、解放桥、运河两岸的建筑物披上五彩的霓裳，熠熠生辉。流光溢彩的灯光把这座小城打扮得更加璀璨。

据史料记载，沧州自晋代太康年间便建造有清风楼。元代，一位名叫萨天锡的官吏来到沧州，他在清

风楼题诗：“晋代繁华地，如今有此楼。暮云连海渤，明月满沧州。归鸟如云过，飞星拂瓦流。城南秋水尽，寂寞采莲舟。”

如今的清风楼是建于1992年的仿古建筑，楼高五层，底层为四角四面，二三四层为十二角，最上层仍然为四角四面，与底层相呼应。整个建筑物以红黄两色为主调，独具北方古建筑气势恢宏、大气磅礴的特色。

朗吟楼

沧州朗吟楼，曾经也是大运河畔的一处名胜。相传，朗吟楼楼高百尺，分三层，中间一层供奉吕洞宾。

这里还有一个有趣的传说。传说南川地通暗泉，泉水甘甜。沧州人每年取泉水酿酒，酿造的沧酒甘甜醇厚。爱喝酒的吕洞宾听闻此事，索要沧酒千斗，饮后乘鹤而去。后人便在运河岸边建造了此楼，供奉吕洞宾，名为朗吟楼。

乾隆年间的《沧州志》中记载：朗吟楼，在南关卫河之浒（运河东岸）。夏月，郡人多游息于此。又左有岳阳阁，距楼丈余。康熙四十年建，上有复道，通于楼。因阁有武侯像，亦名武侯阁。

而沧州现存最早的方志——明朝万历版《沧州志》却给我们留下了另一条线索：

运司、分司、验盐引所、盐厂、公馆、福星巷、南川楼（并碑记图像）、朗吟楼、来善堂、运司有志，俱不叙。

——卷二《创修志·官厅公馆》

明朝万历——这是我们可以看到的、关于朗吟楼记载最早的时间点

了。据此，我们可以推断，朗吟楼和南川楼都是长芦盐运使司的产业。

经运河来往南北的官员、文人，不乏文采出众者。在沧州这个历史悠久、人文荟萃的地方，他们登高望远，抚今追昔，留下传世佳作。单单“朗吟楼”这个文雅的名字，就足以让我们想象当时文人骚客在这里相聚、吟咏的盛况。

清乾隆三十一年，乾隆南巡，登沧州朗吟楼，也曾题诗一首：

洞庭飞过已荒唐，
沧酒何来重纪论？
遂有高楼临水依，
为传遗迹炫仙乡。
因思无事谬悠事，
哪得从他吟咏偿。
四库全书今校勘，
不宁此矣总宜详。

新建的朗吟楼在原南川楼片区北端，为仿明代制式楼阁式独立建筑物。建成后，朗吟楼内部包含文化交流、历史文化展、传统茶品鉴、运河名流书画展、揽胜茶室等功能。

曾经，京杭大运河沧州段岸边有许多楼阁——南川楼、朗吟楼、望瀛楼、水明楼……如今都已经在历史的烟云中随风而逝。

古人喜欢登高远眺，对于谦谦君子、浪漫诗人，这不仅是一种文化传统，更是一种人文情怀。

曾经的京杭大运河，虽比不上大江大河气势磅礴，但也是水势浩大、波涛汹涌。明代诗人瞿佑在《沧州城》一诗中写道：“沧州城，城何高，城上楼榭城下壕……但见运河绕郭流滔滔，高桅大舵长短篙，自南而北连千艘。”

运河水滔滔、漕运商贸忙、船只连成片、商铺生意旺……登高远眺，沧州城里城外是这样热闹，这样繁华，这样令人心潮澎湃、诗兴大发。

如今的运河，漕运、码头已经消失，但是热闹依然。前尘事今朝续，灯火依旧。这里的繁华是不同于几百年前的另一番模样——车水马龙、高楼林立，人们沿着运河景观带漫步，感受运河的新气象。

市区解放桥边的清风楼是上世纪90年代建的仿古建筑，如今，南川楼、朗吟楼也在运河岸边动工复建。

运河边三座仿古楼阁临水而建，从此，沧州人不必艳羡古人。凭栏远眺，沧州美景尽收眼底。沏一壶香茶，品一杯清酒，依轩窗而坐，繁星璀璨，月色清浅。与古人共傍一弯运河水，共赏一轮月儿明。

今天，我们就来聊聊清风楼、朗吟楼、南川楼的那些故事。

南川楼

400多年前，南川楼是沧州城外、运河岸边一处繁华胜地，因其直接隶属长芦盐运使司，所以也关系着当时国家的财政、税收、经济命脉。

去年5月，沧州学者孙建、吴树强在天一阁博物馆找到了明代隆庆版的《长芦盐法志》，也因此揭开了南川楼的神秘面纱。

据隆庆《长芦盐法志》记载，南川楼始建于明代嘉靖十一年冬，于嘉靖十二年七月建成。面阔三间，左右两厢，共六间，楼高十丈，隶属于长芦盐运使司，用于运司官员及盐商闲暇登高远眺之用。楼上匾额写着“南川胜览”四个字。



南川楼效果图

《长芦盐法志》详细记录了《南川楼碑记》。从碑记的内容可以看出，南川楼是沧州长芦批验所的配套设施之一，曾毁于正德刘六刘七起义。嘉靖十一年重建，一共有四部分，包括国计堂三间（批验所办公的地方），南川楼三层（盐商及批验工作人员闲暇登高远眺的地方），厢房六间（办公人员的宿舍），义勇祠一间（就是关帝庙，盐商供奉的财神）。设施都被围墙围了起来，院子里还种植了各种花木。

新建的南川楼位于原南川楼片区南端、原无线电厂东南侧。整体建筑为明清风格，寓意共享漕乡之兴隆。建成后，南川楼内部将包含文创商品展卖、运河文化交流、运河文化展演等功能。

悠悠河水，流淌千年，古运河守护着沧州那些千帆过尽的往事。城市的钢筋水泥和快节奏的生活，让人们越来越渴望回归自然。古运河沿岸秀丽的风景和浓厚的历史人文气息，滋养了两岸的百姓。



朗吟楼效果图