

近日,卖早点的高洪彬火了。老高不仅油条、豆浆卖得好,还写诗填词歌咏油条、豆浆等。他基本上每三天换一首自创的诗词——

爱作诗的“油条哥”

本报记者 杨玉霞 摄影报道

“不就是大街上比比皆是的油条么?老高的油条还能多出什么道道来?”

“其实,也没多啥道道。”摊主老高笑笑说,“我喜欢读诗也喜欢写诗,更喜欢把诗的味道带到早餐店来,和吃早点的客人一起分享。”

用诗“调味”的早餐店

黄豆精挑淘净水,千磨方始成浆,久经炉火得醇香,浮糜终略过,一碗暖心肠。

甘露相提仍逊色,任由百品千尝,人间至味是平常,思来犹胜酒,沉醉了时光。

这首描写豆浆的《临江仙·豆浆》被老高工工整整地写在小黑板上,摆在早餐店里。来吃早点的人吃着饭时,有的会瞅上一眼,有的会细细品味。时间长了,老高写的诗成了早餐店里必不可少的一味“调料”。

“我每次来吃早点,都是看着诗吃。都是油条、豆浆,老高的早点却多出了另一种味道。”经常来老高这儿吃早点的一位客人说。

客人口中提到的老高叫高洪彬,51岁,东光人。

高洪彬来市区快30年了,做早点生意也有28个年头了。刚开始的时候,他在维康路上摆小摊。现在,他不但租了门市,还开起了分店。

他的早点这些年没有变,就是“老四样”:油条、豆浆、豆腐脑、茶叶蛋。他的老顾客也从孩童吃到了中年。

“没吃够!老高的早点不仅味道越来越好,诗写得也越来越有味道。”家住维康路的刘先生说。

实实在在的“技术活”

高洪彬初中毕业。没能读大学是他最大的遗憾。

当时,家里条件不太好,高洪彬初中毕业后去一家技校学厨艺。后来,高洪彬在市区结婚成家。为了养家糊口,高洪彬白天在餐馆里打工,早晨就在马路边卖早点。

后来,高洪彬辞去饭店的工作,和爱人专职干早点生意。

“其实,早点生意不仅是个良心买卖,还是个技术活。”高洪彬说:“都是炸油条,有的就很好吃,有的就一般。一样的豆腐脑,味道更是千差万别。”

为了把早点做好,高洪彬可没少下功夫。和面时,面和水的比例要配好;炸油条时,油温要掌握得恰到好处;熬豆浆时,要



熬出恰当的浓度和黄豆的香味。

高洪彬的认真劲儿,没少惹同行笑话:“都是炸油条,你还能做出花来?”

“虽然做不出花来,但一定要做出早点应该有的味道来!”从摆摊第一天起,高洪彬就给自己立规矩,那就是一定要凭良心做买卖。

传统老式油条中含盐、碱、矾等,若长期食用,矾受热后分解出的铝离子会对人体造成危害。高洪彬几经实验,研究出不含矾的油条配方。

此外,高洪彬把炸油条的流程变得更加标准化。他前一天下午完成和面、醒面、分面、包面、冷藏等程序,第二天清晨再开炸。

第1个月,高洪彬的摊位每天炸油条只用1袋面粉。第2个月,他们使用的面粉变成了两袋。高洪彬用心改良的油条赢得了越来越多的“回头客”。人们看得见的是高洪彬油条摊前络绎不绝的顾客,看不见的是他背后的付出。

高洪彬早餐店里的油条都是现吃现炸,递到顾客手里的油条永远是刚出锅的。“油条炸出来后,晾的时间稍微长一点,就不酥脆了,也失去了油条该有的味道。”高洪彬说。

由于高洪彬做生意实在,老顾客越来越多,生意也越做越好。后来,他又开起了分店,和爱人各守一摊。

爱作诗的“油条哥”

高洪彬读初中时就喜欢古



诗词。这种喜欢,是浸入骨子里的喜欢。

即使在饭馆打工时,高洪彬也没有放下对古诗词的喜欢。他家里有一本《唐诗三百首》和一本《中国历史》。只要有时间,他就读这两本书,时间长了,书上的内容都已烂熟于心。“古人说,书越读越薄。我就是要把书读薄的人。”高洪彬说。

