

生活手记

像春天一样自由

■耿艳菊



日光明亮,青砖红瓦,老房子一隅。青砖上有斑驳苔痕,红瓦槽上有零落黄叶。老房子向左一点点,却旁逸斜出数枝花朵来。那些花开在翠绿的叶片间,有两朵跃上了朴旧的红瓦。花朵也是红色的,浅绯红,像小女孩脸上的烟霞。

真好看。我定定瞅了半天,愣是叫不出花的名字。这场景是一家晚报副刊的配图,摄影师竟然还为它取了一个非常美妙的名字:随意的春。

随意的春。想想这几个字,也只有它们配得上这老房、这花的秉性了。

大概是春日的一天,阳光太好了,摄影师拿起了相机,到郊外溜达,无意中路过一户人家,一回头看到了斜出的花朵开得随心所欲。“咄”一下,随意的春天开在了摄影师的镜头里,随之开在了晚报上,然后又开在了幸运者的眼前。

春天何曾做过?春花随意开,春雨也是随性来。这幅图片下面恰好是大哥的文章,写的是人间烟火里的小小温暖场景。菜市场上,一场春雨里,卖鱼人在雨中为顾客忙着杀鱼、刮鳞。他的头顶上一会儿是花伞,一会儿是绿伞,一会儿又换成了红伞,围着他鱼摊的,还有一圈五颜六色的伞。

伞开如花。这也是一幅“随意的春”。来买鱼的人看卖鱼人在雨中忙活,自然要把手中的伞移一移。不是故意而为之,却像花朵开在春天般,暖暖。我喜欢这样温暖的人间场景。

人其实活着,也想像春天那样,自然,随意,随心,明媚,温暖。

春日里去买鞋,看中一个款式,有两样颜色,一白色,一浅紫。朋友和店主劝我要白色,好配衣服。我却喜欢浅紫,笑着拒绝了,没有一点犹豫。我喜欢这个时候的自己,遵从自己的内心。

我穿着浅紫色的鞋在春天里行走,美美的像一朵花,很快乐,忘记了还有搭配这回事。

有一句话叫,人在江湖,身不由己。我最不喜欢“身不由己”,你自己都不能做了自己的主,这江湖还有什么可混?

当年在企业上班,坐在办公室里心急如焚,如坐针毡,煎熬一般。真心不喜欢对着那些数据和商品名称。如今我写文字,坐在电脑前,可以几个小时不动,累得腰疼脖子酸,内心里却乐呵呵的。

喜欢的事情,付出多少都乐意。因为想要的就是那份自由和随意。

喜欢诗中的那棵树——站成永恒,没有悲伤的姿势:一半在尘土里安详,一半在空中飞扬;一半散落阴凉,一半沐浴阳光。非常沉默非常骄傲,从不依靠从不寻找。

这棵树如郊外旁逸斜出的花枝,卖鱼人头顶的“伞开如花”,浅紫的鞋子,一行行文字,都是随意的春。活成春天的模样——坚定,美好,温暖,自由,随心。这是我许给自己的岁月静好。

想心事

■章铜胜

想心事,是一己的私事,心中所想的事,不好与他人说,也不便与他人说。一个人坐在那儿闷闷不乐,多半是在想心事,这时候,总会有关系亲密的人,或是爱管闲事的人过来,嘘寒问暖。此时,他们多半会关心地问一句:“你是不是有什么心事?”被问的人大多会支支唔唔半天,不愿意说出自己所想的小心事。逢人便说的,大概也就算不上是自己的小私事了。

想心事,是一件美妙的事,也是一件愉悦自己的事。大概每一个人都曾有过独处一隅、偷偷地想自己小私事的经历。所不同的是,有的人心想得多一些,有的人心想得少一些。

心事多的,是正当芳华的小女孩,她们多愁善感,爱想心事。心事多的人,是可爱的,如小女孩。她们会伤春溅泪、她们也会遇人感怀。眼前的一草一木、一人一事,都会引出她们的一番感慨、一段心事。在别人的一颦一笑间,她们会偷偷地揣摩半天,然后躲到一处清静的地方,独自想着自己的小私事。小女孩想心事的样子可爱而憨傻,入神入定。

小时候,我喜欢和同伴们在村庄里到处疯跑。有一天,在奶奶家门前的蔷薇花篱前,我看见小姑一个人搬个小板凳坐在那儿,看着花,呆呆地出神。我从旁边跑过去一次,她没有发现我。我再跑回来的时候,她仍坐在那儿没动。于是,我也蹲在小姑旁边,学着她的样子看花。阳光清澈,蔷薇艳丽,花间有蜜蜂和蝴蝶在飞。

