

运河区新世纪小学小记者站专版

刻纸真有趣

本报小记者(新世纪小学5年级2班) 丁嘉瑞

近日,我们小记者来到沧州市非遗传习所。

一进门,我就感到一阵书香气息扑面而来。抬头一看,我们都被墙上挂的一组题为《大闹天宫》的作品吸引住了。作品中刻画的人物栩栩如生,简直美极了!

“同学们,你们看得这么认真,那你们知道这组作品是怎么做出来的吗?”非遗传习所的马振领老师详细地给我们讲解了这组作品的制作工艺,原来这是一组景泰蓝画,它的制作工序非常繁杂,我们都惊呆了。

接下来到了激动人心的体验时间,马老师带我们体验了一回刻纸。

马老师先给我们讲解了刻纸的方法,并叮嘱我们一定

要有耐心,这样才能完成一幅好的刻纸作品。

我拿到的刻纸图案是一个“福”字,我觉得在所有刻纸图案中,这是最简单的,对我来说是小菜一碟。于是,我把这张“福”字铺在刻板上,拿起刻刀刻起来。

看着容易做起来难,这句话说得一点都不假。刚开始的时候,我每刻一下都提一下刻刀,马老师纠正我说,刻刀是不能离开纸面的。说着,马老师又给我演示了一下。

最后,我终于刻好了一幅“福”字的刻纸作品。

在这次活动中,我体会到无论干什么事都要认真,还要学会观察,勤于动脑,只有这样才会成功。

校长寄语



“高德修身 美善立人”是我校全新的办学理念,意在以美引善,寓美于德,让学生在向善向美中,陶冶身心,涵养德性。学校以“知善、行善、扬善”为核心,开展丰富多彩的活动,在孩子心中播下“美善”的种子,为他们的道德成长打下良好的基础。

——运河区新世纪小学校长
冯媛媛

传承刻纸技艺

本报小记者(新世纪小学4年级3班) 白文茹

近日,我们小记者走进沧州市非遗传习所,体验到了刻纸的乐趣。

在那里,我们认识了马振领老师,他给我们介绍了刻纸艺术。刻纸是剪纸艺术的一种,剪纸是用剪刀剪,而刻纸是在纸上用刻刀刻出各种图案。

马老师带我们来到非遗传习所的二楼,那里展出了许多马老师创作的刻纸作品。在参观的时候,马老师还说,一会儿我们都有机会体验刻纸,我们听了高兴极了。

终于到了我们最期盼的时刻——体验刻纸。只见马老师拿出一个小勺,我心想:这是要干什么呢?

我正想着,马老师笑着说:“同学们,这个勺子可不是让你们吃饭的呀!看到你们桌子上的刻板了吗?刻板里的刻泥松动了,我们要用勺子的背面把

刻泥铺平,然后再放上纸就能刻了。”

紧接着,马老师又说:“一会儿还要发给你们刻刀,但一定要注意安全,没有老师的允许,绝不可以打开刻刀的盖子。”

马老师先教给我们正确的握刀姿势后,然后一声令下,我们就认真地刻了起来。屋子里安静极了,只能听到刷刷刻纸的声音……

时间过得真快呀,有好几位同学都刻完了,但我还剩下许多,我的心里有点儿慌了。这时,马老师走过来,耐心地指导我如何更快更好地刻纸。最后,在马老师的帮助下,我终于完成了作品。

我喜欢刻纸,真希望刻纸这项技艺一代一代地发扬和传承下去。

走进非遗传习所

本报小记者(新世纪小学4年级3班) 贾美妍

一提到非物质文化遗产,你会想到什么?近日,我们小记者走进了沧州市非遗传习所,在那里,我们一同感受到了非物质文化遗产的艺术魅力。

走进非遗传习所的大门,一件件光彩夺目的艺术作品映入我们的眼帘。最抢眼的是一组题为《大闹天宫》的景泰蓝画。你看那画中的每一个人物都刻画得非常传神,栩栩如生。

非遗传习所的马振领老师为我们详细地介绍了刻纸

艺术。通过马老师的讲解,我理解了“汉妃抱娃窗前耍,巧剪桐叶照窗纱”的意思,了解了刻纸艺术的历史……

听了马老师的讲解,我们都迫不及待地想体验一下。在马老师的指导下,我们每个人都完成了一幅刻纸作品。看着自己的作品,我的心中满满的成就感。

通过这次活动,我深深地感受到了中华传统文化的魅力。

(指导老师:于红云)

