



运河区新华小学小记者站专版

不一样的画展

本报小记者(新华小学3年级4班) 张诗童

5月4日下午,我们新华小学部分晚报小记者参观了一个特别的画展。画展的作者滕杨是一位小儿麻痹症患者,多年来以顽强的毅力用左手绘画。

走进展室,20幅色彩斑斓的抽象画映入我们眼帘。王君老师给我们讲解了抽象画的特点以及每种色彩所表达的寓意,如黄色代表大地、紫色代表神秘、蓝色代表天空……滕杨哥哥是用点、线、面、圆形、正方形等画出了一幅幅抽象画。

让我印象深刻的是《学历与社会地位》这幅作品。

这幅画画的是一群黑色的人在奋力攀登一座绿色的山,支撑着他们的是一支支

短不一的铅笔,再往上是一只大眼睛,旁边还有一只大大的手,眼睛和手的背景是蓝色的,右上方则是一个红红的太阳。

黑色的人代表着一个个怀揣知识和梦想的人,长短不一的铅笔代表了每个人学历的高低,手代表社会,眼睛代表认可,太阳代表社会的光和热。这幅画展现给我们的是一一个个怀揣梦想的青年,在不断努力、奋发向上实现自己的梦想,创造自己的价值,以得到社会的认可。

通过参观这次画展,我认识到,作为一名小学生,我们拥有这么优越的学习生活条件,更要努力学习。

(指导老师:段琳琳)



采访

我的胆量变大了

本报小记者(新华小学3年级5班) 张智涵

5月4日下午,我怀着激动的心情参观了滕杨哥哥的画展。

走进展室,我看到墙上挂着很多画作。我最喜欢的是《等着我·回家》这幅作品。这幅画告诉我们:为了孩子,为了家,爸爸妈妈可以付出一切,所以我们一定要孝敬父母。

看到滕杨哥哥时,我不由得愣住了。滕杨哥哥原来是个残疾人,这些作品都是他用左手

一笔一笔画出来的。

“他是怎么做到的呢?”带着疑问,我采访了他的老师——王君。王君老师告诉我,只要认定一件事,不怕困难,克服一切困难,坚持到底,就会有收获。

通过这次采访,我的胆量变大了,也明白了不管遇到任何困难都要勇敢去面对的道理。

(指导老师:张静)

那些奇特的画作

本报小记者(新华小学3年级5班) 孙妙涵

5月4日下午,我们新华小学部分晚报小记者参观了滕杨哥哥的画展。

进入展室,首先映入我眼帘的是一幅幅创意新颖、奇特的画作。

突然,我被一幅画吸引了。这幅画的中间是一对夫妻,他们捧着一颗破碎的心,夫妻的两侧各画着一个类似于时间的轮盘和一个孩子。

听了讲解,我才明白这幅画画的是一对夫妻丢失了心爱的孩子,每天不停地寻找。可是,一年又一年过去了,他们却一直没有找到自己的孩子。这幅画画出了父母丢失孩子以后的心情。

更让我感到诧异的是,这些画作居然出自一位残疾人画家——滕杨哥哥之手。滕杨哥哥告诉我们,他八九岁时才学会走路。由于右手无法抬起,他一直都是用左手学画画。一幅画别人用一天甚至几个小时就能完成,而他却需要三四天才能画完。

由于和其他学生不一样,滕杨哥哥和王君老师学画画的时候,会把老师说的每一句话都记录下来或写下来。王君老师都被他感动了。

通过参观这次画展,我明白了:世上无难事,只怕有心人。

校长寄语



我们借鉴贤哲睿智的思想,确定了“书香浸润、明理正心、儒雅人生”的教育核心理念,践行着“像花儿一样幸福开放”的校训,通过儒雅文化的熏陶,达到以礼雅行、以棋雅智、以艺雅趣、以书雅心、以诗雅情、以孝雅德,育儒雅学生之目标,打造“百姓家门口的名校”!

