



运河区解放路小学小记者站专版

心急吃不了热豆腐

本报小记者(解放路小学5年级3班) 张许诺

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”,一年一度的清明节伴着蒙蒙细雨悄然而至。4月2日下午,我们解放路小学部分晚报小记者来到运河区非物质文化遗产保护中心,体验了传拓这一技艺,过了一个有意义的清明节。

活动中,老师给我们讲解了清明节的习俗和来历。听完讲解,我们都对清明节这一传统节日有了一个全面的认识。

我们最期待的“宣纸拓印”环节终于到了。老师将我们进行了分组,跟我一组的还有两名4年级男生。

老师边示范边仔细讲解拓印的方法,可我兴奋得一个字也没听进去,就开始七手八脚地做起来。这时,我们组的小伙伴拉住我说:“别着急,先听老师讲完怎么做。”

我则信心满满地对他说:“没事,我以前做过拓印,不就是把宣纸放在这块板子上面,

喷上水……还有什么来着?”另一个小伙伴也劝我,“心急吃不了热豆腐,认真听老师讲”。我这才认识到自己的错误。

终于开始体验了。老师在我们面前的板子上刷了一层白芨水,我们先把宣纸糙面敷在板子上,然后在毛巾上喷水将宣纸打湿,再放上一层塑料膜,用毛刷刷平,让宣纸和板子贴合在一起。接下来,我们又将卫生纸放在宣纸上,用毛刷捶,以吸去宣纸上的水分。

之后,我跟老师要了一个拓包,开始上墨。没想到宣纸破了,我们没有气馁,重新尝试。最后,我们终于完成了一幅完整的拓印作品。

这次“诗文传拓过清明”活动不仅让我学会了拓印这项非遗技艺,还懂得了“心急吃不了热豆腐”这一道理。在以后的日子里,我也会戒骄戒躁,虚心向他人学习。

校长寄语



“做越来越好的自己”是我们的教育追求,树立“和而不同”的成功理念,倡导“和风细雨”的教育形态,营造“惠风和畅”的人际关系,凝聚“和衷共济”的团队力量,我们将立足当下,着眼未来,实实在在求慢成长,力争做到越来越好;尊重差异,顺应天性,朴朴素素做真教育,成就精彩的自己。

——运河区解放路小学校长
刘瑞梅

将细节放大看

本报小记者(解放路小学5年级2班) 王悦伟

同学们,你们听说过传拓吗?那是一种很古老的技术,更是我国的一项非物质文化遗产。4月2日下午,我有幸感受了一把传拓的乐趣。

究竟怎样才能拓出一份好作品呢?老师边示范,边细心地给我们讲解。我仔细地看,认真地听着。老师讲解结束,我迫不及待地开始了我的“传拓工程”。

刚开始,我激动得手都不听使唤了。我小心翼翼地拿起一张宣纸,覆盖在拓石上,接着拿起一块湿毛巾往上使劲一按。糟糕,水弄得太多了!可当时的我并未在意。

当我的好朋友开始上墨时,我们才发现大事不妙,水浸湿了

宣纸,宣纸破了。我十分愧疚,也十分后悔,若是刚才当心一点就好了。确实,细节决定成败。没办法,我们只好重新来。

第二次尝试,我不由得屏住了呼吸,小心地刷上白芨水,盖上宣纸,然后拿起湿毛巾轻轻地蘸,并用纸巾吸去多余的水分。看到宣纸毫无破损,我心里的石头这才落了地。

蘸墨、晾干……我吸取之前的教训,接下来的每一个步骤都十分小心,一切都顺利。当拿起我人生中第一幅传拓作品时,我的心扑通通直跳。

通过参加这次小记者活动,我明白了不论做什么事情,都要将细节放大看。



瞧,小记者们学得认真

“镇海吼”

本报小记者(解放路小学5年级1班) 宗岩

4月2日下午,我们解放路小学部分晚报小记者来到运河区非物质文化遗产保护中心,体验了传拓这一技艺,领略了中华优秀传统文化独有的魅力!

活动中,讲解员一边引领着我们参观,一边给我们讲解清明节的有关习俗。

之后,我们开始体验。得知每个人都有体验的机会,我喜出望外。

“选什么好呢?”我正想着,这时一块“镇海吼”刻板模进入我的视线。我心想:“铁狮子又名镇海吼,就是它啦!”

