

南大港湿地迎来大批候鸟

因天气较冷, 候鸟回归比往年晚了半个月

本报记者 苏少静 本报通讯员 孙瑞新 贾世峰 摄影报道

近日, 随着气候渐暖, 渤海新区南大港湿地迎来了大批回迁的候鸟。记者了解到, 由于天气原因, 今春候鸟的迁徙期比往年晚了约半个月。

候鸟成群结队 觅食戏水

昨天清晨, 南大港湿地上空的薄雾尚未消散, 湿地里就已经热闹起来。

空中, 一群排成人字形的大雁鸣叫着抵达这里; 芦苇荡边,

一群群东方白鹳飞翔、踱步、觅食; 水面上, 一群天鹅时而追逐嬉戏, 在水中泛起层层水花, 时而伸展开洁白的双翼, 引翅拍水滑行……大批候鸟成群结队地觅食、戏水, 让湿地充满了生机和活力。

南大港湿地和鸟类自然保护区管理处工作人员刘洪睿介绍, 2006年, 南大港湿地加入东亚—澳大利亚候鸟迁徙保护网络, 成为鸟类迁徙途中重要的中转站和“加油站”。候鸟在春季迁徙时是由南向北, 整个迁徙期由2月底持续到5月份。

今年回归 晚了半个月

刘洪睿说, 目前正值候鸟迁徙期, 今年候鸟的迁徙期比往年要偏晚一些。“往年刚过完春节, 在南大港湿地能观测到的候鸟少说也有二三十种。但是今年刚过完春节时, 这里的候鸟很少。”

刘洪睿说, 候鸟能否按时迁徙, 气候是极其重要的因素。由于去年冬季到今年春季天气寒冷, 湿地内冰面融化时间延后,

导致候鸟的整体迁徙日期较往年推迟了近半个月。

据南大港湿地和鸟类自然保护区管理处监测统计, 截至目前, 可观测到的鸟类约有二三十种。其中, 东方白鹳360只、白琵鹭80只、大天鹅210只、小天鹅120只、疣鼻天鹅55只、灰鹤12只、黄嘴白鹭30只。

南大港湿地 共有鸟类268种

据了解, 南大港湿地和鸟类

自然保护区总面积7500公顷, 保持着较为完整的自然状态和生物多样性。

经专家考证, 南大港湿地共有鸟类268种, 其中包括东方白鹳、丹顶鹤、白枕鹤等国家一级保护鸟类9种, 大天鹅、小天鹅、灰鹤等国家二级保护鸟类40余种, 以及众多具有重要生态、科学和社会价值的野生鸟类。

近年来, 南大港产业园区不断加强环境治理, 通过湿地生态修复、引蓄洁净水源、保护区全封闭管理等措施, 不断优化湿地生态环境, 吸引了大批珍稀候鸟在此栖息中转。



天鹅



大雁



东方白鹳

黄骅人赵军——

把一团团泥巴变成一个个“人”

本报记者 庞维双 本报通讯员 高菁 李冠达 摄影报道

一团团泥巴, 经过黄骅人赵军一双巧手的打磨与塑造, 最终变成了一件件栩栩如生的雕塑品。

从2008年开始接触雕塑, 赵军便深深地爱上了这门艺术。他说, 雕塑最吸引自己的地方在于, 这是一种三维的艺术表现形式, 能够直观生动地将作品的内涵表达出来。

他喜欢“玩泥”

缘于对美术的喜爱, 赵军高考时考取了河北师范大学雕塑系, 开始系统地学习雕塑。上学时只要有时间, 他就会待在教室里进行创作。

“用手一点点做出来的雕塑才更有温度。”一开始, 赵军有一个特别的习惯: 喜欢用手直接去做雕塑。

他制作雕塑时, 除非是刻画人物的眼神等小细节时, 才会使用雕刻刀。他更愿意

用手去一点点地触摸泥巴, 凭借着这种触感, 感知自己的灵感。

大学毕业后仍在求学

北京宋庄艺术区是我国最大的原创艺术家集聚地, 这里聚集了很多雕塑方面的艺术家。大学毕业后, 赵军来到了心心念念的宋庄求学。

在这里, 赵军结识了很多雕塑、油画、摄影等领域的朋友, 并不断切磋技艺。为了学精雕塑这门手艺, 赵军还经常为一些知名雕塑大师帮忙, 虚心地向他们请教教学。

如今回忆起这段漂泊在外的求学时光, 赵军依旧感慨万分: “有时, 我可以静静地坐上一天。有时, 也会一整天都在创作, 完全投入在艺术的世界里, 不去思考其他事情。”

这一年半难忘的求学时光, 打开了赵军的艺术“视界”。



赵军正在创作。

13年如一日 坚持创作“新生命”

在赵军的工作室里, 摆放着

各种各样的人物雕塑。它们生动、形象, 一颦一笑表露着不同情绪。其中一个高155厘米的女孩雕塑分外引人注目, 女孩看起来有些犹豫, 像是在思考一些事情, 又像是由于没有头绪而纠结。

赵军说, 这是他2011年创作的作品。当时, 一个人漂泊在外, 总会觉得迷茫。有一天, 他突发奇想要把自己的这种状态创作出来。

经过赵军不断地构思、创作与修改, 一个月后, 《女性化的我》诞生了。“利用女性细腻、敏感的心思, 更好地表达我当时的纠结、迷茫的心境。”

赵军说, 每一次雕塑制作, 都像是在创作一个新生命。它们并不是一个冷冰冰的雕塑作品, 而是饱含感情与温度的艺术品, 看似无言, 却又在向外传递着各种信息。

在13年的雕塑制作过程中, 赵军始终保持“回头看”的习惯。隔一段时间, 会拿出以前的作品, 细细揣摩一番, 对不足之处进行修改。

如今, 赵军创作的雕塑作品不断得到专业人士的赏识。他先后参加了北京、石家庄等地的美术展览, 将自己的雕塑作品展示给更多人。