



## 运河区凤凰城小学小记者站专版

### 为自己鼓掌

本报小记者(凤凰城小学5年级4班) 温佳乐

我国的非物质文化遗产有很多,比如刻纸、烙画等。这次,我来给大家介绍一下烙画这门艺术。

为了让我们了解烙画,老师带我们来到了沧州市非遗传习所。烙画艺术传承人马增鹏老师为我们讲解了制作烙画的技巧。

马老师先给我们看了一些烙画作品。看着这一幅幅精美的作品,我也忍不住想动手试一试。

开始体验了,我先戴上手套,打开电源,然后拿起烙画笔开始画。这时,我才知道烙画有

多么不容易。只要我的手稍微一停,木板上就会出现一个大黑点,于是我只能匀速作画。1分钟、2分钟……一晃40分钟过去了,我的“大作”终于完成!

烙画完成后,我的手就好像刚烤过炉火一般,热热的;我的脚和大腿都麻麻的;整个身体就好像刚做完运动似的,酸酸的。看着自己的作品,我在心里默默地为自己鼓掌。

这次活动,我收获满满,不仅感受到了烙画的魅力,还懂得了一个道理——坚持就是胜利!



小记者认真学习烙画

### 烙画初体验

本报小记者(凤凰城小学5年级9班) 徐颐雯

3月24日,我们来到沧州市非遗传习所体验烙画。

我们先了解了什么是烙画,接着便开始体验烙画。烙画艺术传承人马增鹏老师发给我们一些带有图画的木板、手套和烙画笔,并告诉了我们一些烙画时的注意事项和技巧。我觉得自己听明白了,但实际操作时却惨不忍睹。

我先在木板反面试着画了几条横线,又画了一朵简单的小菊花。接着,我开始画木板正面的牛。我的手一直在抖,画出

来的轮廓也不平滑,有的颜色太浅,有的颜色太深,实在是不好看。

我的搭档李梦娇的作品线条流畅、颜色鲜明,看起来十分可爱,还得到了马老师的表扬。我有些羡慕,但也不得不承认她画得很好。

很快,大家都完成了烙画。我们带着自己的作品下楼去参观马老师的烙画。马老师画上的铁狮子威武雄壮,身上的纹路清晰可见,让人惊叹。

烙画真有趣。

### 心里比吃了蜜还甜

本报小记者(凤凰城小学5年级9班) 周艺萌

3月24日,我们小记者来到了沧州市非遗传习所。在那里,我们见到了烙画艺术传承人马增鹏老师。

马增鹏老师说,烙画又名火笔画,历史悠久。现代的烙画工具更加齐全,烙画也更加丰富多彩。了解了烙画的历史,我们就开始动手实践了。

我小心翼翼地拿着烙画笔,生怕被烫着。一开始,我画出来的圆不像圆,三角不像三角,奇奇怪怪的。后来,随着老师的讲解,我慢慢地掌握了技巧,画得也有模有样了,但这

时,意外却发生了。

“哎呀,周艺萌!电线烧着了!”听了这话,我吓了一跳,赶紧把烙画笔放下。闻着空气里怪怪的味道,我心里惊魂未定。我看了一眼电线,还好只烧掉了外面的橡胶。

活动最后,看着自己完成的烙画,我心里比吃了蜜还甜。

马老师从十几岁就开始接触烙画了,墙上那一幅幅精美的烙画都是他的作品。看着那些烙画,我心里充满了对马老师的敬佩。

#### 校长寄语



沧州市凤凰城小学认真践行“凤凰养成教育,成就优秀人生”的核心理念,大力推进“凤凰人生养成”课程体系,着力培养“有梦想有方向,有本领有修养,有作为有担当,有体验有成长”的优秀人才,努力实现“让每一位教师都精彩,让每一个学生都优秀”的美好愿景。

——运河区凤凰城小学校长

邢瑞娟

#### 星星点灯

#### 认识烙画

在古代,像我们那么大的孩子就会烙画了。你们一定想知道烙画是什么吧?烙画又名火笔画,历史悠久。古代烙画的工具是铁棒,现代用的是烙画笔。葫芦、梳子、筷子、宣纸……许许多多的材质都能用来作画。使用烙画笔时要注意不能用手触摸笔尖。