终于轮到我了,我既兴奋又紧张,手还有点抖呢。

我小心翼翼地将宣纸糙面摆正盖到模板上,然后用湿毛巾轻轻按宣纸,并在宣纸上敷上一层塑料膜,用硬刷子在塑料膜上拍打、刷平,之后把塑料膜翻过来接着拍打、刷平,之后揭去塑料膜。

接下来,我用两个沾有墨汁的拓包互相敲击,使墨汁不至于太浓厚,最后轻轻拍打模板上的宣纸。一下、两下……我的首幅拓印作品“镇海吼”终于完工啦!

不虚此行

本报小记者(解放路小学5年级8班) 柳馨茹

4月2日下午,我们踏上了一段特殊的旅程,感受了一把传拓的独特魅力。

老师将我们进行了分组。我和小伙伴要拓的是“铁狮子”这几个字。铁狮子在沧州家喻户晓,而传拓是清明节的习俗之一,如果能把它们完美结合,是一件很有成就感的事。

两位老师很细致地给我们讲解了拓印的方法,首先将那块有“铁狮子”字样的砖头浸湿,然后铺上宣纸并压平,最后是上墨,这样,一件拓印作品就完成了。

之后,我们小心翼翼地动起手来。看似简单的传拓,却有着很多技巧。这次传拓之旅,我不虚此行!

星星点灯



有趣的传拓

老师给我们讲解了清明节的由来和习俗,还带领我们感受了一些诗词中的家国情怀。听完讲解,我才知道原来清明节除了缅怀亲人,还可以踏青、春游、植树、放风筝……

接下来,我们开始体验传拓。我和小伙伴按老师教的要领一步一步地做,最后因为宣纸上的水没有吸干,加上我用力过猛,宣纸破了。

我们不甘心,吸取教训又做了一次。这一次,我们每一个步骤都小心翼翼地。终于,一张完整的拓印作品出炉了。

本报小记者(解放路小学4年级6班) 常懿洋

手臂都麻了

两位老师给我们示范起来,首先在需拓印的物品上放上一张宣纸,然后用稍微有些湿的毛巾打湿宣纸,使物品与宣纸密合,切忌出现气泡和褶皱;之后,铺上一层塑料膜,再用棕刷由上而下敲打,敲打时力量要均匀,使图案在宣纸上呈现。

我拓的是“读万卷书,行万里路”这几个字。只听桌面上发出“咔嚓咔嚓”的声响,我的手臂当时都有些麻了。

之后,我用拓包沾了点墨在宣纸上开始拓。很快,“读万卷书,行万里路”这几个字就跃然纸上,而且十分有立体感。

本报小记者(解放路小学5年级4班) 张文慧



我们的作品出炉了

话清明 学传拓 近非遗

本报小记者(解放路小学4年级2班) 姚瑶

你知道吗?清明节又叫“寒食节”“踏青节”“三月节”,是二十四节气之一。今年的清明节,我们用“传拓诗文”的方式致敬先人。

传拓是指将宣纸紧覆在刻有文字、图画的金石器物上,然后用墨扑打,制成书籍或字画。我们学习传拓的地点是一间三十平方米左右的“书房”,其蓝灰色的墙壁四周挂满了美轮美奂的“传拓字画”,还夹杂着淡淡的墨香。房间南北两侧并排摆放着8张用于学习的桌椅,俨然是古时的“私塾”。

我找了一张椅子坐下,看到桌上摆放着很多东西,有刻有文字的陶板、拓印纸、刷子、塑料膜……竟然还有湿毛巾和卫生纸,我一头雾水,心想:这湿毛巾和卫生纸难道是用来擦手的?

我发现,那陶板方方正正的,颜色像极了“巧克力”,要是放在我家餐桌上,保不齐我会拿起来咬上一口。

拓印有扑墨拓法、擦墨拓法、蜡墨拓法、镶拓法和响拓法5种方法。我们这次体验的是扑墨拓法。

我们首先将要拓的陶板剔剔清晰,用大小合适的宣纸盖上,然后用湿毛巾把宣纸轻轻润湿(如果水量太大就要盖上一层卫生纸)。接下来,我们用毛刷轻轻敲击,使宣纸紧紧贴附陶板并随着文字而起伏凹凸,最后用墨包在宣纸上轻轻扑打。

大概用了20分钟,我们的拓印作品终于出炉了。我们都很有成就感。



小心翼翼地上墨

扫码看视频 新闻料更多

请扫描二维码,跟随小记者们一起学习传拓吧。

