

2021年4月13日 星期二

责任编辑 马艳 责任校对 瑞珊 技术编辑 崔敏

传承沧州文脉 记录狮城变迁



① 解放桥 刘绍行 摄



② 彩虹桥 刘绍行 摄



③ 新华桥 刘绍行 摄

## 记录沧州变迁的那些桥

■ 郎文生

运河流经沧州城的历史很长，可以追溯到千年之前。而沧州城区内的运河上建桥的历史很短，只有短短百余年。在资料记载中，河上最多的是码头、摆渡。沧州城区南关口、江岔子、白家口、水月寺等大大小小的十余个码头、摆渡，是沧州人往来东西、北上南下、闯荡世界的一个个地理原点和情感寄托之地。

今天，让我们一起来看运河上的那些桥，看看桥上桥下那些风景，聊聊桥上桥下那些故事。

### 1. 建桥历史

如果说城市是有生命的，那么运河和桥梁便是它的经脉。桥即是路，路即是桥。一桥连两岸，两区贯东西。自从有了桥，河东河西，你来我往，走街串巷方便了，人间的亲情自然也多了起来。

不难考证，在这些桥梁中，解放桥是沧州城内运河上的第一座桥。当初日军建的是木桥，曾用“朝日桥”“军桥”之名，解放后改称解放桥。

这张拍摄于解放桥桥头的黑白照片（图⑤），是1962年修缮木桥完工时建设者的合影，充满了年代感、生活感和亲切感。木桥曾与运河相依、彻夜相伴，成为运河文明的一种标注，也化为运河文化的一种回忆。

九河路桥的夜景流光溢彩，绚烂夺目。这座运河桥虽建得最晚，却朝气蓬勃、华美异常，成为运河上的新风景、狮城的新地标，向世人彰显着一种力量之美、振奋之美。

如今，桥连桥、桥并桥，运河上的桥越来越多、越来越宽，见证着狮城美丽的蜕变。

### 2. 老桥记忆

大运河，沟通了南北，却阻断了东西。古代，运河两岸的人们常常隔水相望，而历朝历代也常以运河为界建立辖区。这一状况至今仍存在于吴桥、东光等地。

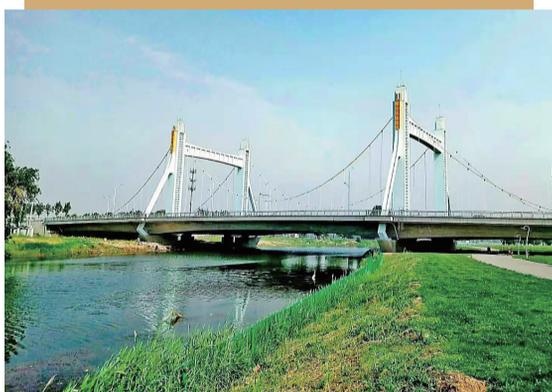
今天的解放桥一带，没桥时，河东称江岔子，河西称菜市口。有了桥后，民间多称解放桥为菜市口桥。后来有了新华桥，老百姓的嘴边，解放桥又多了一个名字：老桥（称新华桥为新桥）。

年过古稀的陈家兴老人，曾在今解放桥东偏北200多米的钱铺街上居住过多年，那里当年曾是一条商业街。在老人的记忆里，这一带尤其是今南湖运河拐弯处，特别容易发大水，几乎每年都发生一两次水灾。

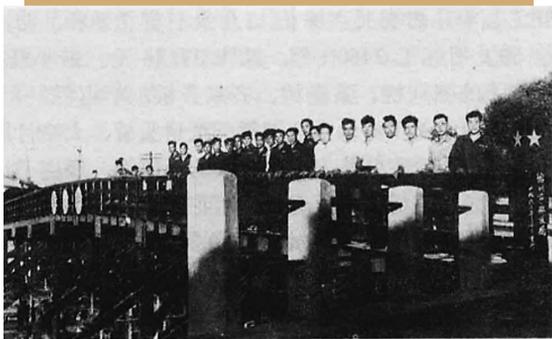
因河相隔，两岸的居民交往很少。而有了桥后，好多人也因为对岸没有亲朋好友而难得过一次桥。

桥因河而建，人因桥而旺。桥头自古就是人们招揽生意、做小买卖的地方。几年前，新华桥西岸的菜市场就曾人气极旺。

如今，运河桥两侧多建成了秀美的景观带，成为人们休闲健身的场所。



④ 九河桥 刘绍行 摄



⑤ 老解放桥(资料片)



⑥ 青沧战役中战士们冲过木桥(资料片)

### 3. 军桥之战

在战争年代解放桥主要用于军需运输，所以也叫做军桥。

运河桥是连通两岸的咽喉要道，更是兵家必争之地。这也注了解放沧州时军桥之战的激烈。

飒飒秋风透树林，  
燕山赵野阵云深。  
河旁堡垒随波涌，  
塞上烽烟遍地阴。  
国贼难逃千载骂，  
义师能奋万人心。  
沧州战罢归来晚，  
闲眺淳听暮砧。

新华桥北、运河西岸的胜利公园里，朱德司令员题写的这首《冀中战况》把时间拉回到1947年6月，而公园中一尊尊雕像将战士冲锋、万众支援的姿态永远定格在今人的眼中……

解放沧州，在这场战斗中，军桥是通向沧州城的唯一通道。当年，解放军正是率先冲过军桥，顺江岔子而下，一路打通沿路街道、胡同，冲至南城门下而最终解放沧州的。

今天的正泰茶庄就是当年国民党的临时指挥所，未拆建前，墙体上留有多处弹孔，那是历史的见证。而这张战士们冲过木桥的照片（图⑥）是保留下来的为数不多的宝贵影像资料之一。

《青沧战役》一书真实记录了军桥之战中指战员们的智慧与勇敢。他们视死如归，誓夺军桥、解放沧州的壮举豪情冲天，令人热血沸腾。在沧州军分区退休干部孙福军眼中，军桥一战，烈士们的鲜血和运河之水一起融入了沧州大地，化为了沧州人的精神内涵之一，激励着一代又一代人为建设沧州而奋斗。

运河和桥交汇融合之后，钢筋水泥的深处便迸发出一种深深的情感，传递着一种炙热的温度，散发出一种独有的气质：水桥共济、人城合一、包容共进。

虽然，沧州城区的运河桥没有献县单桥那么富有传奇色彩，也没有杜林石桥那么历史悠久，可是在短短几十年里，海河路桥、九河路桥、黄河路桥、解放桥、彩虹桥、新华桥、永济路桥、渤海路桥……一座座运河桥飞架于运河之上，不仅把运河区和新华区连成一个整体，构筑了沧州的城市框架和规模，也沟通了古今文明，成为一道横跨东西的壮美音符，奏出一曲曲时代之歌。