

官家坑

■白世国

少年时,我常随母亲步行去姥姥家。出了村向东南眺望,绿树掩映中有座高耸的古寺。我们奔着古寺走。

古寺南面是水坑,坑边榆柳成荫,姥姥家就在坑东住。水坑有多大?至少有20亩,波光粼粼,有鸟儿贴着水面疾飞,眨眼就消失在繁茂的苇丛中。蛤蟆伏在水草间“呱——呱——”地叫,声音缓慢而悠长。

姥爷说,水坑叫官家坑。旧时有两户人家为争夺水坑的所有权打官司,其中一家持有地契,但他没钱送礼,官司的走向不利于他。眼看官司要输,他做出无奈的选择,把水坑捐给官府,于是就有了官家坑的名号。

官家坑是孩子们的乐园。我们用细长的麻绳系住空罐头瓶,瓶里撒点碎饼子当诱饵,沉入水底。片刻后扯着绳头快速提上来,瓶里定然有几尾惊慌失措的小鱼小虾。

后来,官家坑承包给村民,撒了鱼苗。有次我和表弟刚投下罐头瓶,看鱼的老汉突然来到,凶神恶煞般呵斥我们。表弟虽然小我一岁,但不吃屈儿,和他理论:你撒的鱼苗大,我们捉的是小鱼,是水坑里原先就有的。老汉不由分说,拎起罐头瓶就走。表弟性子烈,追上去夺过瓶子,“啪”的一声摔在地上,玻璃碴子溅得老远。

不幸的是,表弟上五年级的时候患病去世了,他叫艳发。我去吊唁,但哭不出来,满脑子都是和他在官家坑游泳、捉鱼的欢快场景。当时我没意识到人死不能复生。

官家坑北,也就是古寺东面有家茶馆,灶间屋水汽氤氲,北墙根摆着一溜暖壶。我常去打水,一分钱打一壶。每天早晨,茶馆炸馓子卖。刚出锅的馓子烫手,如果不小心掉地上,金黄酥脆的馓子会摔成一地碎片。有位小脚老太,终日坐在茶馆

门口。她穿着灰布大襟袄,脑后梳着发髻,面容慈蔼,是个盲人。

坑东有块空地,姥爷在那儿种苘。苘



喜水,开黄花,能长一人多高。初秋,把成捆的苘浸在水里,沤到有了腐臭的气味再捞出来,把苘皮剥下来淘洗干净、晾干,就是苘麻。苘麻能搓麻绳,还能纳鞋底。

姥爷有许多竖版的古书,我们常翻箱倒柜找出来看。几案上有一对青花大瓷瓶,瓶里有不同朝代的铜钱,绿锈斑驳。我们用铜钱和毛线做毽子踢。沐浴着姥爷、姥姥慈爱的目光,我们尽情玩耍。那时的日子过得很慢,有滋有味。

光阴流淌,官家坑边的树木随着年复一年的荣枯渐渐被新的一茬取代。疼爱我的姥爷、姥姥去世已30余载。官家坑旁,十多个孩子在嬉笑玩耍,是舅家的孙辈。

时光在延续,官家坑东的这户人家,以及古寺所在的村庄继续上演着我经历的事情,温馨的图景内容恒久不变,只是换了些新面孔。

我最爱这支歌

■王俊山

欣逢建党百年
华夏儿女高唱赞歌
在所有的颂歌中
我最爱《没有共产党就没有新中国》

当我还没脱离母亲的胎盘
调子就在血液里传播
后来我上学、参军,直至工作
仍然高唱这支歌
唱出一路沧桑
一路为党旗添彩的我

这支歌
教我回忆 教我憧憬
给我力量 给我亲情
这支歌以闪电作节奏
以霹雳作激情
歌的旋律如黄河在咆哮
又像窑门前的纺车声

岁月悠悠
风雨峥嵘
当我们走向岁月的深处
千万不能忘记
所肩负的历史使命

庆祝建党100周年散文诗歌征文

主办:沧州晚报 沧州市作协

协办:中交隧道工程局有限公司G104沧州项目部
投稿邮箱:jdzwbs@126.com

像孩子一样多好

■马亚伟

我家离幼儿园很近。孩子们放学的时候,我最喜欢看他们从幼儿园门口扑啦啦飞出来,像一群小鸟一样。他们叽叽喳喳地闹着,无拘无束地笑着,簇拥的小脸挤在一起,让人觉得是在清香四溢的花丛中。那样的一幕,常常让我看呆了。

我常常禁不住想,如果每个人都能拥有一颗童心,该有多好。其实,人人心里都住着一个孩子,也可以说住着一个“彼得潘”。“彼得潘”是苏格兰小说家巴利的作品《彼得潘》中的人物,他喜欢快乐无忧的生活,拒绝从儿童转变为成年人,并且鼓动其他的孩子也这样做。如果能够像孩子一样活着,该有多快乐!

