

运河区迎宾路小学四年级学生杨静琪喜爱吹笛子,她觉得用笛子吹奏出来的乐曲优美、动听——

笛子就是我的小伙伴

本报记者 时志敏



2019年,在庆祖国70华诞“器乐成果”全国交流赛中,杨静琪和伙伴们合奏的《扬鞭催马运粮忙》获得金奖;2020年6月,杨静琪参加了“6·21国际乐器演奏日”的演出,荣获优秀表演奖……

杨静琪是运河区迎宾路小学四年级3班学生。谈起最爱的笛子,她整个人立时变得生动起来。

练了一晚上才吹响

杨静琪与笛子结缘,还要从她5岁时说起。

“那时,我还在上幼儿园。有一天,老师用笛子吹奏了一首曲子,我觉得特别好听。”杨静琪被老师吹奏出来的旋律吸引了,回到家跟妈妈说想学吹笛子,“妈妈也不太懂,就说想学就学吧,先学一段时间看看”。

第二天到了幼儿园,杨静琪就找到老师说想学吹笛子。老师考虑到她年龄小、手小气短,建议她先学吹葫芦丝。

“吹葫芦丝基本上没什么难度,把那个嘴含在嘴里,往里面吹气就会响。”杨静琪说,之后,她就用葫芦丝练习吹“哆来咪发唆拉西”等音符,进行练气。半年后,她改学吹笛子。

“吹笛子与吹葫芦丝有很大差别。吹葫芦丝是竖着拿,而吹笛子是横着拿……”杨静琪刚拿到笛子时很不适应,练了一节课也没有吹响。老师就劝她明年再学,可是她不高兴。后来,老师给了她一支竹笛,说:“你回家练习,能吹响再学。”

从拿到竹笛的那一刻起,杨静琪就不停地吹。长时间地拿着笛子



爱吹笛子的杨静琪

吹,她有些头晕、恶心,就躺在床上休息一会儿再接着吹。一直练习到晚上10点多,杨静琪终于吹响了竹笛。她特别开心,赶紧让妈妈录下视频并发给老师。

为掌握花舌、滑音等吹奏技巧,她刻苦练习

“我终于能吹响笛子了。”带着这股兴奋劲,杨静琪随后在老师的指导下开始练习用笛子吹奏“哆来

咪发唆拉西”等音符。

要准确吹奏出这些音符,可没有那么容易。“吹奏‘来’这个音符,需要按住两个孔;吹奏‘咪’这个音符,需要按住一个孔……”杨静琪介绍说,吹奏时嘴和手指要默契配合。

最初吹奏“唆”这一音符时,杨静琪练了30多分钟才摸到一点门道。她感慨地说:“只吹出了一点头,吹出来的声音也不厚实、不饱满。”

那段时间,她一写完作业就拿

着笛子吹,常常练到晚上10点多。怕吵到邻居,她就关上阳台的门,拉上窗帘练习。

能熟练吹出基本音符后,杨静琪在老师的指导下又开始吹曲子。她先是练习吹一级的曲子,之后是二级的曲子、三级的曲子……随着曲子的级别越来越高,曲子也越来越长、越来越好听,当然吹奏的难度也大了,吹奏技巧也越来越多。

“手指要灵活,舌头也要跟得上,手嘴协调,配合吹奏才好听。”杨静琪现在已经掌握了花舌、刹音、滑音等笛子的吹奏技巧。

“花舌是很难掌握的一种吹奏技巧。”杨静琪的妈妈回忆说,刚开始练习花舌时,杨静琪根本吹不来。她就利用所有空闲的时间,随时随地“打嘟噜”,用了大概两个多月才终于练会了这一吹奏技巧。

“最难吹的是高音‘拉’这一音符,我现在有的时候还吹不响呢。”杨静琪坦言,她得站起来吹,“因为气不太足”。

笛子带来很多快乐

现在和杨静琪一起学吹笛子的小伙伴陆陆续续都不学了,可是她从没想过放弃。

“毕竟都学了那么多年了,我舍不得。”她告诉记者,吹笛子就像砌墙一样,怕生疏,用她们老师的话说是“三天不碰,等于落下十年”。关于这一点,她是深有体会。

那是去年年底,为了全力以赴地迎接期末考试,杨静琪把心爱的笛子暂时搁置在一边。“也就是两三周没有练习,等我再拿起来时蒙了,特别生疏,那种感觉就跟刚接触笛子时一样。”

杨静琪如今正练习吹七级的曲子,用到的吹奏技巧当然也更多了,其中就包括“循环换气”。

“循环换气”就是吹奏时口呼气,同时鼻吸气。为掌握这一技巧,杨静琪现在每天都用一次性纸杯接一杯水,然后插入吸管练习“吹泡泡”。“我已经练了快一个星期了,可还是掌握不好,只能吸一点气。”她遗憾地说。

如今,杨静琪有5支笛子。她说,这些笛子记录了她的成长,给她带来了许多快乐,就像她的小伙伴一样。

她还记得,2019年,她和伙伴们参加庆祖国70华诞“器乐成果”全国交流赛。一上台发现话筒摆放得离自己特别近,她很紧张,赶紧做了几个深呼吸,平缓自己的心情。

“我把掌握的吹奏技巧都用上了,一个音符也没有吹错。”杨静琪自豪地告诉记者,她和伙伴们合奏的《扬鞭催马运粮忙》在这次交流赛上获得了金奖。得知获得金奖的那一刻,她开心得差点蹦起来。

2020年6月,杨静琪又参加了“6·21国际乐器演奏日”的演出,获得了优秀表演奖。现在,她正为参加第五届“央音”全国青少年艺术展演的比赛做准备。

“练习那些吹奏技巧虽然很枯燥,时间长了腿帮子还会疼,但是我从没想过放弃。”杨静琪称自己是个慢性子,为尽可能地挤出时间练习吹笛子,她如今写作业快了,吃饭的速度快了,感觉生活也变“快”了一点。

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,欣赏杨静琪用笛子吹奏的乐曲,倾听她与笛子的故事吧。



运河区新华小学

“党建+”解锁青年教师成长“密码”

本报讯(通讯员 徐蕾 记者 时志敏)近日,为充分发挥骨干教师的引领作用,全面提高青年教师的专业素养,运河区新华小学以“党建+”解锁青年教师队伍成长“密码”为依托,通过骨干教师示范、观课、青年教师演练、议课等环节全面提高教师教学水平。

本着“一名党员就是一面旗帜”

的思想认识,党员教师们发挥了应有的带头示范引领作用。为更好地展现课堂效果,他们在课前积极认真地研读教材、分析学生学情,和其他教师研磨课标,并进行了示范,努力打造了一个更加具有实效性的课堂。

此次活动既为青年教师提供了锻炼成长的平台,又为教师们创造

了互观互学、交流研讨的机会。听了各位党员教师的示范课后,青年教师们以有效的教学设计、扎实的课堂训练,进行了一次又一次课堂演练,在实践中提高了自己的教学能力。

校领导全程参与听课、评课。老师们在此次活动中听出特点、抓住实质、点出关键、评出水平。



图片为骨干教师进行示范(上图)和青年教师演练(右图)。

王玉龙 摄