2012年,高洪彬买了一台电脑。这台电脑给他打开了另一个世界的大门。他从电脑上学习如何写诗,学习写诗应该讲究什么样的韵律……对写诗技巧一点不懂的高洪彬开始试着通过写诗来书写生活。

做早点很辛苦。每天凌晨3

点,高洪彬雷打不动地起来弄面,熬豆浆,做豆腐脑,煮茶叶蛋。收拾利索后,他要拉着这些东西去早餐店。忙活到10时左右,他才能回家休息。下午,他又得开始泡黄豆,腌制茶叶蛋,和面……晚上本应早点休息,高洪彬却舍不得睡觉——他要利用晚上的时间看书、写诗。

绝句、七律……高洪彬不仅从每首诗里读出诗人的思想,还读出诗人写诗的技巧。

当高洪彬把写的第一首小诗摆在早餐店里的时候,引来一些顾客围观。由于高洪彬写的都是他身边的人和事,读起来朗朗上口,引来人们的称赞。

后来,高洪彬用木板做了一

块小黑板,把写的诗工工整整地抄写在黑板上,每天摆在早餐店里。

高洪彬基本上每3天换一首自己写的诗。“每天吃一种东西会腻的,总看一首诗也会看烦。我得随时更换,不仅让自己换一种心情,也让顾客换一种心情。”高洪彬笑着说。

为了把自己创作的诗留下来让更多人欣赏,高洪彬还练起了书法。他用毛笔一笔一画地把自己的诗记录下来,如今已记了厚厚的一大本。

“诗和远方”

“老高,你的粉丝来看你来啦!”前几天,大化小区的一位居民用三轮车载着85岁的老父亲来到高洪彬的早餐店前。

那位85岁的老人坐在三轮车上,认真地读高洪彬的诗。“小高,你的诗读起来越来越有味道了。”老人朝高洪彬竖起了大拇指。

这位老人退休前是一名电工,特别喜欢古诗词。有一次,这位老人在高洪彬的早餐店前吃早点时,发现了高洪彬写的诗。由于爱好相同,两人谈得特别投机。

从那以后,高洪彬的早餐店成了老人的打卡地。今年,老人的身体不太好,有很长一段时间没能过来。前天,老人坚持让儿子用三轮车载着他专门去看高洪彬写的诗。

闻说油条皆老道,吾言岂可同云。凡情正反两篇文,人生须历练,浴火塑金身。

这是高洪彬写油条的诗词。“‘塑’字用得好。”老人连连赞叹。

高洪彬不仅在网上一群诗友,在早餐店也结交了很多诗友。

前几年,一位天津的客人在高洪彬的早餐店吃早点时,发现了高洪彬写的诗。结果,这位客人早也顾不上吃了,和高洪彬谈起了诗的写作。后来,这位客人只要来沧州,就会抽时间到高洪彬的早餐店来找他。

“刚开始的时候,我一想到自己写的诗摆在摊位前,就感觉特别不好意思。”高洪彬说,“担心有人笑话我,一个炸油条的还写诗?”

没想到,高洪彬不仅没遭到嘲笑,还收获了一批粉丝。

“虽然干一天活,身上满是油腻,但是脱下工作服,脑子里全是诗词歌赋。”高洪彬笑着说,“生活不止眼前的苟且,还要有诗和远方。”

“油条哥”高洪彬诗词作品

炸“老虎”

狮城独一味,餐点有文章。
鸡蛋做心胆,容颜化虎妆。
坦然由火烈,自在品油香。
不与山林啸,任人称大王。

春(一)

蜂蝶舞花妍,
东风抚柳弦。
墨无春欲买,
枝上借榆钱。

春(二)

风携遍野春,
绿柳露精神。
云上呼行燕,
梁间扫旧尘。

白玉羊脂檐角雪,
相论也逊无瑕。
浓汤佐料益添加。
增颜须木耳,

临江仙·老豆腐

点味用韭花。

丝滑剔透柔软嫩,
鲜香暗自盈牙。

暖烟如篆亦如纱。

几多心绪起,

回首是芳华。