像孩子一样笑,该有多好!我以为,这个世界上最美的笑容是“孩子般的笑容”。孩子不懂假笑,不懂媚笑,不懂笑里藏刀,孩子的笑最单纯、最真诚。孩子不懂成人世界的虚伪,更不懂成人世界的尔虞我诈,他们坦白、透明,有水晶一样的童心,所以他们的笑容最灿烂。孩

子简单,所以快乐;孩子容易满足,所以快乐。像孩子一样笑,一切不愉快都会烟消云散。

像孩子一样爱,该有多好!心理学家皮亚杰曾说过一个例子:一个小女孩看到一只被杀死的鸭子,非常伤心,一直闷闷不乐。父母发现她一言不发,以为她不舒服。问她怎么了,她竟然语气沉重地说:“我就是那只死去的鸭子。”她怜悯那只鸭子,以至于觉得自己好像也生了病。

孩子的爱多么热烈,多么真挚,多么单纯!他们爱世上所有的生灵:花朵会微笑,小草会舞蹈;大象是忠厚的长者,小兔是亲密的朋友。可是成人面对动物呢?无情杀戮,大快朵颐。孩子的爱心,水一样温柔明澈。相比之下,有些成人的贪婪甚至凶残,让人心寒。

像孩子一样容易满足,该有多好!孩子得到一颗糖果,就能乐半天;得到心仪的书包,就无比幸福;放半天假,就

她看来,这样既可以节省时间,也可以少浪费食材,毕竟用的都是前一天剩下的。

每当听到下课铃响,母亲便开始淘米下锅,然后再剥玉米粒。等我们回到家时,母亲已经把所有的材料备好,整整齐齐地置放在锅台上。我们唯一能帮忙的,就只有洗几根葱,然后切成葱花,放在碗里备用。

在我们切葱花的时候,母亲已经开火热锅,待猪油烧出香味,再把食材一样一样地倒入锅中,随即用铲子快速地翻炒。炒罢,再放入盐等调料。一整套流程下来,便是要有顺序的,先后倒换不得。

我站在一旁,瞧着母亲那熟练的动作,鼻子竟有些酸酸的,不禁在心中反问:您在我们的身上到底花费了多少的

会蹦起来;生日收到同学的贺卡,就激动万分。可是我们大人呢,无休无止的欲望,让我们快乐不起来。得到了一些,还想得到更多;得到了更多,还想得到最多。因为不容易满足,所以我们丢失了太多快乐。

像孩子一样交往,该有多好!孩子交朋友,从来不考虑朋友有什么样的背景,有没有利用价值。我想起那次在幼儿园,看到两个小女孩在一起玩滑梯。一个胖女人拉起其中一个女孩就走,嘴里嘟囔着:“不识好歹,以后不许和她玩!她爸爸是修鞋的!”我疑惑了,难道大人真的识好歹吗?大人带了功利世俗的眼镜,还企图把眼中变形的世界描绘给孩子,是不是太霸道了?像孩子一样交往吧,童心之间的沟通最纯粹!

像孩子一样单纯,像孩子一样坦诚,像孩子一样简单……该有多好!大人们,有的时候真应该俯下身来,向孩子学习学习。

百姓茶坊

时间和精力啊?

就在我思考的瞬间,食材已经炒熟,糯米饭也已放进锅中,与之搅拌在一起。慢慢地,糯米的清香,伴着食材的鲜甜之气,缓缓飘散在四周,烟雾缭绕下,将我团团包围,闻得我饥肠辘辘,垂涎欲滴。

母亲的这锅炒饭,我给满分。好吃的同时,又有一种说不出的感觉,温馨的,真诚的,热烈的,那是母亲对我们的爱吧!

后来,母亲每天都变着样地给我们做炒饭,今天加点这个料,明天加点那个料。有时,我在上课,透着玻璃窗,仿佛都能闻到那缕淡淡的炒饭香,甚至会想象起今天会加些什么食材。

直至今现在,哪怕在外面吃过再多份炒饭,都觉得不及童年的炒饭美味。

犹记童年炒饭香

■江利彬

中午的时候,母亲在电话里向我描述着她亲手制作的炒饭,用的糯米,放了虾仁,放了玉米粒,放了胡萝卜丁,放了花生米,还放了火腿和香菇呢……可香可香了,等你回来也给你做一碗。

我欢快地答应着,脑海里亦浮现出母亲认真炒饭的模样。一刹那,思绪便如潮水般倒退了难忘的童年时光……

那个时候,家里条件不好,父亲为了一家老小的生计,总是早出晚归,常常连中午饭都不回来吃。说实话,家中琐事也多,母亲也是整日里操劳着,但凡有些时间,便是在狭窄的小厨房里为我们张罗着进食。

自从父亲中午不回来吃饭后,母亲便不炒菜了,专心致志地做起了炒饭。在

【一剪梅·游湖归晚】

一脉清流映玉桥,水上船摇,岸上柳飘。
新莲出水清圆小,风正悄悄,云正迢迢。
暮色浓时沉醉晚,日落林梢,月落亭腰。
此情忽忆故乡谣。醒也难描,梦也多娇。
——孟德阳

【笑着向前】

又是充满希望的一天。给自己一个理由,继续笑着向前,不管是微雨的黎明,还是晴朗的清晨,今天都是你生命中最年轻而快乐的一天。
——137xxxx6422

微写作

“微写作”栏目短信平台
台号码为15630730721。
倾听您的心声,期待您的短信留言。

【努力】

这个世界除了朝九晚五,还有很多人要加班到深夜,没有双休,没有热好的粥,没有灯火通明的家,用尽全力去生活,也不过勉强温饱。生活不会总是一片黑暗,你想要的终会到来,但是要努力呀!
——189xxxx6567