这是我第一次画烙画,虽然画得不太好,但是好想把自己作品带回家,向家人炫耀一下。

这就是我认识的烙画。

本报小记者(凤凰城小学5年级7班) 张如静

#### 满满成就感

我和一个同学一起创作烙画。我们戴上白色手套,拿着蓝色烙画笔,她画一会儿,我再画一会儿,就这样轮着画。

我画的图案是小牛,她画的图案是熊猫。因为我的图案比她的简单,我早早就画完了。

于是我说:“要不然,我帮你打下手吧。”她愉快地答应了。就这样,我们很快完成了这幅熊猫烙画。

看着自己创作的烙画,我觉得非常有成就感。

本报小记者(凤凰城小学5年级7班) 刘梦瑶

本版摄影 聂影

### 心里升起一种成就感

本报小记者(凤凰城小学5年级1班) 张佳阔

3月24日,同学们兴高采烈地坐上了大巴车,前往沧州市非遗传习所。

我们一进门,便看到许多五颜六色的标本。其中,有一个孔雀标本特别美丽。同学们一边参观,一边赞叹。

马老师为我们讲起烙画的历史。这时,一个同学问道:“马老师,古人拿什么来烙画啊?”马老师回答说:“古人用的是烧红的铁棒。咱们现在可不用铁棒,咱们有烙画专用的工具。”

马老师把我们带到一个

大厅,让我们坐下,随即拿出了烙画用的工具。听完注意事项后,我便开始学着烙画。

过了一会儿,我的烙画完成了,我觉得它很不错。马老师看到我的烙画,也不禁称赞道:“嗯,很好,你第一次就能做得这么好,很不错。”听完,我心里升起一种成就感,满足地笑了。

时间总是过得飞快,大家带着自己的作品高兴地回到了学校。

烙画,不愧为我国传统技艺。

### 我的第一幅烙画

本报小记者(凤凰城小学5年级5班) 杨曦

3月24日,我们凤凰城小学的晚报小记者来到了沧州市非遗传习所,体验烙画艺术。

烙画又名火笔画,是用热烙铁在宣纸、葫芦、木板等物体上作画。烙画艺术传承人马增鹏老师给我们讲了烙画的历史,然后拿出一些木板和烙画笔,让我们体验烙画。

一开始,我很害怕,因为烙画笔头非常热。老师把电源打开后,我拿起烙画笔在木板上按了一下,木板瞬间烧黑了,我更怕了。在老师的鼓励下,我克服了恐惧,画出了第一笔。我发现烙画其实不难,便一气呵成

地画完了我人生中第一幅烙画。

随后,老师带我们下楼,欣赏那幅铁狮子烙画。这幅画叫《沧海狮魂》,远看似平平无奇,可走近一看,一笔一画都清清楚楚。铁狮胸前烙有“狮子王”三字,旁边有正泰茶庄、清风楼等沧州古迹。

我们还一起欣赏了《爹娘》《回忆》等烙画,每幅作品都非常精美,引人入胜。

回程的时候,我的思绪还停留在那一幅幅烙画中,意犹未尽。



“瞧,我烙的熊猫不错吧”

### 有趣的烙画

本报小记者(凤凰城小学5年级9班) 尹苹果

同学们,你们平时在家里都玩些什么呢?我想大概很多人都喜欢玩电子游戏吧。在古代可没有我们现在这样的高科技。那古代的小朋友都喜欢玩什么呢?

听说,古时候像我们一样大的小孩子已经开始玩烙画了。想必很多同学对烙画都不太了解吧?烙画这种艺术形式和我们平时画的漫画、水彩画很不一样,画面呈现浅褐色。

作画时,可根据不同的需要烫出深浅不一、粗细各异的线条。如果将烙画笔下压,那么烫出的印痕就粗些、深些;反之,将笔头稍微抬起,那么烫出的印痕就细些、浅些。

说了这么多,同学们不想自己体验一下呢?我想你一定会被烙画吸引的,或许还会感叹:啊,古时候小孩子玩的游戏多么有趣呀!