

乡下的老父亲

■李胜利

老父亲今年七十八了,身体硬朗,说话声响,步子稳健,笑声呵呵。这都是父亲在乡村长年劳作的结果。

父亲性格开朗,种地只为乐趣,每天照顾着几分菜地,像对待孩子一样。春种良种,夏日耕耘,秋果成熟,瓜熟蒂落。

天刚放亮,父亲兴致勃勃地扛着锄头去菜地。披着早晨的阳光,走在弯曲的田埂上,发现路旁的小花,父亲蹲下身子,看着灿烂的花,笑了,像个孩子,小心翼翼地摘下一朵。他相信,今天的日子会像花一样。

中午时分,从田里归来,洗把脸,泡壶绿茶,坐在院中瓜架下,吃一口脆绿的嫩黄瓜,喝一口绿茶,摇着手中的扇子,乐滋滋地看远山,看蓝天,看白云,想自己的陈年往事。父亲感到幸福,这一刻让他忘却了劳作的累乏、生活的艰辛、日子的贫苦。这就是老农民,这就是父亲。

下午,父亲会提上一壶水,慢悠悠地朝田里走去,他要再和自己的菜蔬亲切聊

一会儿。父亲温柔地摆弄几豆角,又给心爱的茄子锄会儿草,再给辣椒浇点水。前去弄正出架的南瓜藤,抬头望到绿油油的大葱,父亲舒心地笑了,是一个老农民天真烂漫的笑。春耕种子,夏勤耕耘,秋收果实。父亲最朴实,最无私,辛勤奉献,应该收获,天经地义。

夏日傍晚,乏倦的父亲回到家中,吃过母亲做的丰盛晚餐,茄子辣椒西红柿,豆角南瓜烧大葱。都是自己地里劳作的,都是洒下汗水得来的。吃在嘴里,甜在心头,乐在眉梢。这就是父亲的幸福,这就是庄稼人的幸福。

晚饭后,父亲拿上小凳子,手摇扇子,哼着只有自己听得懂的歌曲,一步三摇地朝村头打麦场走去。宽敞的打麦场有他的童年,有他的欢乐,有他的幸福。

坐在凉风习习的打麦场上,父亲望着星星,开始说书:话说三皇五帝,古时候,从前的从前……几个顽童听了会儿就跑去玩耍,他们已不屑于听父亲说的老古

书。现在已是电子时代,科技飞速发展,人心浮泛,没人静下心来听他说古时候。

打麦场上还有知音,几位老伙伴不厌其烦地听父亲讲了八百遍的古时候的书,老哥几个其实不是在听书,而是在打发时光。回忆美妙的当年,叹息如今老了老了。父亲一边摇着扇子,一边自顾自地讲起那一年,心里想着自己的菜地,噢,明日那片

黄瓜地要浇水了。

乡下的父亲,粗门大嗓,心无城府,无遮无拦。爱得坦荡,恨得张扬。他们春种秋收不违天时,日出日落恪守本分。种田快快乐乐,收成喜气洋洋。

这就是父亲的幸福,父亲纯净而朴实的幸福。我常常怀念农村的父亲,怀念他给予我生命中最纯洁的时光。



党旗

■吕游

谁重新收拾起这片被侵略,被蹂躏过的国土
铺展成方形,有多少
献出生命的先烈,这面旗帜上
就有多少鲜血,就有多少颗种子
长成啼血的杜鹃
把镰刀和锤头请进这面旗帜

把弯腰劳作的人,眼里迸出钢花的人
请来当家做主,让这面旗帜
成为耕种的泥土,成为发动机
开动祖国这列承载着中国梦的高速快车

他们的手,你们的手,我们的手
紧紧握在一起,就是森林
就是崇山峻岭,一旦举起这面旗
被我们的豪情翻动的,是
这片红色的海域,它是
黄河,长江
是闪动着阳光
像大海一样辽阔的祥云

悬挂在我们心头的
是这面旗帜,鲜红的党旗
藏在心头的镰刀和锤头依然在
只要爱,用爱反复擦拭
她就不会生锈

也被爱着,我们
在这面旗帜的怀抱,喊我们
工人,农民,还有更多亲切的名字
和这面旗帜心心相映,水乳交融
一百年,二百年,永不分开

庆祝建党100周年散文诗歌征文

主办:沧州晚报 沧州市作协

协办:中交隧道工程局有限公司 G104 沧州项目部

收音机

■龙红玲

小时候物质匮乏,没有电视机,更没有电脑、手机,那时的收音机就成了我们的新宠。

收音机是一个长方形的黑匣子,右上角有两个旋钮可转动,一个用来调节音量、控制开关,另一个可调节频率。

我最痴迷“小喇叭”栏目,“嘀——嘀——嗒——”,清脆的喇叭声响起,一个欢快的声音传来:“小朋友,小喇叭开始广播啦!”每到这时,我和姐姐就立刻安静下来,凝神听节目,生怕漏掉一个字。