甜蜜蜜

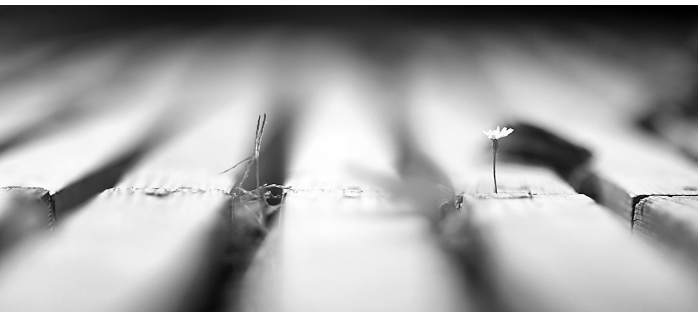
■孙艺鸣

父亲早逝,母亲靠卖豆腐把我养大。母亲节衣缩食,唯一的爱好就是喜欢听邓丽君的《甜蜜蜜》。家里买不起收录机,母亲就蹭别家的收录机听。集市上,要是谁家飘出《甜蜜蜜》的歌声,母亲会停下脚步,痴痴地听好久。

读大学时,我用奖学金给母亲买了一台崭新的录放机。一听到熟悉的《甜蜜蜜》,母亲当着我的面就哭了。

工作后,我在外地,母亲继续在老家做豆腐。我给母亲买了影碟机,让《甜蜜蜜》继续陪伴母亲。

每次探亲,我都给母亲买邓丽君的光盘。母亲边做豆腐边听歌,脸上



小姑的眼神定定的,我在看着花间的蜂飞蝶舞,也安安静静的。小姑发现我的时候,我已经在她身边蹲了好一会儿了。她先是一怔,然后突然问我:“你怎么在这儿?”仿佛受了惊吓一般。我也纳闷儿呢,我早就在这儿了呢,小姑怎么没发现我呢?小姑一挥手,要赶我走,我也顺势起身跑走了。现在想起来,该是我打断了小姑正在想着的心事,惹恼了她,才挥手赶我走的。彼时,我还是一个不会有心事的傻傻的小男孩。小姑在想什么心事,我当然也不会知道。

后来,我也想过许多自己的心事。譬如,少年时,站在村东的湖边,我曾想过,要是有一条船就好了,可以和两三好友结伴,从村东的大湖扬帆启程,从此浪迹江湖。读书的时候,我曾想过自己要是有一间大大的书房就好了,做满墙的书柜,里面放满自己喜欢书。可以一个人坐拥书城,想看什么书,随手就能取到,整日在书中徜徉,不亦快哉。

我还想过和两三好友一起住在山间水畔,只需几间平房,一个院子,一块菜地,一片果园,一处花圃,背倚青山数峰,门对碧湖数顷,过躬耕自给、读书闲谈的散淡日子,于悠然闲淡间,怡然自乐。这些心事,多半只是想而已,并没有当真,也不会付诸行动。

回老家,见过坐着想心事的老人。他们半坐半靠在躺椅上,似想非想,似看非看,神情可入画。阳光斜斜地洒下来,洒在他们深色的衣服上。老人的面前有一小几、一壶茶。茶水温凉,如眼前的时光。他们啜一小口茶,目光安静地

百姓茶坊

是甜蜜的笑容……

去年疫情刚过,我到台湾考察,有幸去了邓丽君的墓园。园区景色优美,静得出奇。行走间,我一只脚踩中了暗藏的开关,耳边响起那首《甜蜜蜜》。

我正沉浸在《甜蜜蜜》的旋律中,妻子打电话过来:“母亲突然走了,卧室里还放着《甜蜜蜜》。我在她口袋里发现一张肺癌诊断书,她一直没告诉我们……”

泪水瞬间模糊了我的眼睛。母亲啊,你一生痴迷《甜蜜蜜》,儿子何曾给过你真正的甜蜜蜜?

心灵发送

看着上方的天空,白云苍狗。

偶尔有一只鸟停在屋檐上,啄着瓦松,又扑楞楞地飞走。眼前,有天竹、牡丹、腊梅、枇杷,在那一小方阳光里,长叶、开花、结果,红着、黄着、绿着,调着阳光的色调,也调着老宅的时光,那是时光以柔软相待的温静。院子里,有青苔,有水渍,也会有一缸荷花,荷间,也许还有一两尾锦鲤。阳光在院子里沉默,老人笑而不语,他在想什么呢?想老宅里的时光,想他曾经的江湖,还是想他的儿孙,都不好说,但我知道,老人的心里事,一定会有一截安静的旧时光,停留在一方天井的明媚里,安然恬静。

闲下来,能一个人想想自己的心事,多好。



花开诗旅

追风筝

■谢尚园

我在追你

一只飘飞在空中的风筝

千百遍地追寻啊

带着一颗伤痕累累的心

在你面前,我是一只扑火的飞蛾

义无反顾,全力以赴

是的,我还是要追你

勇敢追逐更好的自己

追求生命的秘密

在岁月深处

享受着苦涩的甜蜜

【希望】

真正点亮生命的不是明天的景色,而是美好的希望。我们怀着美好的希望,勇敢地走着,跌倒了再爬起来,失败了就再努力,永远相信明天会更好,永远相信不管自己多么平凡,都会拥有属于自己的幸福,这才是平凡人生中最灿烂的风景!
——189xxxx5567

【努力】

所有的努力,都是幸运的伏笔,努力和上进不是为了做给别人看,是为了不辜负自己,不辜负此生。
——156xxxx2456

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为 15630730721。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【付出】

千万别用年轻时的安稳和放纵,换来一生的卑微和底层,你现在的付出和努力,藏着你十年后的样子。
——133xxxx6678