

清明寄语

■寒朴

一年一清明,一岁一追思。无论春光多么明媚,无论春花多么绚烂,无论春色多么诱人,清明节对于华夏儿女来说,终究是一个慎终追远、感恩感怀的节日。

有哲人说,清明最重要的意义就在于薪火相传、感恩奋进、砥砺前行。时光匆匆,岁月荏苒。杨柳青青、梨花如雪的清明时节,总会让人深深地感到:在人生的道路上,唯有敬畏历史、敬畏自然、敬畏先贤、敬畏英烈,才能真切体悟到人生的真谛和内涵。

缅怀先烈,不忘党恩。在中国共产党成立100周年之际,我们更加缅怀革命先烈。一部可歌可泣的党史,以牺牲与奉献书写;一面面高高飘扬的党旗,由无数英烈的鲜血染红。缅怀,为铭记,更为传承。学习百年党史,坚守使命担当;回首人生过往,感恩永在心中。

在我的老家盐山县,各学校积极组

织中小學生开展了清明节“缅怀先烈,铭记历史”主题教育活动,学习红色历史,追忆红色印迹,缅怀革命先辈,接受红色教育。各学校还开展组织了形式多样的画手抄报、亲子诵读、诗歌朗诵、书写感言寄语等活动,激励学生努力学习、健康成长。

祭奠先人,感恩生活。清明节,是中华民族集体表达对生命敬畏敬重之情的时刻。每逢清明,人们无论身在何处,总要尽量回到故土,祭奠先人。这种优秀的传统文化情结,在一代代人的心中打下了深深的烙印。清明感恩,说到底,是根的文化。

生活是什么?答案各不相同。有人说,生活是一杯平淡无味的白开水,是一曲悦耳动听的乐章,是汹涌澎湃的惊涛骇浪。想来,人生在世,各有各的生存状态,各有各的心路历程,各有各的价值观念,这都很难强求整齐划一。

回首过往,恍然如梦。我们这代人,有过童年时代的天真,也有过青年时期的磨炼,更有当今生活的思考,而每次选择无疑都是一个新的起点。弯弯的小路,在脚下向远处延伸,有信心、有力量,我们就能一路前行。

生活,需要我们用心去慢慢品味;随着岁月的沉淀,一切都会变得纯朴。人生的意义,其实就是在对美好心灵的追逐中。传递光芒,淡去昏暗,增添生机,走向明天。

感怀清明,修身做人。春秋轮转,日月更迭,这是自然界永恒的规律。父母是子女生命的源泉,子女是父母生命的延续。当我们幼学启蒙,父母是我们最温馨、最安全的港湾,护佑着我们成长;当我们步入社会,父母是我们最坚强、最有力的后盾,让我们追逐梦想;当父母驾鹤

西行之后,他们的道德观念、家风家教、品格操守,则成为我们心中高悬的一面明镜。想到这些,我不由得泪流满面。

人在旅途,喧嚣声声,坚持静思而行,往心里感到踏实的地方走,明天的阳光会更灿烂。每当夜幕降临,群星闪烁,静心思考,沉淀真性,心就会变得清澈起来。在静思中,不断总结梳理,叩问心灵,鉴别扬弃,提升自我,让我不再有那么多的迷茫。

抚今追昔,感恩生活;最深的缅怀是弘扬,最好的纪念是传承。在历史的传承中,只要我们以豁达而努力、进取而知足来滋养内心,感恩每一滴雨露,感恩每一束阳光,感悟人生路上的风风雨雨,就能将生命经营得充实而灵动,实实在在地过好每一天。

花开诗旅 在南风里阅读春天

■朱俊



一江春水笑起来的时候
桃花就在春天的心事里轻轻荡漾
乍起的,不仅是春风的拥抱
蝴蝶也从云上,带来早春的问候

柳条蘸了半笔绿色的颜料
在云朵铺成的纸上
画了一双鸳鸯
水里的倒影是春天的誓言

南来的燕子用方言
问候屋檐下编织岁月的蜘蛛
把春天从旷野衔回来
带着梨花的香

村庄伸了个懒腰
套上一件碎花衣裳
沾些雨水,打湿手指
翻开春天的诗集,轻声阅读

给母亲暖脚

■佟雨航

前些日子,我回乡下去看望母亲。大学毕业后,我一直在省城东拼西闯,为自己的前途东奔西走,很少回家看看。

母亲见我回来,高兴得又是杀鸡又是宰鹅的,忙忙活活地张罗出一桌子好菜。吃过饭后,我坐在床沿陪着母亲拉家常。我惊奇地发现,天已经很热了,母亲的脚上却还穿着一双厚厚的棉袜子。我笑着问母亲:“妈,这大热天的,你穿着棉袜子不嫌热啊?”母亲笑着解释说:“妈年纪大了,身体血脉流通不畅,双脚总是凉得像一坨冰块,穿上棉袜子脚会热乎、舒服一些。”

