



我的快乐生活

孟宪珍

退休之后,我的闲暇时间多了,就想读点书。四大名著和《儒林外史》《聊斋志异》都读过了,还有些名著,不是章回小说,少有连贯性,因此不容易读完。据说,不容易读完的书,可以抄完,于是,我就开始抄书,同时练习书法。我用的是毛笔小楷、宣纸竖行的抄写方式,并谓之“书读”。

二十多年来,我“书读”了《鲁迅全集》《四书五经》《史记》《古文观止》及《唐诗三百首》,还有《道德经》《离骚》等短篇。我有

几位老朋友,退休之后,著述颇丰。我又抄写了他们的著作,并送给他们。几位老友都把这些手抄书视为珍品,让我很是欣慰。

粗略地统计,这些年,我大约写了近千万字。每抄写完一部书,我就自己动手,做仿古装订、仿古书套。虽不及书店售卖之精良,但也透着古韵,有模有样,参观过的人都夸赞不已。每当自己欣赏着这满书架的“线装书”,常有畅游古今、书作等身的成就感。

通过这些年的“书读”,我有

几点体会:

首先,心情愉悦。我已年过八旬,少年时,也曾练习过书法,但一直自认天分不足,写不好。这些年,写多了,觉得进步明显。面对自己的作品,也有了赏心悦目之感,还常与同龄的书法名家交流心得,挺高兴。一个退休老人,能给自己营造一个好心情,每天高高兴兴地生活,这也是社会和家人所希望的。

其次,增长见识。读书多了,能提高认知水平,防止思想僵化。我虽年长,但也想跟上社会

的发展形势。

还有,写字可以健身。写毛笔字必须正襟危坐,凝神静气,这也可以看作是传统养生功法。书法界的老寿星比比皆是。我八十几岁了,写了这近千万字,虽然没有累垮,还感觉身轻体健。邻居们常说我骑三轮车“呼呼”的、走路“蹬蹬”的。能有这种状态,一定有写毛笔字的功劳。

另外,“书读”对孩子有良好的影响。我常在那里静心读书写字,日积月累,润物无声。我的四个子女都是大学毕业生,其中一

个儿子是博士,外孙子、孙女是留学生,现在都已回国工作,孙子则正在一所重点大学就读。这和我读书写字营造的家庭环境不无关系。

我还有“工作展望”——

我原来就知道《资治通鉴》这部书在中国官修史书中占有极高的地位,年轻时就想通读一遍,但因忙于工作,一直未能如愿。下一步,我就准备“书读”这部三百多万字的巨著!



菜刀的故事

冯毅

人上了年纪,一般有两大特点:一是更会过日子了,什么事都精打细算,能省则省;二是怕上当受骗,总想事事来个眼见为实。但这两大特点有时也会产生副作用,到头来仍然是稀里糊涂让人坑一把。对此,我是小有心得的。

举例为证。家里用的切菜刀很不给力,别说剥骨头、切肉,就是切个蔬菜,也常常切不利索。经过与老伴协商,我决定买一把新的。

然而,还没等我腾出空儿来去买,老伴就拎回一把崭新的菜刀,并喜笑颜开地告诉我说,这次可算是买到了好刀。在她絮絮叨叨的述说中,我得知,她和邻居去附近村庄赶集的路上,见到一个摆摊卖菜刀的。那人用菜刀剥黄豆粒粗的铁丝,那个锋利劲儿,真可谓“吹发即断,削铁如泥”。经过一番讨价还价,最终,老伴以20元钱的价格买了下来。

有了新菜刀,我们就想试一下。第二天,我从市场上买回一只白条鸡。令我没有想到的是,一只鸡剁了没一半,刀上已经出了三个豁口。别说剥骨头、切肉,就是切黄瓜,也切不利索了。很明显,这是对方玩了障眼法。老伴让人家实实在在地坑了。

后来,我在市区一个卖板鸭的小摊上发现,摊主用的刀很厉害。带骨的鸭子肉,很轻易地就被剥开了。我便向人家打听刀是从哪里买的。摊主告诉我,这把刀是从扬州老家带来的,每把50块钱。

“那,你把你这把菜刀转让给我行吗?”情急之下,我竟然提出了这么一个荒唐的要求。

摊主是个热心人。看着我羡慕而急切的神情,她笑着同意了,并一再说,这把刀她已经用过了,只肯收我20块钱。回家后,我试了试,刀果然很好用。至今,我还在用着。

两次换菜刀的经历,让我感受颇多。人上了年纪,保持勤俭持家的好传统无可厚非,但一味图省钱、贪便宜,往往会适得其反。另外,要始终相信,这个世界上,还是好人多呀!

