

心灵发送

夜来听雨声

■管淑平

“滴滴答答，滴滴答答……”从阁楼的瓦片上悠悠地传来，像是一首轻轻哼唱的歌。

这是春天的雨声，淅淅沥沥，绵绵不断，恰如一位兰心蕙质的女子在弹奏着钢琴曲，那声音清脆中带着几分朦胧，余韵悠长。

然而，唤醒我的却不是这雨声，而是从窗外飘进来的清香的泥土气息，泥土中微微夹杂着一股股凉意。

于是，翻身下床，开启房间的灯光，走到窗台前将半关闭着的窗户轻轻地拉开。呀！果然是雨滴。它从房顶的瓦片轻轻地滑落到屋檐，然后从檐角顺着墙壁滑到了我房间窗玻璃上。窗玻璃冰冷冰冷的，从口中呵出的水汽飘到了玻璃上也一下子就幻化成了一片迷雾。

这着实让我感到有些惊讶，大自然的脾性的确让人难以猜透。白天还是白云悠悠晴空万里，然而，晚上却飘起了绵绵的小雨。这雨，也许是被春风呼唤来的吧？因为雨最好的朋友就风儿了。风儿吹了几次，它便笑盈盈地走来了。

雨水一滴接着一滴从窗边落下去，雨声也一声接着一声悠悠地响起，像是一首多重唱，这边结束，那边复又开始。在小小的房间里，就这样细细地听着它的声音，心也变得宁静。此刻，接受洗礼的仿佛不止是大地，不止是眼前的窗玻璃，不止是窗外无法看清的世界，还有我小小的心灵。

一年四季皆有雨，四季之中雨不尽相同。虽然共同称作雨，但春天的雨滴却是柔柔的，软软绵绵，像一块棉花糖，久违了的亲和感给人以深深的慰藉。

春天的雨，也是轻轻的，轻得就像孩子们熟睡着的时候发出的鼾声。风吹树叶沙沙作响，雨水也轻轻地与树叶共舞。

在这样的夜里，在这样的时间里，一场舞会也悄悄地开始了。树叶是舞者，风儿、雨儿是卓越的歌唱家，此刻的我则是台下的观众，静静地欣赏着它们的美丽。

润物无声，温柔可亲。我想，用这一句话来形容春雨应该是最好不过的了。记忆中，每每春天来临，一场雨落，一个个灵性的生命也会随着雨的到来，增添了几缕生机。

门前的老树从沉睡的梦中醒来，开始吐纳新芽。篱笆墙根的草儿、花儿也在雨水的润泽之下，露出满意的笑脸来。你也突然明白了过来，原来，时间的意义并不在别处，而是在春天的酝酿里，在那不紧不慢地生长和萌芽中。

所以，当一场雨来临的时候，不妨停下手中的事，静静地听雨，静静地赏雨。给自己一段时间，去沉淀、去思考都是不错的选择。

在欢快的雨滴当中，也许，你那些剪不断理还乱的心结就会被解开；也许，你会不自觉地回忆起往日岁月而倍感亲切；也许，你在这明朗的雨声中，能找寻到人生的一种归属……

人生百味

把春天含到嘴里

■魏益君



“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”词人辛弃疾的名句，让人不由自主地想起春天里那些诱人味蕾的野菜。

阳春三月，草长莺飞，处处生机盎然，欣欣向荣。漫步春天的田野、地头及河岸，那点点新绿，在春风里悠然地舒展，绽放着属于自己的灿烂。所谓野菜，顾名思义，就是自然地生于野外，不受人工的栽培。而春食野菜，则既能踏青消闲，又能果腹解馋。

说到野菜，第一个想到的当属荠菜。“阳春三月三，荠菜当灵丹”，据说三月三吃了荠菜，一年到头都不会头疼。而《本草纲目》里记载的就更实用了，荠菜可以“明目、益胃”。常吃荠菜能起到增强大肠蠕动，促进排泄的功效。