听了母亲的话,我心里不禁震动了一下,我怎么就从没有想过母亲的脚会凉呢。我伸出手轻轻脱去母亲脚上的棉袜子,用一双温热的手掌轻轻地握住母亲的一只脚掌,立刻感到那脚掌凉如冰块,没有一丝儿热乎的气息。也就在那

一刻,我记忆的闸门也被这冰凉“呼啦”一下撞开了,时光一下就穿越到20多年前的少年时代。

那时我还是八九岁的小孩,在邻村小学校上小学。农村学校条件十分简陋,冬天买不起煤炭,只能烧学生从家里带的玉米芯取暖。每年一到冬天,我们坐在四面透风的教室里,瘦小的身体仿佛置身于冰窖一般,尤其是双手和双脚就像是冰柜里冷冻的大虾。

每每这个时候,我都会在心里祈祷:快点放学吧,回到家里就好了。因为家里有个能给我暖手暖脚的人,那就是我的母亲。每天放学回到家里,母亲就会像抱窝的老母鸡一样,张开双臂跑向我,微笑着对我说:“儿子,今天又冻坏了吧?快过来,妈妈给你暖暖手暖暖脚!”

这时,我就会高兴地迎上去,熟练地把冰冷的手伸进母亲的胳肢窝。母

二叔的犁

■陆继山

在我的记忆里,儿时很长一段时间,二叔的耕犁是我们全家粮食丰收的希望。那条耕犁呈姜黄色,由于长期在黄土地里耕种,我们时常分辨不出土地的颜色和耕犁的颜色有什么区别,只是感觉它们天生就该是融为一体的事物。

更为关键的是,这样的融合可以释放出无穷的力量。有的时候,耕犁来来回回地飞奔,不一会儿,坚硬的土地就会变成新鲜松软且整齐并列的若干长条形土堆,一直延伸到远处春天诱人的绿色里,让所有人看到收获的无限生机。

每年耕种时节,父亲总会请来二叔耕犁。早早吃完早餐,春天清晨的微凉与日头的温暖交织在一起,正是农人干

活的最佳时机。我们带上种子肥料,二叔赶着他那头健壮的老黄牛,肩上扛着耕犁来到地里,春天最充实的劳动——春耕就开始了。

我们按照各自分工跟在二叔的耕犁后面,按照步骤播种、撒肥……耕犁走过的地方是翻出来的黄土,这对于农人来说,几乎全是美丽的希望。一块地一块地地播种,直干到傍晚时分。我们常常感到精疲力竭,但只要跟着耕犁开垦土地的方向,心里就装满了春天温暖的阳光。

有一年春天,二叔那头健壮的老黄牛病了,而春耕又不能耽误,父亲就带着我们充当老黄牛的角色,拉着那条耕犁在自家的土地里,画出一幅又一幅春

亲放下手臂,紧紧夹住我的双手。不一会儿,母亲的体温就透过棉衣传导过来,温暖着我几乎冻僵的双手,更温暖着我冰冷的心。等我的双手暖和过来之后,母亲又会说:“来,儿子,妈再给你暖暖脚!”我就会飞快地脱下鞋袜,爬到炕上躺下。母亲解开棉袄衣扣,抱起我冰冰的双脚,揣进她温暖的胸怀,用她胸口的体温温暖着我。

想到此刻,我的眼睛禁不住湿润了。我抬起头对两鬓已经斑白的母亲说:“妈,也让儿子给您暖次脚吧!就像我小时候您给我暖脚那样。”听了我的话,母亲仿佛也一下子陷进了记忆的深潭,目光顿时迷离了起来。过了好一会儿,母亲眼角挂着泪珠儿,对我点了点头。

我轻轻地抱起母亲的双脚,郑重地把它们放进我的怀里——此刻,母亲的双脚就是我的整个世界!

生活手记

百姓茶坊

【冰河】

春日河畔,我却怀念起了冰河。倘若天河也能冰冻三尺,那牛郎织女便可于冰上自由相会,那冰河岂不是比春水更富柔情!原来,每个季节都值得留恋!

——杨家才

【赏柳】

河边赏风景,细柳抽枝条。美人绽笑脸,喜悦挂眉梢。问春在哪里,春在枝头萦绕。婀娜多姿,在风中轻摇。莺歌燕舞又唱又跳,叽叽喳喳把春闹。

——刘国颖

【努力】

人生不能不努力,不能停止努力,不要存有侥幸心理。一旦停止努力就会被超越,所以,努力的人都是赢家。不论你和我,不论富豪与乞丐,只要努力,都是赢家。

——139xxxx9977

微写作

“微写作”栏目短信平台
号码为15630730721。
倾听您的心声,期待您的短信留言。