

零碎的诗意

■章铜胜

长诗是难读的。诗中的意象,读者不一定能懂得,并领会,或是能喜欢。更多人喜欢读短诗。短短的几句,有时只是一个简单的意象、一行诗句,甚至是一个词组,就能让你喜欢,让你思忖良久,默然成诵。短诗是属于自然的诗句。走在自然之中,就像是在阅读自然写给我们的短诗,我喜欢漫步在自然中,寻找那些零碎的诗意。

雨后,草地现出沉重的绿色,仿佛心事重重。一个人有心事,我总觉得是件好事,说明他在思考,他在想着遇到的问题,可能还会想怎样才能去解决眼前的问题,又或者那些问题并不是他自己的。路上遇到一个心事重重的人,我总是满怀敬意。

雨后,看到心事重重的一片深绿草地,我会认真地看着它们,发现它们深绿的叶上有一些黄褐色的东西。伸手一摸,软软凉凉的,手感很舒服,那是地踏菜,是春天里我所喜欢的一种菜。地踏菜,是春雨写在草地上的诗句吗?

入夏,阳光仿佛是忽然之间就醒悟了

一般,开始卖力地展示它的热情。出去散步的时候,开始喜欢走在树荫下了。自然总是懂得人们的心思的,在太阳炽烈的时候,树叶也长得浓密了。

我们走在树荫下,太阳就在不远处白花花地闪着光,追着我们,随时觊觎着躲在树荫下的我们。阳光抚弄着青草、庄稼和裸露的土地,大概也随时准备抚弄我们。树荫下,从树叶间漏下的阳光,是一块块圆形的光斑,它们在风中跳跃闪烁,欢快而又调皮的样子。我看到它们想笑,想去踩住它们,可我没有它们步伐的灵活,我被地上的光影嘲弄了一番。

光影的跳动是活泼的,它让我想起了鲍尔吉·原野的句子,“旷野孤寂,松树在自己的影子里休息”,多么富于诗意的想象。光影在树荫下闹腾着,时不时也戏弄一下我们,是想表达另一种诗意吗?

如果不是在雨后,山间那条小溪的水流并不大,流速缓慢,很平静的样子,我喜欢安静的溪水。山间的那条小溪,层层叠

叠,溪中石块阻隔溪流,形成一个个高高低低的水宕。水宕很浅,数米见方,溪水清澈见底,水面波光粼粼,阳光在水面跳跃,在水底闪烁。有树叶落在溪上,又随溪水流走,也如浮在空气中一般。

雨停后,去树林里听雨水从树叶上滴落的声音,或是有雨水滴落在仰起的脸上、伸出的手臂上,清凉的感觉,是有些诗意的。雨水落在树下的一片落叶上,又从落叶上滚落,消失在土地上。此时,一束束的光线从树梢间斜射下来,像一行行的诗句,清澈、清脆、透明,空气中还有微湿的甜意。

走进自然之中,零碎的诗意不难寻找。木心在他的诗集《西班牙三棵树》的《引》中写道:“在白鲸酒吧啜‘三棵树’,写长短句,消磨掉像零碎钱一样的零碎韶华,韶华,在辞典里是青春岁月的称谓,我忘掉辞典就是了。”木心真是坦诚得可爱,我更爱他诗集中以零碎的韶华换来零碎的诗意。

对于木心来说,《西班牙三棵树》不知

是他诗意的年华,还是年华的诗意。而对于我们来说,他的这本诗集又意味着什么呢,是一种零碎的诗意吗?若能如此,倒是我所喜欢的。零碎的诗意,在你的指尖翻开诗集的那一刻,在你的目光闪过某些引你沉思的诗句的那一刻,也在你站在某处看见某些风景,忽然想起某些诗句的那一刻。那一刻,无疑是美好的时光,也是诗意盈盈的时光,虽然它可能是零碎的,但这并不妨碍我沉迷于其中。

木心在这本诗集的《引》中还说,“诗集无以指唤,才袭用一用酒的牌名,西班牙与我何涉,三棵树与我何涉。”正如歌德所说“假如我爱你,与你何涉”。痴和迂,大概是专门用来形容诗人的,可我还是喜欢这样的字眼。一个时常有痴与迂念的人,一定是个可爱的人。假如我也喜欢零碎的诗意,当我站在某处,因为某种诗意而着迷的时候,与你何涉,与某处何涉,与某种诗意何涉。我自欢喜,便好。