收音机里藏着一个富有磁性的声音,绘声绘色地讲着故事,我一下子就被吸引住了。在那部收音机里,我听到了许多有趣的故事。“盘古开天地”“后羿射日”“精卫填海”,充满神话色彩,主人公都有超凡的能力,引人无限遐想。他们的无所畏惧,让我崇拜不已。“夸父追日”“愚公移山”里的夸父、愚公,敢于挑战,勇于追求,又令人啧啧称赞。这些故事,给我带来惬意的时光。

“每周一歌”“广播连续剧”,也是不可错过的。中午12点的“每周一歌”,播出最流行的歌曲。陈琳演唱的《三百六十五里路》,极受我们的欢迎。歌词朗朗上口,旋律抒情流畅,哼上几遍就学会了,小伙伴们都会唱。每周听上7遍也听不够。

“广播连续剧”要开始了,姐姐冲我喊道:“开始了,快来呀!”我端起饭碗,急忙往桌边赶去。

生活手记

《玉娇龙》的故事最绝妙,让人欲罢不能。玉娇龙是一代女侠,她武功高超,在沙漠中屡次遇险。情节跌宕起伏,扣人心弦。听到惊险处,我不免为玉娇龙捏把汗。讲到她逃脱危险境地,悬着的心才放下。故事最后的结局是她悄然离开爱人,孤剑单骑走大漠,让人感慨万千。《高君宇与石评梅》里的爱情故事,也令人唏嘘不已。《杨家女将》又让人豪情满怀。这些故事碰撞着人的心灵,激起我对美好人格的追求。

有时,收音机出了故障,嗡嗡作响,姐姐就把收音机的天线朝不同的方向转来转去,声音渐渐清楚了。有时转动天线不灵,用手去拍,竟然恢复了正常,那真是高兴至极。有时,无论怎样摆弄,依然是“滋滋”声,听不清一句话,只好等着父亲拿去修理了。

收音机,让那贫穷的日子变得活色生香,把我们的童年渲染得多姿多彩。如今,收音机变得小巧玲珑,款式多样,连手机、汽车上也有收音机的功能,听节目更方便了。收音机的发展变化,见证了一个时代的繁华!

现在,我偶尔也听一下收音机,却找不到儿时的那种味道。原来,收音机是那个特殊年代里闪耀的光,给人带来欢乐与慰藉,成为人们生命中不可或缺的一部分。随着时光的流逝,那儿时的收音机,在梦里越来越清晰。原来,那记忆早已铭刻在了灵魂深处!

非常故事

抢占市场

■任迎春

他的家乡有种粘土,能烧制陶瓷,制作各种炊具,大到饭甑小到盐罐,经久耐用,不怕酸不怕碱不怕油,可烧可煮可蒸,名为“大漆罐”。

他家乡的人,多靠做罐和卖罐为生。他10岁时,父亲送他到最好的师傅那里学做罐,父亲说:“名师才能出高徒。”

师傅确实是名师。师傅做的罐卖价高,却不愁销。本地有点头脸的人都专买师傅制作的罐,师傅事实上抢占了本地的市场。

做罐技术复杂,师傅做罐很有耐心,教徒弟却很不耐烦。大多数时候,都是让徒弟打杂,帮他砍柴、挑土、种菜、做饭……

他琢磨着师傅这样做,可能是在考验徒弟学艺的诚心,也可能是怕徒弟学成后抢占自己的市场,不是有“教会徒弟饿死师傅”的话么?

他夏天不怕烧窑热,冬天不怕泥水冷,力气又大,师傅叫他干啥就干啥,师傅很欣赏他,陆陆续续把技术都教给他,他两年就学成出师。

13岁时,他开始“担罐卖”。这罐易碎,是用竹制罐笼担着去卖,装放时要小心,路上要谨慎,一不留神,就会出现“脚一踢,去一担”的惨况。所以,很多人只是就近卖罐。

而他,专到偏远的小村去卖,价格又便宜。卖一趟罐下来,费时费力,基本上没利润。父亲说他傻,他说:“我绝不抢占师傅的市场……”

等到第3年,地处山头杳杳的12个小山村,成为他的专卖区域。他卖的罐,价廉物美,深受百姓信赖,美名远扬。渐渐地,有外地老板捎带口信,请他去做罐老司,他不动声色地占领了别人的市场。

【无惧时光】

生活,在喜怒哀乐间走走停停,不知道会遇见什么,不知道梦想何时实现。我们只需知道阳光这么好,无惧时光,绝不辜负这新的开始就好了!

——187xxxx3456

【努力】

别总是抱怨生活不够幸运,是你欠了生活一份努力。每一个你讨厌的现在,都有一个不够努力的曾经。未来美不美,取决于你现在拼不拼。

——189xxxx4366

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15630730721。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【春】

春天已到,花枝春满。在磨难中坚持,在逆境中前行,积极向上,不畏将来,生活绝对不会辜负努力!

——133xxxx3455