



颐和中学小记者站专版

爱拼才会赢

本报小记者(颐和中学72班) 杨子乐



中国女排真棒

影片《夺冠》讲述了中国女排从1981年首夺世界冠军,到2016年里约奥运会生死攸关的“中巴大战”跌宕起伏的故事,诠释了女排队员奋力拼搏的精神。看完《夺冠》,我被中国女排那种顽强的拼搏精神给震撼住了。

世上无难事,只要肯攀登。我还记得这样一个片断:郎平还是国家队替补队员时,教练嫌郎平力量不够,让她练习举杠铃,举不起100公斤重的杠铃就不准摸球。郎平不甘心,每天直到偌大的排球场只剩下她和陪练,依然坚持刻苦训练。

那天,她终于举起了100公斤重的杠铃,陪练惊讶地大喊:“你的腰不要啦!”郎平笑了笑说:“我明天可以打球了。”看到这里,我的眼泪忍不住流了下来。

郎平的故事启示我:有梦想就要顽强拼搏,不留遗憾。世上没有唾手可得的胜

利,也没有毫无理由的失败。中国女排的胜利不是偶然的,因为女排队员们有一种不服输、不畏难、百折不挠的精神。

拼搏无处不在。回忆起2020年的春节,形势严峻的疫情牵动着全国人民的心。

无数医护人员在抗疫一线拼搏着,他们夜以继日地工作,吃着简单的饭菜,困了就睡在地板上;为了节省防护服,他们尽量不喝水,不上厕所;为了避免交叉感染,女护士剪掉了自己美丽的长发;他们的鼻梁被口罩和护目镜勒出了一道道印痕……

终于,通过大家的不懈努力,疫情防控工作取得了阶段性的胜利。

作为新时代的青少年,我也要学习他们的拼搏精神。我要刻苦学习文化知识,积极向上,还要坚持锻炼身体,永不言弃,努力实现自我。因为,爱拼才会赢。

向英勇的战士们致敬

本报小记者(颐和中学75班) 霍庆泽

“活下去就是胜利。”伴随着谢团长最后一次嘶声力竭的命令,电影《八佰》也落下了帷幕。

1937年淞沪会战末期,中日双方的激战持续了3个月。随着40000多国民党的撤离,第88师团谢团长率领420余人,孤军坚守最后防线。留守在四行仓库的4天里,他们浴血奋战,直至接到命令,撤往租界。

影片中有很多动人心弦的时刻,其中让我印象最深的一幕,是敌军要凿开四行仓库墙体引爆的时候。当时,敌军已深入仓库墙角,一旦引爆墙体,整个仓库都会失守,而战士们也没有足够的火力阻止敌人。

危急时刻,陈树生挺身而出,他采取了“自杀式”引爆:身上绑满炸药,走到楼前,大声地喊出自己的名字,然后毫不犹豫地跳了下去。“轰”的一声巨响,伴着一团火光,震撼了对岸的群众。

随后,接连几名战士都采取了“自杀式”引爆,他们用身躯与生命来抗衡火力的不足。看着一个个奋不顾身的身影,我泪流满面。

这部电影中还有一个人物给我留下了很深的印象,那便是“端午”。他胆小懦弱,在前几次的进攻中,他总是缩在墙角,身子忍不住地抖,连枪都不敢开。他在救一个女学生时,被子弹擦伤了脖子。他惊慌失措,大呼自己要死了。

可在执行“升国旗”行动中,他那跃跃欲试的样子和坚定的眼神,与之前的表现截然不同。在这次行动中,他的腹部受伤了,肠子都流了出来,但他浑然不知,沉浸在胜利的喜悦中。

“八佰”,不是一个数字,而是中国军民14年顽强抵抗日本侵略者的战斗缩影。“待我成尘时,你将见我的微笑。”向所有为保家卫国贡献过力量甚至生命的战士们致敬!

校长寄语



我们用创新发展理念引领教育创新,提出了“为学生的一生发展打好底色”的核心理念,通过“公民养成教育”和“做颐和好学生,做家庭好子女,做社会好公民”的新三好学生评选,让每个生命成为最好的自己。

——颐和中学校长
郭树发

真正的英雄

本报小记者(颐和中学72班) 席晓熙

看完《八佰》这部电影,我心潮澎湃。虽然隔着屏幕,但我仿佛亲眼看到了那些勇敢的战士……他们都是有血有肉的人,他们也有亲人和朋友,但他们还是选择放弃小家,保护大家。他们都是民族英雄。

影片一开始,百姓们隔岸观火,硝烟弥漫到了眼前,仍无动于衷。但是,面对日军无法用手榴弹炸开的铁板,一名战士将手榴弹捆在身上,纵身一跳……后来,许多战士也都按照相同的方式跳了下去。