荠菜算得上是最亲民的野菜了，无论煎着吃、熬粥喝，还是包饺子，都清香可口。我最喜欢吃的就是荠菜肉馅水饺了。将洗净切碎的荠菜和着肉、菜心或者萝卜一起包。煮熟盛盘，皮薄馅鲜的饺子，晶莹剔透，咬一口下去，吃得清香满口。

“三月八，吃春芽儿”。春天里除了荠菜好吃，香椿的香味也让人馋涎欲滴。香椿的独特气味，来源于其含有的香椿素等挥发性芳香族物质。香椿素能够开胃健脾，增加食欲，春季食用可以缓解胃口不佳，食欲不振的症状。香椿富含的维生素C、维生素E，具有抗衰老和美容的功效，可以缓解春季皮肤干燥的症状。

春食香椿芽，以谷雨前食用最佳，吃早、吃鲜、吃嫩。香椿吃法很多，可以凉拌、炒食、腌制。我吃香椿芽，最喜欢的就是采摘下那一撮最嫩的椿头，用鸡蛋煎着吃。煎出的香椿芽，香飘四溢，吃到嘴里，又滑又嫩。

“地丁叶嫩和岚采，天蓼芽新入粉煎”。春天，田野里的蒲公英开了，黄点点，灿灿似金，宋代薛田这句名诗，说的就是春食蒲公英。

蒲公英，是最容易辨别的野菜之一，它的花粉富含维生素、亚油酸，枝叶含有胆碱、氨基酸和微量元素。中医认为其具有清热解毒、消肿利尿的作用，有“天然抗生素”的称号。蒲公英焯水之后，可以生吃、煲汤或炒肉丝，也可以与绿茶、甘草、蜂蜜等一起泡水，常喝能够治疗春季上火引起的咽喉肿痛。我吃蒲公英，不仅喜欢洗净了蘸白糖生吃，还喜欢晾干了文火煎熟，做茶叶喝。

春食野菜，满足的不仅仅是口腹之欲，更是让舌头和身体适应自然的步调。趁着这明媚的春天，提篮走向田野吧，挖一篮春光，把春天含进嘴里，咀嚼的是泥土的芬芳，品味的日子

百姓茶坊

犹记儿时放风筝

■尚庆海

儿时的风筝，都是自己动手扎的。扎风筝的过程一点也不比放风筝的乐趣少。

每到星期天的时候，我和小伙伴们便找来高粱秸秆，竖着从中间劈成两半，按对角线粘在提前剪裁好的四方形麻纸上，风筝的头就做好了。我们再把麻纸边角修剪成细长条，几根长条粘在一起，便是风筝的尾巴。

麻纸是白色的，色彩单调，做出来的风筝不好看。小伙伴们把过年时攒下的花花绿绿的糖纸拿出来，一张一张从风筝头的底部开始粘，第一排粘一张糖纸，第二排粘两张糖纸，第三排粘三张糖纸，以此有序地粘下去。等全部粘好，风筝头上井然有序的糖纸，像鸟儿彩色斑斓的羽毛，非常漂亮。看着自己的杰作，小伙伴们个个兴奋得涨红了小脸。

风筝头又大又漂亮，这风筝的尾巴就显得有些寒酸了。可惜糖纸有限，剩下的已经不多。二根突发奇想，把剩下的糖纸剪成小碎片，在风筝的尾巴上每隔一拃远，就粘上两片，效果奇好。

风筝做好了，风筝线也不能马虎。小伙伴们把从家里悄悄带出来的白洋线掏出来，白洋线不够结实，我们两根一股，再搓成足够结实的绳子。

大功告成，小伙伴们高高地举着自己的劳动成果，前呼后拥，到村口的麦地里去放风筝。风筝在天上飞，小伙伴们在地上跑，兴奋地跳着，欢呼着，或坐在地上欣赏着。大家轮流着放风筝，如果风不够大，风筝飞不起来，就把线收短，牵着线飞快地跑，好像是风筝在后面追着一样。