星星点灯

精美的景泰蓝画

走进沧州市非遗传习所,我一下子就被一组题为《大闹天宫》的景泰蓝画吸引了。美丽动人的七仙女、霸气十足的孙悟空、高高在上的玉皇大帝……孙悟空大闹天宫的场景跃然纸上,能看出作者在创作时没少费功夫啊!

通过学习,我还知道了许多剪纸的知识,我们要努力学习,学习剪纸文化,学习优秀的传统文化,让中华传统文化在岁月的长河里熠熠生辉。

本报小记者(新世纪小学4年级3班) 刘睿佳

难忘的体验

环顾四周,我忽然看到墙上挂着一幅彩蝶戏花图,只见一朵朵纸刻的牡丹花栩栩如生,一只只蝴蝶标本落在美丽的花朵上,整幅画面看起来好似真的一样。

非遗传习所的马振领老师最拿手的就是刻纸了。马老师告诉我们,刻纸是剪纸艺术的一种,这门古老的手工艺是中华传统文化的一部分。

在马老师的指导下,我们还动手体验了一回刻纸。要想刻好一幅作品可不简单,不仅需要掌握刻纸技巧,还要有耐心。

这次体验让我终生难忘。
本报小记者(新世纪小学4年级1班) 袁嘉怡



认真学刻纸

感受刻纸的魅力

本报小记者(新世纪小学5年级3班) 郎思好

近日,我们小记者满怀好奇地来到沧州市非遗传习所。

一进门,我就看到一组题为《大闹天宫》的景泰蓝画,画中的人物栩栩如生。

非遗传习所的马振领老师带我们来到二楼。在二楼,我第一眼看到的是一幅精美的鸳鸯戏水图,画中有一对色彩斑斓的鸳鸯正并肩畅游。马老师说,这是一幅剪纸作品。看着这幅栩栩如生的剪纸作品,我们赞不绝口。

接着,马老师又为我们讲解了剪纸的方法,我们都跃跃欲试。

最令我回味无穷的是我们

还动手体验了一回刻纸。马老师告诉我们,刻纸是剪纸艺术的一种。

马老师给我们准备的刻纸图案有很多,有牛气冲天的小牛,有红色的“福”字,还有寓意延年益寿的大寿桃……我选择了一个“福”字。

虽然我们刻得不够熟练,刻出来的作品也不是很漂亮,但是看到自己的作品呈现在眼前时,我们还是无比激动。

这次刻纸体验让我深深地感受到了中华传统文化的无穷魅力。

(指导老师:于红云)

第一次学刻纸

本报小记者(新世纪小学4年级2班) 黄雨婷

人生中有很多的第一次,第一次学走路、第一次学说话……近日,我又经历了一个第一次:第一次学刻纸。

在老师的带领下,我们小记者走进沧州市非遗传习所学刻纸。同学们一拿到刻刀和刻板,就都跃跃欲试了。

我拿到了一张上面印有“福”字的红纸,我觉得刻这个字真是太简单了。

非遗传习所的马振领老师先给我们讲解了刻纸的要领,然后我们就刻了起来。我先刻的是“福”字的内部线条,开始的时候我觉得并没有什么难度,因为我以前从电视上

看见有人刻过,觉得很简单。

但是,“看花容易绣花难”啊!我发现,红纸不如白纸好刻,我刻出来的字好像被狗啃过似的,但我不想放弃,更加认真地刻着。

1个小时以后,我才刻了一半。我心里有些着急,但同时也总结出一些经验:刻纸一定要有耐心,下刀要准,用力要均匀。

最后,我终于完成了我的作品,虽然有些毛糙,但是心里很高兴。

这次刻纸让我懂得了要勇于挑战自己,而且做事要有耐心。



沧州市新世纪小学
CANGZHOU SHI XINSHIJI XIAOXUE