——运河区新华小学校长
许建立

星星点灯

我很惭愧

一进展室,首先映入我们眼帘的是一幅幅滕杨哥哥的画作。

这些画每一幅都有自己的含义,都是滕杨哥哥用左手一笔一笔画出来的。

滕杨哥哥的右腿和右手都很不方便,还可以画出这么精致的画来,真令人敬佩。

与滕杨哥哥相比,我真是太惭愧了。以后不管做什么事情,我都会坚持做好。

本报小记者(新华小学3年级5班) 张仕博

令人敬佩

走进展室,我看到墙上悬挂着20幅奇特的画作,画面看似杂乱无章,却有深刻含义。

听完老师的讲解,我才明白每幅画的含义。

让我们想不到的是,这一幅幅画作居然出自一位残疾人画家——滕杨之手。他说话有些吃力,手指活动也不利索,这些画都是他用左手一笔一笔画出来的……真令人敬佩。

本报小记者(新华小学4年级10班) 张峰

扫码看视频 新闻料更多

快来扫描二维码,和新华小学晚报小记者一起看看这次有趣的画展吧。



本版摄影 杨柳

每幅画都是一个故事

本报小记者(新华小学3年级12班) 侯依林

5月4日下午,我参观了滕杨哥哥的画展。他虽然身有残疾,不过在老师的指导下画了很多画,每一幅画都是一个故事。咱们一起去看看吧!

一进展室,首先映入我们眼帘的是《百折不屈》这幅画,其浓郁的色彩描绘出了一位残疾人与命运抗争的艰辛历程。

之后,我看到了一幅名为《违章》的画,下面的便签上写着“有些时候笑着笑着就哭了,有太多的无奈只能笑着面对”。接着,我看到了《平移》这幅画,懂得了“忍一时风平浪静,退一步

海阔天空”的道理……

突然,一幅画吸引了我。这幅画没有太多的色彩,画面上是一双老母亲的手,手上满是裂痕,如同干裂的土地。我从这幅画中读出了母亲的辛苦,也感受到了母亲的劳累。

参观完画展,我心中久久不能平静,那一幅幅优秀的画作、一个个感人的故事,都会引导我努力前行。我要学习滕杨哥哥这种坚持不懈的精神,好好学习,争取成为国家的栋梁之才。

(指导老师:尹忠红)

向滕杨哥哥学习

本报小记者(新华小学3年级12班) 马梓晴

5月4日下午,我们新华小学部分晚报小记者参观了滕杨哥哥的画展。

看到滕杨哥哥的时候,我心中油然而起一种敬佩之情。滕杨哥哥小时候患小儿麻痹症,虽然做了手术,但是他的右手和右腿还是不灵活,走路也很费劲,更不能像我们一样用右手写字画画。他妈妈看他爱学习,就鼓励他学习绘画。

滕杨哥哥用聪明的头脑和左手创造着属于他的奇迹,并得到了市文联副主席王君老师的赞扬和指导。

滕杨哥哥虽然说话不是很流畅,但是他还是一一给我们介绍

了他的作品。我最喜欢《百折不屈》这幅画,画的最左边是一个残疾人背着老母亲在奋斗着,中间一颗心里点满了蜡烛,最右边是个奖杯。

滕杨哥哥告诉我们,人一定要努力才能得到奖杯和荣誉。我感觉画中的残疾人就像滕杨哥哥自己。

我还问了滕杨哥哥一个问题:在学画画中遇到困难是怎么坚持下来的?“持之以恒,坚持!”滕杨哥哥不流利的话语中透出了一股韧劲。我要向滕杨哥哥学习,学习他这种不怕困难百折不屈的精神。

(指导老师:尹忠红)



留住这一刻

用左手画画

本报小记者(新华小学3年级1班) 陈俊龙

你会用左手画画吗?相信很多人都会说不会。5月4日下午,我在一个画展上结识了一位能用左手画画的大哥哥,他的名字叫滕杨。

滕杨画画的技艺让人拍手叫好,但这背后是一个令人心酸的故事。

滕杨哥哥患有小儿麻痹症,不可以用右手写字画画,但他还是坚持自己的画画梦想,并开始练习用左手画画。

滕杨哥哥画的是抽象画。我最喜欢他的《异世界》这幅画,不仅生动有趣,充满想象力,还折射出了人生哲理。他这幅画告诉我们:生活与生存同在。梦想的路是曲折的,但前途是光明的,在追求梦想的道路上要坚持不懈,不怕挫折,勇敢向前。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。通过参观这次画展,我认识到,我们要不断努力,克服重重困难,才能取得成功。