

大运河

2021年4月27日 星期二

责任编辑 马艳 责任校对 汤娜 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁

18| 非遗——盘古王拳

19| 花园——红包

20| 悦览——“懂得”的真谛

● 今日运河气象新 ●



春意 孙希旺 摄

跟着古诗
看运河

策划
沧州文研会
沧州晚报

新桥驿

明·李时勉

垂柳阴阴拂户低，
人家砧杵夕阳西。
鸣蝉惊起忽飞去，
带得秋声过别堤。

作者简介：李时勉，明代官员、学者。历任建文、永乐、洪熙、宣德、正统、景泰六朝。

远去的新桥驿

■吕宏友

“季春时节，春风和煦，杨柳依依。迎着朝阳刚醒来的运河新桥驿已经人声鼎沸，丰盈的运河水中船影摇曳。有船靠岸，货物卸载，搬运工人沿着搭向岸边的木板，扛着重重的货物，向岸上走去……”

我想象过多年前运河边的热闹场景，也想象过这个叫“新桥驿”的地方。想象中的“新桥驿”并非湖南长沙的“桥驿镇”，它的所在地是沧州泊头。

如果以京杭大运河为纽带，新桥驿似乎离我近得触手可摸。我经常去泊头，但是临到打听“新桥驿”的具体位置，当地人却无从知晓。于是，这个名字就变得恍惚起来，梦一般。

让它具体起来的，是地理学家顾祖禹编纂的地理、兵要地志的书籍《读史方舆纪要》中的记载：“县（治今泊头市西南交河镇）东五十里，卫河西岸。商贾云集，筑城于此，管河别驾驻焉。有泊头镇巡司，并置新桥驿，俗名泊头驿。”这里的“县”指的就是泊头。因运河漕运兴起，泊头以水旱码头聚来往客商、贤达于此，闻名四方。沧海桑田，白云苍狗，而新桥驿隐于泊头市区，从未离去。

依依垂柳是我熟悉的景色。沿着京杭大运河沧州市区段东行25公里，就是我的家乡沧县件龙堂乡王官屯村。我童年时，村上到处是柳树，我们家院子里就有一株大柳树，一人双手也不能合抱过来。春天，爬树不只是当作游戏来玩儿，主要任务还是去上面折柳。柳条柔韧柔韧的，需从枝条的根部往下折才能“劈”

下来，然后编在一起，戴在头上。如果腰里扎上一根麻绳，讲究的扎一根皮带，再别上一把木质手枪，就成了我崇敬的“八路军”，头上的“柳条帽”是非常提气的装备。

待听到柳树上的蝉鸣，夏季就到了。我们从家里偷一把面，洗出面筋，粘在长竹竿顶部绑着的柳条尖儿上，小心翼翼地伸到高处的树杈中间，看到蝉（知了），就朝着翅膀粘去，也有拿马尾鬃套知了的。

至于诗中所写的“砧杵”——捣衣

石和棒槌，等我上中学时的上世纪80年代，村上就很少见了。把衣物叠好，放在捣衣石上，拿着棒槌有节奏地敲打……我只看到过邻居家老奶奶这样做过。现在，老奶奶已经去世将近半个世纪了。

同为沧州地区，泊头新桥驿和沧县的平原景色大体差不多。大运河河道中的水正随着越来越浓的记忆涨起，1000多米宽的运河林带正在形成，林带形成的浓绿茵茵也已胜过从前。

新桥驿之名似乎已经远去，但是新桥驿的美景依然在，“浪倒长汀柳，风欹远岸楼”，当大运河以“世界文化遗产”的美名再次被激活，“新桥驿”也正沿着古诗词，在历史的长河中醒来。

拂堤烟柳锁寒烟

■姚凤霞

神堤烟柳为“乾宁八景”之一。

据《兴济志》《青县志》等记载，兴济镇在唐昭宗乾宁中期谓“范桥镇”，至今已有1100多年历史。大运河依镇蜿蜒而过，南北长约7.2公里，岸边曾建有范桥古渡，运河之上，商贾往来，帆樯云集。

