

一点天真无邪的阳光

■耿艳菊

午休时,我坐在办公桌前吃饭。电脑屏幕没有关,一张一张自动变换着背景图片。我低头吃饭,偶一抬头看屏幕,有些吃惊。虽然也不过是平常的事物,一大片青草地,一缕阳光,却像是从屏幕上走下来似的,瞬间席卷了你。

定睛看,下面还有梭罗的一句话,景色中最丰富的元素,就是一点天真无邪的阳光。

坐不住了,起身到院子里,才知道平常忽略的阳光,原来竟是世间最美好的事物,明媚了多少人世的黯淡。

它尽力穿过障碍,去暖亮一颗漠然的心,一座沉寂的院子,一扇斑驳的门和一棵枝干枯瘦的树。

久坐屋子里,面对电脑的强大信息,容易疲惫,更容易情绪低落。

所以,不想立即回到办公桌旁。脚步缓缓,看着平常的情景,屋顶上的猫,枝上风干的黑褐柿子皮,甚至门口生锈的水龙头都有了光辉。

那一刻,阳光真让人感动。

阳春布德泽,万物生光辉。小时候背过的古人诗句从时光之河里被唤醒,从古至今,阳光永恒,抚摸过往,也以同样平等的心抚慰将来。人心也始终是柔软相通的,隔着长长的光阴,由阳光而

生发美好的共振。

以前看德富芦花的《自然与人生》,记住了一个词语:晴空如玉。这个词语曾在我心里万千翻转。与它很相近的一个词语是晴空如洗,这个词也好,干净清澈,是秋天的天空,给人以舒朗高远。

而晴空如玉则更胜一筹,散发着玉一样温润的光泽,暖而明亮,是属于春天的,也只有春天这个短暂明丽的季节与之匹配。

这么好的天气,是要走出去看看才算不辜负。天冷的时候,总会为自己找很多借口,局促于室内,对身心不好,也让思维困顿。趁午休的空闲,到外面转悠转悠,是一种放松,也因此多沐浴一点太阳的光辉,身心健康,神思灵动。

局促于一个人的小世界,就像总是在过冬,虽也有“红泥小火炉”的惬意、读书的美妙、雪花飞舞的浪漫,但总是有清冷冷的幽寂在里面缠绕着。即使阳光大驾光临,也是轻轻浅浅,又急急忙忙地撤走。

天好,路上热闹,三三两两都是出来溜达的人,闲闲淡淡地聊天。没有焦急和烦躁,没有急着要赶的路,急着要做的事,完全是轻松的悠闲姿态。

我走进一条胡同里。这条胡同一边

心灵发送



是平房,一边是家属楼。阳光穿楼而过,只要是空隙,它就释放光芒,让不协调的胡同变成了世间温柔的存在。两个老太太,一个站在胡同里的阳光下,一个扶着家属楼的单元门,互相问候着平安和健康,互相祝福着。

胡同亮堂堂的静。在那里无端地会心情愉悦。慢慢走,慢慢看,让人忘记过往,也不忧愁将来,只有此时此刻的好,此时此刻的光阴如永恒。

生活手记

母亲的脸面

■熊荟蓉

几经搬迁,家具更新换代多次,但一张木板床、一张写字台、一个书柜,一直伴随着我。这些东西是母亲给我的嫁妆。

在我们老家,父母若是培养女儿读了书,就不再为女儿结婚生子花钱了。我老早就知道这个规矩,结婚也没做丝毫指望。反正先生家里更穷,谁也不会计较谁。我们就打算把两张单人床拼在一块算了。

母亲知道后流下了眼泪:“哪有读书人这样不顾脸面的!”

母亲执意给我弹了6床棉絮,置办了4套床上用品,又催促父亲给我打家具。这让父亲很为难。家里新盖了房子,根本没有多余的木料啊。

母亲拉着父亲来到后院,用钉耙刨开棉梗堆,几截粗壮笔直的木头就露了出来。母亲是如何积攒和收藏这些木料的,我不得而知。只记得母亲说,姑娘的嫁妆就是自己的脸面。

用这些木头,父亲给我做了一张床、一张写字台、一个书柜。就是靠这些简易的家具,我度过了结婚后那段最拮据的日子。也在与先生发生口角时,更加理直气壮。

生了儿子后,娘家抬来一个摇篮、一张凉床、一个沙发,这于我已喜出望外。当晚,先生交给我500块钱,说是母亲给的:“妈说你的手冬天容易冻,叫我们买个洗衣机。”

洗衣机不是大张旗鼓抬来的,我就知道母亲给的钱一定是瞒着父亲的。娘家新建了房子,弟弟还在读书,父亲是没有心力管我的。

在九十年代初,这500元对于我们家,可是一笔巨款啊!大字不识一个的母亲,从来不管家里的收支。她的钱从哪里来?

