

春日游,杏花吹满头

■章铜胜

“春日游,杏花吹满头”,是韦庄《思帝乡·春日游》一词的起句。起句如此,有些突兀,也是令人耳目为之一新的先入为主。我喜欢诗或词有一个很突兀的起句,它能让你马上就进入一首诗或词的情境中。

喜欢韦庄这首词,还有一个原因,是丰子恺也有一幅同题的画。我一直喜欢丰子恺的画。他的儿童漫画、古诗新画也好,家国情怀、宗教护生题材的也罢,都是可爱有趣的。

丰子恺的这幅画是:一家人从两山之间的隘口走来,前面是下山的层层石阶。走在前面的男人穿草绿的长衫,右手拄杖,左手牵着的孩子穿红衣,后面跟着两个人,大概是妇人,一个穿浅灰的裙装,一个是草绿上衣,背景是远山和云雾,他们可能是出来游春的一家人吧。左边的山上有一棵杏树,树上杏花正开,一树的紫红;右边的山上有一株柳树,柳条新绿,斜斜地向右边垂着,大概有风正从左边吹来。

杏花开得正盛,风中是会有一些花瓣飘落下来的,应该也会有一些花瓣落在游春人的头上吧。如此想着,倒希望自己就是画中人,与家人外出游春,路过一棵杏树下。杏花正盛开,忽有风来,吹了杏花满头,倒也不失为游春的一桩趣事。

乡间的杏树,也不算少见,而我对一树杏花的印象却并不深刻。外公家的门前就有一棵大杏树。小时候,常去外公家玩,印象最深的,还是杏子酸酸甜甜的味道。杏子毛茸茸的,黄中微微泛着一点红,像胭脂般。一树杏花,是约略记得的。

春日里,外公家门前杏树开了一树粉红色的花,高及屋檐,如一片粉色的云挂在屋檐前,煞是好看。路过的人都忍不住停下来看杏花。看到路人停下

来看花,我也抬起头看那一树的杏花,大概也曾有杏花吹落到我的头上、身上,只是我并没有在意它们,杏花有什么好的,杏子才好吃呢。我还担心过杏花若是全被风吹掉,是不是就不会结杏子了呢?我的担心也只是在一瞬间,过后也就忘了这事,好在每年我都能吃到外公家又酸又甜的杏子,也就不必再为一棵杏树而担心了。

杏花开的时候,我坐车就特别留意着窗外,偶尔能看见路边人家的院子里,有一两棵杏树正开着花。有些花枝伸出了院外,有些在院子中高擎着一树浅粉的花,很有些骄傲的样子。我从来没想到一树杏花也可以这样骄傲地示人。那些院子里的杏树和杏花,在车窗外一闪而过,我并没有看清它们。可我知道,它们就在我日常经过的路边,就像我发现那棵老杏树开花了一样,让我

开心不已。

路两边的山上,在一片春日的新绿里,也能看到一些杏树。在山脚、山腰,甚至是接近山顶的地方,杏树随意地散布着、生长着,像跑到山上玩的孩子,随意而又随性地做着自己喜欢的的事情,待在自己喜欢的地方。

那是一些野杏树,可能很少有人注意过它们。它们身边没有小路,即使是在春日盛开时,大概也不会有人走近它们。那些野杏,在春风里花开了,也会在春风里飘落。在春日里,在我望着车窗外的神游中,是不是也会有一些野杏花飘落到我的身边,吹落在我的头上呢。

春日游,杏花吹满头,感到幸福的是我们,也是那些杏花。杏花落了,杏叶间就藏了一些酸涩的青杏了。



心灵发送

人生百味

聊赠一枝春

■王纯

经过邻居李姐家的小院时,我看到她正在整理花草。我见了花草心欢喜,不自觉地停下了脚步。

李姐见到我,热情地招呼我过去。她一边侍弄花草,一边说:“春天了,今儿暖和,把闷了一冬的花草搬出来透透气儿。再在院子里种上点花籽,过不了多久就能开满院子呢。”

李姐是个爱花人,她家有平常花草,还有一些奇花异草。我好奇地打量着,不停地问这问那。李姐看出我喜欢花,一定要送我一些。“你喜欢啥,尽管说。我再送你点花籽,没有小院种在花盆里也行。”李姐搬出很多花让我挑选,她的盛情让我的心情也如花儿一般怒放起来。我要了盆水仙花和长春花,还有不少花籽,一并带回家。

捧着花和花籽回家的时候,我满心憧憬,想象着不久后我家的阳台一定也会花开灿烂。忽然想起一句诗:“江南无所有,聊赠一枝春。”我暗自笑了,李姐是不是怀着同诗人一样美好的情怀赠我花的?诗人赠予友人的是梅花,而李姐恨不得把整个春天都赠给我。其实对我来说,李姐送给我的就是整个春天,还有春光灿烂的心情。

晚上翻开微信群,看到老同学梅子在晒照片。她喜欢摄影很多年了,捕捉季节的更迭,寻找最美的画面,已经成了她的习惯。梅子拍摄了一组早春的画面,非常生动:有角落里第一根破土而出的小草,有枝头上最早绽放的新绿,有生机暗涌的春山,有在晨光里起舞的鸟儿,有“春江水暖鸭先知”的鸭子……画面唯美,让人心动。有人说:“梅子,拍得真好,春天的气息扑面而来!今年春天我还没出门呢,就先感受到春天的气息了,这种感觉真不错。得空我也要春天里走一走,学着去发现美。谢谢你馈赠的春天!”梅子立即回复:“老友无所有,聊赠一枝春!”