投稿邮箱:fyzh999@126.com
电话:3155679
本地作者请在电子邮件主题中注明“沧州作者”字样

暮年也温馨

张志杰

人生像一场梦,不知不觉,我走过了少年、青年、中年,步入了老年。当我结束了40余年的从教生涯后,就坚定了一个信念:不论年轻或年老,都应努力拼搏,做到生命不息、奋斗不止。

我膝下有4个孙子,他们的爸妈常年在外打工,每逢春节,一家人才能相聚一堂,因此,接送几个孙子放学、上学的责任便落在我身上。孙子们在家时,我还要给他们辅导功课,并照料他们的饮食起居。

如今,大孙子已步入大学,二孙子已进入高中,并很少回家,剩下的两个较小的孙子便成了我专门培养的对象。这两个孙子都有一个令人头疼的毛病,即痴迷手机游戏。对此,我常苦口婆心地劝说,并常把古人“凿壁偷光”和“头悬梁,锥刺股”的故事讲给他们听,却收效甚微。不过,我仍然相信,通过我的教诲和鼓励,终有一天会“金石为开”的。

和小家伙们打交道,虽有时感觉厌烦、疲乏,但有时也

会从中得到欢乐。他们有意无意制造的噱头会令人开怀大笑,让人享受那种少儿时的欢乐,重新忆起童年多梦的季节。

闲暇之际,我还坚持文学创作。几年的时间里,30多篇散文和十几首诗先后见诸省级、市级报刊,并两次荣获作品优秀奖。目前,我已创作诗歌100余首,散文30多篇。除此之外,我还经常看看国内和国际新闻,力求跟上时代的步伐。

我虽年逾花甲,但活得很充实,且有滋有味,从未有过“镜前悲白发”的悲哀与喟叹。儿媳们明晓事理,妻子、儿女对我悉心照料,孙子们对我也很尊重,其乐融融的家庭氛围让我倍感温馨。

夕阳从蓬勃的晨曦中一路走来,离落山也不远了,却显得格外淡定、从容,像陈年的酒,醇香而绵长,令人回味无穷。



唱歌、跳舞、朗诵、演奏……近日,沧州市群众艺术馆的群众文化活动楼里,每天都有不同的文艺队在排练,准备进行演出。
魏志广 吴晓彬 摄



微信生活

朱炳谦

从前,我以为微信很神秘,于是就闻之却步了。后来,孩子给下载了微信,但我一直不会用。不久之后,一位献县的老同学把我拉进了沧州市同学微信群,然后打电话告诉了我。这勾起了我对同学的思念之情,逼迫我必须学会使用微信。谁知,我从此与微信结下了不解之缘。

要跟同学聊天,就必须打字,这就迫使自己不断在手机上用手指书写。这时,我才发现,退休后,身体退休

了,大脑也想退休,很熟的字词,竟然写不出来。于是,就要想,实在想不起来,我就用拼音输入法。从某种意义上讲,打字锻炼了大脑,避免了过早痴呆,这是我用微信之后的第一个收获。后来,我虽学会了语音聊天,但很少用,目的就是迫使自己多写字,尽可能避免提笔忘字,让大脑晚点儿退休。

我还学会了视频聊天、用微信写文章、发图片、发朋友圈,把自己感到新鲜的、正

能量的好事、好文章发到群里,和大家分享,并在群里讨论一些事情,使生活更加充实了。当想老同学、老朋友时,我与他们就使用微信的视频通话功能聊一会儿,既解了思念之情,又不用耽误时间跑老远去见面,真是太方便了。另外,要发朋友圈,就要写人、写事,写自己、写他人,写现在、写过去等等,这就要去想、去构思。这不仅能提高自己的写作能力,还给人生留下了许多印记。

退休后,我的生活相对单调,不必再去外边奔波。生活变轻松的同时,外界消息也受阻了,而微信正好提供了一个获取信息和与人沟通的平台。微信覆盖全球,包罗万象,相隔数千里,远距几千年的事,通过微信都能看到。

不得不承认,我爱上了微信,它成了我生活中不可或缺的一部分。