心灵发送

无悔过往 拥抱未来

■原安宁

光阴荏苒,岁月如梭。人生就像经历一次洗礼,其过程仿若雕刻一块精致的石头。有雕技精巧的时候,也有失误败笔的时候。我们往往会为自己的失误而追悔莫及,把败笔视作疤痕。其实,我认为它们更像一枚枚勋章,是对我们不再犯错的提醒,亦是我們获得成长的垫脚石。

落子无悔,选择对过去温柔以待。岁岁年年,人生漫漫,心智在不同的阶段,成熟程度也不同,我们要允许自己年少的幼稚,允许自己偶尔的犯错,但不能姑息自己沉浸在后侮的悲哀中不能自拔。让每一次的追悔都成为宝贵

的经验,化成拥抱梦想的成功之基。

奔赴未来,拥抱自己的心之所向。时间像一本厚重的大书,记录着过往。这其中事情众多,经历繁杂,或使人欢愉,或使人追悔。每个人也许都有不愿意去触碰的伤痛,觉得那疤痕可能刺眼穿心,但对于既定的事实坦然接受又何尝不是对自己的救赎?把后悔之事当作教训来铭记,把失误之举视作成长来对待。与过去握手言和,对未来倾心以待,去奔赴星辰大海。



人生百味

乡间五月

■蒙阳

五月的阳光
把人们推向季节的繁忙

乡野田间
有犁铧翻动沃土的声响
有农人操持农事的喜悦

农家小院
有新燕翩跹
啄着春泥
搭建幸福的小窝

那些新芽
正在慢慢伸展

五月的雨
浇开了油纸伞的馨香
五月的风
摇曳着明媚的心情

风过处
俏了眉梢
甜了心窝

小葱青青

■刘希

一直觉得,一碗汤或是一碗面条,若是没有葱花的点缀,那是没有灵魂的。因而,一直梦想着,种上一盆葱,一抬眼就能看见,一伸手就能掐几根郁郁葱葱的葱。不能种太远,就种在家里,水烧开后把面条丢进锅里,不紧不慢去掐几根来,时间还绰绰有余。种一盆葱,把一盆葱种得生机勃勃成了我的梦想。

起先我以为种葱跟种花一样,很容易。于是买了一盆葱种了起来。哪知道,葱比花难养得多,起先还生龙活虎的,渐渐地蔫了,枯萎了。

我不死心,又开始种。先是用小盆养,养不好,然后又用大盆养,还是养不好。后来搬到露台上,还是养不活。但我总不死心,再后来搬到窗台上,小葱还是

要死不活的样子,细长细长的,像营养不良的豆芽菜。我一直搞不清楚养不活的症结在哪里。

就在我快要放弃的时候,一个偶然的机会,小葱却给了我一个惊喜。那天卖菜的大姐送了我一把葱,我见太多,随手栽在阳台上的一个大花盆里。花盆里种着一株四季茶花,茶花正在开放。见花盆边沿的地儿空着,估计栽葱不会有什么影响,便栽下了。没想到小葱居然成活了。

没几天工夫便冒出了鲜嫩的芽儿。我欢喜万分,心想,这真是“有心栽花花不开,无心插柳柳成荫呀”。

再后来,只要家里有多余的葱,我都会把它们栽在大花盆的边沿里,需要用的时候就过来掐几根。没想到,这样栽的

生活手记

葱,居然比特意用花盆栽的长势好。盆里的葱渐渐多了起来,郁郁葱葱。

煮面做汤的时候,把水烧好后,再走到阳台上掐点葱来,都还来得及。葱也无需多,三五根即可。洗干净后切成小段,放在碗底,汤水一泡,便浮上来。一碗汤或一碗面,因为有了葱花的点缀,便有了生机,有了食欲。

我种葱的梦想,就这样在反复的实践之下实现了。花盆里有花也有葱,闲时看花,饿时掐葱,还真是一举两得。那围着花盆长成一圈的碧绿的小葱,越看越让人欢喜,越看越觉得生活充满了乐趣。而我们,只要拥有一颗永不放弃的心,拥有对生活的无限热爱,那么,便会有无限的惊喜迎面扑来。

【友谊】

真正的友谊,会将对方牵挂在心里。不相见并不一定等于分离,不通信也不一定等于忘记。我们期盼的,只是对方能够幸福快乐。

——156xxxx0721

【最好的生活】

最好的生活,是你眼里有诗意,心中有远方,笑里有坦荡,愿所有美好,都随六月款款而至。

——189xxxx2948

微写作

“微写作”栏目短信平台
号码为15630730721。

倾听您的心声,期待您的短信留言。

【愿】

愿以后,所为皆磊落,所念皆如初,所行皆坦途,所遇皆欣然。

——137xxxx4372