后来知道,这其中的200元,原是我给母亲治病的。母亲总是咳嗽,我给200元要她去医院检查一下。她连医院的门槛都没进,硬着靠自身的免疫力挺过来了。还有300元,是她向三个舅舅借的。说是准备在农闲时去给别人“做小工”还钱。

所谓“做小工”,就是给做房子的人家提灰桶、挑砖、扎钢筋。一整天忙下来,10块钱。我坚决不让母亲干这种又脏又累的苦活,我说:“这300元由我来还!”

我开始当班主任、写文章、编资料、参加各种有奖比赛。一年内,我不仅还掉了舅舅的300元,还攒下了2000元。在儿子周岁的时候,让娘家风风光光地给我抬来了一台“熊猫”牌彩电。

母亲58岁时中风,生活不能自理,此后的几年,都是跟我们过的。我竭尽所能对她好,但她总说自己活得没有脸面了,“没靠金墙靠土墙”。后来,弟弟打工一回来,她就跟着回去了。

2014年农历四月十九凌晨两点,母亲停止了呼吸,享年65岁。我给她梳头、洗脸,给她穿上缎面夹袄、绣花布鞋,这是我为她维护的人间最后的面面。

如今,母亲的祭日将至,我在模糊的泪光中祈祷,愿天上那个世界里没有疾病,愿母亲在父亲的怜爱下,脸面如花、心情如花。

烩窝头

■冯毅

表叔来我家小住。他虽是个不大不小的企业老板,但依然爱吃粗粮,走时,还剩下两个窝头放在冰箱里。老伴和孩子们想扔掉,我拦住了,用白菜和肉丝烩了,竟意外受到全家人喜爱,连一向挑食的女儿也吃了大半碗。看着她大快朵颐的样子,我不由想起一件往事。

上世纪六七十年代,每到秋后,农民都要出民工挖河。我们村位于公路边上,每天都有农民工成群结队地路过。队长看上了这个“商机”。在路边开了个铺子,专门为过往的外地民工烩窝头、供开水。供一壶开水收二分钱,烩一锅窝头(由民工自带)收5分钱。这项收入不多,但足够队上一年买煤油、绳鞭等开销。

这个铺子的掌柜兼厨师和服务员就是我爷爷。有时我放了学,就到铺子里去玩,顺便给爷爷打下手。

为招揽顾客,爷爷经常站在路边大声喊:“香油烩窝头,开锅不等,来一个烩一个。”

爷爷的吆喝,显然是有夸张的成份。香油烩窝头不假,但香油瓶子没有打开过,瓶盖上有个针尖般的孔,往锅里倒时,手腕一抖,点出一两滴即可。至于配菜也只是大白菜,炒熟了加水,倒进切成块的窝头,开锅后即成。酱油、味精那是不可奢望的。

尽管如此,那些风尘仆仆赶路的农民工们依然吃得津津有味,以慰辘辘饥肠。有时,赶上路过的民工不多,爷爷有闲空,也会把从自家带来的窝

百姓茶坊

头给我烩上一碗。并特意提醒我:“给你加了葱花和酱油,快吃吧!”

就这样,一个十来岁的孩子,捧着一只大碗,在村头的路边,席地而坐,狼吞虎咽地吃起来。不怕你笑话,那时候,觉得天下美味就是烩窝头了,就连碗里的汤汁都会一滴不剩地喝进肚里……这场面,就像是一幅画镌刻在我的脑海里,几十年挥之不去。

听我讲完这段往事,全家人都没吭声,默默地咀嚼着。过了一会儿,老伴接了腔:“过去是吃嘛嘛香,现在是天天为吃嘛犯愁!”

夜里,我翻来复去难以入睡。吃什么?如何吃?成了我思考的问题。我想,在物质生活极大丰富的今天,无论是山珍海味还是家常便饭,只要不浪费、不挥霍、不攀比,吃得健康、顺心,就是莫大的幸福和快乐吧!



花开诗旅

桃花

■谢尚园



桃花天天不羁盛开,
情如烈火在燃烧,
她仰慕的白马王子便是整个世界。
时光荏苒
花开着,开着,就落了,
情爱着,爱着,就淡了,
曾经的流光溢彩,终化为一缕青烟
一颗心,便静了。

【拒绝懒惰】

明明有能力可以变成更优秀的人,遇见更好的人,过更喜欢的生活,如果因为懒惰放弃了这种机会,就太可惜了。继续加油吧!
——186xxxx3245

【赢】

为什么“赢”字这么难写?因为它的背后包含着很多的努力和付出。坚持到最后,你才是赢家!
——153xxxx4356

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15630730721。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【用心的人】

你的选择,并不足以决定你的人生质量,你一直以来的状态才是决定因素。凡事都要用心,我相信用心的人全世界都会为你让路!
——189xxxx9601

花园

2021年3月16日 星期二
责任编辑 赵新宇
技术编辑 崔敏

19

沧州晚报

热线电话:3155771