兴济历史悠久，名人辈出。闻名遐迩的明朝选秀进宫的张娘娘就生于此地。张娘娘是明代第九位皇帝孝宗朱祐樞的皇后。关于张娘娘的传说，人们口口相传，经久不衰。至今，镇区内还有娘娘坟、娘娘河、娘娘宫、娘娘庙及“龙窝”等文化遗迹。

兴济历史上曾有乾宁八景之美——神堤烟柳、龙祠灵应、丰台夕照、洪寺晓钟、范桥古渡、驿亭甘井、西泊渔樵、卫河秋涨，千百年来吸引诸多文人墨客著文吟颂。

“河防未就竟沉渊，谁知当年令尹贤。唯有春风祠下柳，翠眉长为锁寒烟。”这是明代乐素老人张缙笔下兴济《乾宁八景》之一的神堤烟柳。因柳树生长快，可以固土，柳条又可以编筐，树干可以做桩，因此，它是古代河堤法定植物之一。八景之一的“神堤烟柳”，诗意的名字给人曼妙的遐想，牵着飞扬的思绪蔓延开来。

春日，于古诗中沿运河而行，堤上有柳树百棵，树冠高大、郁郁葱葱。枝条拂堤，剪影清丽，随风婆娑舞摆。绿荫掩映处就是神堤祠，是人为纪念明朝永乐年间的知县王彬所建。至今，民间还流传着一个官员舍身护堤为百姓的故事。

相传永乐年间，兴济一带洪水泛滥，两岸百姓无不受尽苦难。一次运河决口，知县王彬带领民众抗洪护堤。怎奈洪水太大，刚刚筑起的堤坝很快就被洪水冲垮。人们往大水里投进玉器，祈求能使洪水退却，皆不能如愿。

王彬站在岸上看到肆无忌惮的洪水冲毁了堤坝，吞噬了良田，痛不欲生，大呼：“天欲溺吾民，何如溺我？”纵身而起，跳进湍流以身殉河神，自愿代民受死。他的尸体却奇迹般被水冲到署衙，人们发现尸体柔软、面色红润，跟生前没什么两样。众人皆被感动，伏地叩首，并在他跳水之处建了神堤祠。

据县志记载，每到阳春三月，神堤祠中香烟缭绕，风吹柳动，柳絮飘飘，若隐若现如仙境。每每遇到干旱时期，县令便率百姓前来祠前求雨，总能如愿。神堤祠的香火越来越旺盛，后来凡过往船只，都会停舟靠岸烧香拜祭。直到漕运渐渐衰落，神堤祠才慢慢淡出人们的视野。

因为科学的引流管理，如今再也没有河水泛滥决口的事情发生。人民傍水而居，依河而生，百业兴旺，风景无限，幸福悠哉。闲暇之余，总有三五成群结伴信步闲游的人，总会被一两处新奇的发现牵住目光，绽放惊喜。

漫步河堤，虽已寻不到当年的波光潋滟、百年垂柳拂堤的壮美风景，但一块块崭新的爱河护堤、整齐有序的太阳能路灯，已成为大运河新的靓点。远古的风徐徐吹来，格桑花谢了又开，总会有一朵拽住你匆匆的脚步，细语呢喃，让你感受来自时光深处的情多温婉。两岸的河堤已修筑成平坦的柏油路，曲径通幽，一路欢歌，伴着白云蓝天，随着潺潺的流水，带着你的思绪蜿蜒向远方。

沿河两岸的村庄，白墙红瓦，掩映在绿树花红间，成为新农村建设的一道亮丽风景。远远望去，村庄连着村庄，原野、树林、花丛，错落有致，此起彼伏，宛若一支正在扬帆启航的舰队。现代化耕种取代了面朝黄土背朝天的辛苦劳作，让广大农民有了更多的闲暇时光，两岸添了多处休闲锻炼公园，花红柳绿装饰了美丽庭院。偶尔看到袅袅的炊烟升起，听到几声熟悉的鸡鸣犬吠，着实感受到触手可及的田园之美。

神堤烟柳

明·张缙

河防未就竟沉渊，
谁知当年令尹贤。
唯有春风祠下柳，
翠眉长为锁寒烟。

作者简介：张缙，曾任沧州知州，深受百姓爱戴，最后定居沧州，死后葬于大运河边。