又是“聊赠一枝春”!赠人一枝春,一定也是手有余香。而我们这些接受馈赠的人,也一定会让这种美好久久萦绕。

接着翻看微信群,我看到小区居民群里,8号楼的春萍发出消息:“各位邻居亲们好,这段时间我休假,而且是长达一个月的长假,替我感到幸福吧!同时呢,我想告诉大家的是,这些天我天天有空,基本能做到随叫随到。我已经跟社区申请了,要做志愿者。谁家有啥需要帮忙的,比如说采购之类的事,我一定竭尽全力。尤其是家里只有老人、孩子的,更需要帮忙,我还可以上门服务,给大家做饭,我的厨艺还不错哦。大家放心,我这完全是义务的。休假期间,做点有意义的事,让生活充满正能量!”

春萍是个20多岁的姑娘,还没结婚,平时一个人生活,所以想趁着休假做点有意义的事。她的话引来大家一片喝彩,大家都说,她给群里、给小区带来了春天般的温暖。春萍说:“尽点微薄之力而已!”她带给大家的,分明就是春天的明媚和生动,还有春天的温暖和生机。

这样的事还有很多很多。这个春天,我被身边的人感动着,被一些细节温暖着。一个个心怀美好和善意的人,把他们心中的春天馈赠给我们,馈赠给世界。谁赠你一枝春?套用一句歌词:只要每个人都献出一枝春,这个世界将是春色满园。

“木匠张”

■苏可双

那年头,农村娃要是有一门养家糊口的手艺,是被人称羨的。

“木匠张”从小死了爹娘,跟大伯一起生活,学做木工。大伯只会做几件简单的家具,“木匠张”因为聪明好学,竟然青出于蓝,三十来岁就被称为“赛鲁班”。

后来,分田到户,家家需要用犁。“木匠张”因为擅长做犁远近驰名。

他做的犁,拉着轻省不说,而且犁出的地不深不浅,既平整又直溜。插上秧苗后,远远一看,那叫一个美!十里八乡的人,都找他拜师学艺。但那些出师的徒弟做出来的犁,都不好用。人们私下议论:“‘木匠张’教徒弟,还留一手!”

大伯也曾多次向他讨教,他总笑笑说:“我这点儿本事,都是跟您学的。”大伯就狠狠地骂:“没良心的,白

眼狼!”

一天中午,“木匠张”从集市回家,坐在屋前门墩上,点燃一袋烟,“吧嗒吧嗒”吸两口儿,就闻到一股香味儿。立马起身进屋问老婆:“小李子拿的?”

“是。”老婆说,“他给邻居做的犁,拉着沉,犁出的地高低不平,弯弯曲曲……”

“你把我的绝招告诉他了?”

“小李子每次都提着肉,我……所以趁你不在家,我就……”

“教会徒弟,饿死师傅!”“木匠张”狠狠地吧早烟袋摔到地上,“你个傻婆娘,就是眼窝浅。”

几年后,“木匠张”开家具厂被骗,濒临倒闭。是李厂长(小李子)出手相救,帮他渡过难关。

“木匠张”感叹道:“传帮带,才是真正的手艺人啊!”

非常故事

花开诗旅

木犁

■卢兆盛

搁置了一个冬天
斜靠在院墙一角
默默无语

父亲走向它
轻轻敲一下犁铧
“春耕”两字
就发表在日历上了

【春意】

春风伴春雨,浅塘莲花鱼戏,尽得意。新柳微扬,枯枝残叶稀。云雾里,山间云亭丹青替。
浮世亦浮生,高峡松树猿啼,声声凄。小酌一席,落红满地。回忆往昔,相思挥毫孤犹立。
——137xxx8496

【雪】

雪降门外,万里似霜,渐见窗外坡前雪。知己未到,兆雪先访,梦里木桥霜飞雪。忽忍至此,大雪终消!
——159xxxx0808

微写作

“微写作”栏目短信平台
号码为15630730721。
倾听您的心声,期待您的
短信留言。

【农耕】

晌午时分,阳光带着夏天的炽热,把土地烤得冒烟。一双双飞快移动的巧手,一个个弯腰劳作的身影,共同构成了一幅繁忙的插秧图。
——李尧隆