面对日军的猛烈进攻,“八百壮士”明明知道自己赢不了,却没有放弃。

影片中总是出现一匹白马的画面,从片头到片尾,那匹白马一直在枪林弹雨中奔跑。我认为,这个画面是有一定意义的。虽然那匹白马看上去很瘦弱,但它一次次冲出仓库,肆意地奔跑。它仿佛在给我们传递一种希望,中国人民最终一定会取得胜利。

还有几名战士拼死护旗的画面也深深地打动了我。面对敌人的飞机、大炮,他们没有害怕,也没有退缩。他们想让隔岸的中国人民看见,中国还在。

影片最后,子弹像雨点一样连续打在桥上。这时的桥面已经不再是灰白色了,而是被鲜血染成了红色。面对枪林弹雨,他们仍无所畏惧,他们是真正的英雄。

我们要时刻准备着

本报小记者(颐和中学67班) 王小雨

前不久,我怀着崇敬的心情观看了电影《红岩》。

这部电影描写的是革命战争时期,在国民党的白色统治下,无数革命者被捕,遭受迫害。他们中有镇定自若、坚贞不屈的许云峰;有临危不惧、视死如归的成岗;有面对酷刑面不改色、气吞山河的江姐;有舍己为人、英勇善战的刘思扬……他们用鲜血和生命谱写了一首壮烈的史诗。

许云峰被捕后,数次受刑。最后,凶恶的特务把已是遍体鳞伤的他,关进了阴暗潮湿的地牢里。

虽然那儿臭气熏天,但这丝毫没有削弱他的斗志。即便自己承受钻心的疼痛,他也要为更多的同志创造越狱机会。而他的工具仅仅是一双手,他

用双手打造了一条通往生存和胜利的路。

这就是革命者顽强而慷慨的精神,这就是所有共产党员身上让敌人闻风丧胆的高贵品质。

特务们一次又一次地折磨他们,妄想从他们口中得到信息,却总是徒劳……看着看着,我不禁潸然泪下。他们个个都受尽苦难,拖着疲惫的身子,带着沉重的枷锁,吃着发黄、发霉的冷饭,却有着坚强的意志力,有着常人无法想象的承受力。

解放战争的胜利是无数革命先辈用鲜血换来的,血染红岩,才有了今天的幸福生活。

作为中华儿女,我们要时刻准备着,肩负起时代赋予我们的光荣使命。我们要努力学习,奋勇拼搏,将来报效祖国。

学习他们坚强不屈的精神

本报小记者(颐和中学74班) 蒋佳丽



向英雄们学习

寒假期间,我观看了《狼牙山五壮士》这部红色电影。看完影片,我被深深地打动了。

电影讲述的是1941年,侵华日军对晋察冀边区进行了规模空前的大扫荡。我军主力带领群众从狼牙山撤退,为了不让敌军摸清我军撤退的方向,马宝玉、葛振林、宋学义、胡福才、胡德林5位战士故意暴露自己的所在地,把敌军引到三面绝壁的小莲花峰。日军以三千兵力猛攻狼牙山,5位战士凭借居高临下的有利地形,与日军展开顽强的战斗。当敌人将他们包围时,他们选择英勇跳崖……

影片中,5位战士英勇跳崖的场面给我留下了深刻的印象。

他们昂首挺胸地站在悬崖上,毫不犹豫地相继跳了下去。看到这里,我的心灵受到了极大的震撼。难道他们不怕死吗?我想,当然怕。但为了人民,他们宁愿选择死亡。

5位战士那坚强不屈、勇于牺牲的大无畏精神深深地打动了我。我们如今的幸福生活,不都是革命战士们用鲜血和生命换来的吗?他们不正是我们学习的好榜样吗?

作为新时代的青少年,我们不仅要珍惜现在的幸福生活,还要学习他们坚强不屈的精神,在学习的道路上勇往直前,不畏艰难,绝不能因为一点儿小事而放弃,要好好学习,长大报效祖国。

珍惜现在的幸福生活

本报小记者(颐和中学74班) 杨丝童

“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。”看了电影《八佰》以后,一股热血涌上心头,我的内心久久不能平静。

这部电影激发了我强烈的爱国情怀。当我们国家的尊严受到侵犯时,在我们看见或看不见的地方,军人们用他们的血性和担当,践行着属于军人的荣光和使命。

影片中,“八百壮士”受命坚守四行仓库。在不到4天的战斗中,他们粉碎了敌人一轮

又一轮的进攻,展现了中国军人顽强抗日的决心。

“青山处处埋忠骨,何须马革裹尸还。”他们心中始终有一个信念:中国人民一定会站起来。

战争是万恶的,我们要居安思危,珍惜来之不易的和平。生活在和平年代的我们要牢记,我们现在的幸福生活是无数革命先辈抛头颅洒热血,用生命换来的。我们要尽吾辈之力,兴中华之盛。