

出租一世界C座5层100平方米阳面方正写字楼。
联系人:17632062268 尹女士

初夏的鸟鸣

■苏作成

故乡的鸟鸣是天籁之声，我十分喜欢聆听。如今在城里生活，虽说在小区也能听到鸟鸣，但与故乡所听到的无法相比。

在故乡初夏美好的日子里，聆听鸟鸣真是一种享受。鸟儿的种类颇多：布谷、燕子、黄鹂、喜鹊、麻雀、白鹭、啄木鸟、乌鸦……还有一些鸟，我至今都叫不上名儿来。

各种鸟儿的鸣声，或嘹亮高亢，或沙哑低沉，或短促有力，或悠长婉转……一次次试图走入它们的内心，它们也不提防我。除非我走近它们站立的树，它们才骤然飞开。

有一段时间，我住在老家，经常琢磨，之所以有不同的鸟鸣，或许是因为它们在恋爱、求偶，或许是面对一场悲欢离合。

燕子和我们最亲近，它们把窝建在堂屋的墙壁、房梁或屋檐下。初夏时，它们呢喃着，侧着身子在窝里进进出出，进入生儿育女的时节。我们端着饭碗蹲在门口吃午饭，燕子衔着虫子从我们头上飞过，给嗷嗷待哺的雏燕喂食。一看到父母送来吃食，雏燕们就夸张地张开黄嫩的小嘴“叽叽”地叫个不停。那是一种十分稚嫩而可爱的声音。

喜鹊黑头白肚，长尾巴，鸣叫时“喳喳”的声音清脆悦耳。它们有时在青瓦屋顶踱步，转眼间又飞到水桐树的枝丫上，将嘹亮的叫声撒满院子。奶奶常对我们说：“喜鹊是报喜鸟，大清早在谁家的院子里叫，他家里就会来客人，要不就是有喜事。”

黄鹂是一种很美的鸟儿。只有在幽深清静的树林里，我才见过。黄鹂红嘴红眼，一身黄羽，有的头上还有一小块黑羽。黄鹂总是“叽啊叽啊”地唱歌，歌声清脆婉转。一看到黄鹂，我就会想起杜甫的诗句，“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”。它们清脆的鸣声宛若天籁，把故乡的恬静和清新演绎得唯美而浪漫。

布谷鸟并不好看，一身黑袍，总是“布谷……布谷”地叫，听上去真像对着我们大喊“播种……播种”。故乡的人们都认为这是一种“催工鸟”。它总是在催促我们发奋地工作。有时听到它的叫声，好像在对面林子里，又好像在附近，然而却难得看到它的身影。

初夏时节，经常能看到高雅而漂亮的白鹭。一双长长的腿，一身洁白的衣裳，它们落在插过秧的稻田里觅食，有时“哇啊……哇啊”地叫着。过些时间，再飞起来，在空中盘旋一会儿，又落到另一片稻田里去。

麻雀喜欢成群结队，有时一下“叽叽喳喳”地飞到一株树上，有时又突然飞开，宛若一些黑点散落，又像蜂群般往另一株树或电线上落去。落到电线上，黑压压的，将电线也压成了一道弧形。后来有好些年，再未见它们的身影，据说是由于当时人们对农作物大量使用农药的原因。如今生态环境有了很大的改善，禁止使用对生态有影响的农药，禁止捕杀各类鸟儿，麻雀们又欢快地生活在故乡美丽的土地上了。

我常常想着再回到故乡居住，在初夏美好的日子，或晨，或午，或夜晚，聆听那些催人奋进的鸟鸣，聆听那些扑向大地的清脆的一串串音符……

炊烟袅袅的村庄

■祝鹏

我喜欢一个人走在村庄的红砖路上，任凭旷野的风向我吹来，吹在我的头发上……那是何等的惬意。村庄是没有高楼大厦的，各家各户是一座座砖瓦房，不算整齐，却错落有致。

村里的小路边种着梧桐树，显得别有情调。老人们说，“没有梧桐树怎招金凤凰”，梧桐树代表着吉祥与安康。宽大的树叶比手掌还大，密密地挂在树枝上，遮挡着烈日骤雨。午后时光，村子里三三两两都聚集在树下聊天乘凉。这也成了村子的一道风景。

这风景却是他们的，我很少参与。更多时候，我会在人们乘凉之前走出家门口，到河沟里去玩。河沟离村子有一段距离，必须穿过一片梨树才能到达。

河沟的水每天都在流淌，不知道从哪里来的，亦不知道流向何处。这些水，却是孩子们的天堂。我爱上这片河水也是童年的事了。那个时候村子里还很穷，家家户户没有电风扇，夏天热了，小伙伴们就商量着去河沟里洗澡。

大人们总是千方百计阻止，要么是吓唬说河沟里都是蛤蟆，要吃人的；要么用圆珠笔在我们的后背上画上一个圈，等晚上回家检查一遍，发现圆圈没了或者浅了，就说明是去洗澡了……每每这时，孩子都会撒谎说是出汗湿掉了。大人们却不以为然，二话不说，脱下鞋来，就是一顿痛打。农村里不管什么体罚不体罚，他们觉得：不打不成材。