为了不让风筝落地，牵着风筝的人就要拼命地跑，这样难免会被脚下的麦苗或者麦垄绊倒，摔个嘴啃泥，也顾不得狼狈样，爬起来继续飞奔。你方停下我就接着继续放，不管怎么样，风筝反正是一刻也不能歇下来。风筝飞起来，欢快的笑声也跟着飞了起来，风筝不停下来，欢快的笑声就不会停下来。每次都是不玩到天黑不会回家。

那时我们自己扎的风筝虽然样式单一，模样丑陋，但带给我们的欢乐却一点也不少。

又到了放风筝的时节，想起儿时扎风筝放风筝的情景，不仅手痒痒，又亲手扎了一只风筝，拍了照片放在朋友圈，引起了一大波回忆杀。朋友们纷纷留言，说非常怀念那些和小伙伴儿们一起扎风筝放风筝的时光。



生活手记

别给自己贴标签

■刘希

前阵子，我听说有个机会可以学做电商，于是将这消息告诉了一个当家庭主妇的朋友。朋友听后，淡淡地说：“我一个初中生，又是个家庭主妇，去学这个干嘛。学习太累了。”我劝她说：“学了总归是好的啊，说不定哪天就派上了用场。”朋友却摇摇头，说自己一个家庭主妇管好家里的一日三餐就好，其它的事她不想操心，日子过一天算一天。

她连续说了好几次“家庭主妇”，说自己这辈子就这样了，生活已经定局，不可能再有什么改变。我真替她有些不值。朋友虽然初中毕业，但算账是一把好手，结婚初期在一家装饰材料店做出纳，从没有出过差错。只是后来因为要照顾两个孩子，她只好辞了职当了家庭主妇。后来孩子大了，见老公收入还不错，她就没有出去工作。渐渐的，她给自己贴了一个“家庭主妇”的标签，不再学习，也不再要求自己进步。按她的话说，看好老公守好家，就是她最大的事。



我见过好几个家庭主妇，她们努力学习做电商、做微商，照顾家庭的同时，也让自己因为收入有了一份获得感，把自己的生活过得有滋有味。生活虽然有些苦，有些累，但她们有目标有理想，活得很亮丽，在“家庭主妇”这个“岗位”上活出了自己的风采。我想，这都是没有给自己贴上“家庭主妇”标签的原因，懂得活到老，学到老，只有不断的学习，自己才会成长。只有对生活充满了热情，生活才不会一成不变。

想起另外一个朋友，结婚后十指不沾阳春水，家务活基本不沾，婆家对她怨声载道，她也从没改变，也从没想到改变。她说自己是独生女，在家里一直养尊处优，名牌大学毕业，有稳定的工作，凭什么结婚后要去做那些烦人的家务。两年后，她先生提出了离婚。朋友这才着急，开始反思，决定改变自己，守护婚姻。后来，她学着做家务，渐渐地觉得做家务并没有那么难，看到自己收拾的洁净如新的家，心里的幸福感油然而生。

别给自己贴标签，不会做的事，学着学着就会了，多做几遍就熟了。别给自己贴标签，我们没有想象中的那样差劲，也没有想象中的那样完美，学着突破自己，就会看到更加美好的自己。

【成功与泪水】

我们经常会说，某某人成功了，他很风光，也很体面，但我们没有看到的是，他在风光、体面、成功的背后，流下了多少汗水和泪水。只有默默地努力、付出、坚持，从黑暗中走过来的人，才能获得最终的成功！

——韦殿禄

【榜样+希望】

家长是孩子们的榜样  
孩子是家长们的希望  
榜样加希望  
便是一个成功的家庭

——皓华

微写作

“微写作”栏目短信平台  
台号码为15630730721。  
倾听您的心声，期待您的短信留言。

【扎根】

你所做的事情，也许暂时看不到成功，但不要灰心，你不是没有成长，而是在扎根。放下焦虑，放下懒惰，继续加油。愿所有梦想都不被辜负！

——小飞