其实，大人们只是担心自己的孩子溺水。现在做父亲了才知道可怜天下父母心。

长大后再来到河沟，只是深深的回忆了。河岸变得窄了，两岸的树木也少了很多，河水不再清澈见底了，水里再也见不到鱼儿了。它还在日以继夜地流着，却带走了很多很多……

我喜欢一个人在河沟边上待一会儿，最多一支烟的工夫。长大了，想尽千方百计获得自由，却事与愿违、力不从心。

回家时，小路上的人很少。这时的村庄是安静的，依稀可见缕缕炊烟袅袅升起，很快就什么都看不到了。天黑了，万家灯火，母亲曾经说过，有灯火的地方才有温暖，有亲人的地方才是家。

这时，妻子已经做好了一桌子丰盛的菜肴，倒上了白酒，和母亲两人坐在饭桌前等着我回来。妻子是不嫌弃我喝酒的，只是不让我吸烟。

满鬓白发的母亲见到我的第一眼就说，找灵感也要吃饭啊！吃饭在母亲眼里永远都占有重要的位置。

屋外，阳光灿烂，我眼前又浮现出故乡的村庄，袅袅的炊烟谱写成了人生的篇章。

池塘春草梦

■潘玉毅

许多90后、00后的孩子，打小被父母关在学校、书房和培训班里，连大自然都很少接触，对池塘更是没什么概念。在他们的记忆里，池塘或许根本就不曾存在过。

我小时候，池塘是很常见的。古人笔下的诗句，“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”“绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘”，在现实中都能找到原型。且不说远的，我家老屋后面隔着一条小路便是一个池塘。池塘里的水很清，风一吹，波光粼粼，煞是好看。俗话说“水至清则无鱼”，所以，除了几只石蟹，很少能看到鱼虾之类的小生物。

“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。”池塘与垂柳似乎是人类建筑学上的一对标配，有池塘的地方多半就有柳树。家乡的池塘边也有一棵枝繁叶茂的大柳树，阳春三月，长长的柳条如发丝一般垂入水中，好似爱美的姑娘在临水梳洗打扮。在旁观者眼里，池塘与柳树俨然是两个默契的好友或者一对相爱的情侣，你为我挡光，我喂你喝水，深情款款的模样，让池边的青草羡慕不已。

与许多庭院里的池塘不同，过路的行人都可以在这个小池塘赏玩。不独是人，动物们也可以。山里的鸟雀尤其爱它。它们会来池塘里喝水，有时站在池边的石板上，有时顺着垂柳掠过水面，待到水喝够了，便飞到枝头高歌一曲作为回报。还有乡下人家养的大白鹅，伸长了脖子喝足了水，迫得主人家的小孩子满院子跑。

那时候，我在书里读到“荷塘”一词，心想池塘里若是开满荷花该有多好，然而它并没有因为我的期盼而真的长出一朵两朵的荷花来，不免略感失望，但这无碍于其他孩子对于池塘的喜欢。大人们再三叮嘱，不要去池塘边玩耍，但总有好奇的孩子去池塘边玩耍，弄得浑身湿漉漉的，在父母的呵斥声中，被拎上了岸。

池塘对于大人们来说另有用处，淘米、洗衣是最寻常的。池塘的水四时都是绿色的，像大自然深邃的眼眸，望也望不到底。我想，池塘里当有暗流，不然，淘米水早该把池水洗白了才是。正如朱熹诗中所写的那样，“问渠那得清如许，为有源头活水来”。

当夜幕降临，月亮升起，池塘里也出现了一个月亮，这个月亮光泽上比空中的要稍黯一些，但距离似乎离我们更近。人打池塘边上经过，抬头望月，低头还是月。

记得小时候，有一天晚上，父母去邻居家中串门了，我从睡梦中醒来，发现家里只剩下我一个人，心里害怕，用插蜡烛的插盘把门锁凿开，跑了出去。跑出去之后发现，四下里黑漆漆的，连个人影也没有，心里的恐惧又添了几分。不知不觉间走到池塘边，看见水中的光亮，心里稍得安慰，就站在岸边看了许久。没过多久，父母便回家了。

而今，池塘已经很少见了，我亦许多年不曾见过。闲时，只能打开书本在古人的诗句里回味。池塘春草梦，也是每个人的旧梦。



【老爸的大智慧】

昨晚和老爸通电话，他老是嘱咐着这样一句话：“宁愿忙点，也不要的心理上有压力。”每次和老爸聊天总是这样，他的几句普通的家常话中好像都有大智慧，让我醍醐灌顶。

——136××××9415

【几朵小花的美好】

原本只是因为价格便宜，买了几盆有些枯败的花草，最近却不经意地开出了几朵不起眼的小花。忙碌了一天，回家看到它们，心里总会格外温暖。

——132××××3315

微写作

“微写作”栏目短信平台
号码为15630730721。

倾听您的心声，期待您的
短信留言。

【似曾相识的味道】

昨天和同事相约，今天不点外卖，午餐各自从家里带来。午餐时间，我们各自拿出带来的饭菜一起吃，有时也尝尝别家锅铲烹制的味道，这种感觉似曾相识。

——138××××1434