

开在心底的花

■冯红梅

自从母亲来我这里小住,我几乎每天都在心存感激。

感激上天可以给我一次好好陪伴母亲的良机。感谢母亲可以离开家里七七八八的事情待在我的身边,让我可以看着母亲吃饭、陪她去公园、听她讲那被我听过无数次的姥姥家曾经辉煌的往事……这真是一种甜蜜的感觉。

每天早晨在母亲的呼唤中醒来。和母亲一起准备早餐,学着母亲的口吻问她想吃点什么早餐。经常是喝着南瓜糊糊就着凉拌萝卜丝,老公说我总是



糊弄母亲,做这么简单的饭菜来应付!母亲却笑着说这南瓜糊糊比什么都养胃,好吃。

母亲在身边,一切都变得细腻。时间真是一剂好方子,自动过滤了曾经的仓促与瑕疵,留下的就是万般的宁静与祥和。每天的光阴就在母亲念叨下一顿吃什么中轻柔而过。决定早餐、午餐、晚餐的内容几乎都是慢条斯理地在同母亲谈笑间、漫步中敲定,就好像三餐是生活中第一大事,得细细考量才能定下来。母亲自己吃饭节俭,却要我们餐桌上丰盛,其中的温馨,惹得时间都不想溜走,只想永远停留不前。

每天傍晚,母亲都会出去在小区大门口转转,或者去活动室和大家聊聊天,而我最高兴的事就是去接母亲。在活动室门口隔着玻璃门看去,母亲笑着与人聊天。我一点也不急地站在门外,耐心地等母亲出来。有时候碰到院子里的人,他们笑我是“傻女子”,大冬天,外面冷飕飕的,不知道进去等。

我笑一笑,心里想进去会干扰母亲说话,在门口等着,母亲就不用着急了,我心里也踏实。这一份等待也不是可以常常得到的,个性好强的母亲从未在我们面前示弱过,你想去帮她洗脸或者倒洗脚水都是绝对不可能的事。而今,年迈的母亲不再年轻,而我终于可以像看护孩童一般地去呵护

生活手记

她。此刻的等待,竟是一种幸福。

母亲老了,老了的母亲就像一个孩童,时刻也不愿远离你。出门的时候,先把装有钥匙、手机的包挂在前胸,然后迅速牵着我的手,是那种急切切把手给我让我攥着,而不再像从前那样,钳子一般紧攥着我的手,拽着我走。可是即便是如此似孩童般怕我丢下她,母亲的心也永远装着孩子。就算她孩子的孩子都已经成年,她还是固执地那样做。

她总是固执到让我们哭笑不得的地步,做出的事情让我们尴尬而无奈:她会赶在我的前面挤上公交车大喊,“快来这里,妈给你占了个位子……”一车人目瞪口呆,她坦然自得。母亲以为我们还是毛孩子,岂不知她已经是雪鬓霜鬟,只记得什么好事得让孩子先享受。就如如昨天,姐姐买回来她最爱吃的奇异果,她看到后第一句就是:妈不吃,你们吃了妈就高兴。这样的话说了几十年,类似的事依旧在上演……

感谢给我这样的机会,直到长大才懂得:守护你,也是一种幸福;陪伴你,更是一种恩赐。为母亲做需要做的事情,就是幸福。在父亲走了的日子里,母亲在哪,哪就是家。母亲在的地方,天涯海角都是祥和;母亲在的地方,贫困殷实都是福地。再看看母亲,已经睡得很踏实。打着沉沉的鼾声,与我敲击键盘的声音浑成一曲,还有这些跳动的字符,和谐、美好。

心灵发送

新柳如诗

■熊芙蓉



总觉得造物主是个神奇的艺术师,在整个一个冬季的闭门修炼中,她都在沉思,在酝酿。一旦东风载来春的信笺,她的灵感就喷涌而出。

她绘出山花烂漫的画卷,她谱出鸟儿婉转的乐谱,而那簇新的柳絮就是她挥洒的诗行。还有那轻扬的柳絮,就是她精心编织的一帘幽梦。

春天最宜登高望远。人在高处,蓝天白云仍然遥不可及,可田园山川却像画一样尽收眼底。读良田美池你会心旷神怡,读绿树红花你会暗香盈怀,读炊烟小路你会意乱情迷……读着读着,你烦躁的情绪就渐趋平静,疲惫的心灵也稍稍安顿。

我最爱读的是柳色,一树烟柳一树诗。只是这诗来自凡尘。家家的房前屋后都有她亭亭的身影,淡淡娇嫩的面容,婆娑披散的秀发。柳多在湖畔,如美人常在镜前,那一池碧波中的纤纤素影,顾盼生辉,风情万种,能触动人心底最柔软的情愫。

若柳条是诗,那柳絮就是梦。当你漫步于花前树下,那蒲公英般的花儿在你身边曼舞轻歌,仿佛在向你演绎一段缠绵的故事,久违的爱情会在你心里悄然复苏。那纷纷扬扬的景象像雪,却比雪空灵;像蝶,却比蝶纯粹;像云,却比云亲昵。看久了,你会觉得身子轻飘飘的,似在一个缥缈的梦境。

雨中泛舟是最诗意的。只是雨,得是三月的毛毛雨,仅够挂在睫毛上的雨;风,得是三月的剪剪风,刚好能撩起柳裙的风;人,当然是两个人,心仪的灵犀之友最好。弱柳拂风,姹花照水,伊人相伴,吴侬软语……谁还羡慕瑶池天官!

多想在湖边造一座草庐,柳帘窗帘湖为温床,斜风细雨都来入梦,八千里云天雾海,小舟轻摇。可梦中的心分明醒着,诗情画意固可悦心,却不可果腹。一个人若为生计发愁,即使生在画中,也怕是满面尘灰烟火色了。

春随柳色加深,人如逝水东流。在一去不返的流光中,且把梦与诗编成美丽的柳帽,戴在蓬松的发际,用粗糙的双手从容地把琐碎的生活细细摩挲。

花开诗旅

春天来了

■祝相宽

来吧,出来迎接吧
像杨树柳树在路边排队
像田野向着阳光敞开心怀
像一条醒来的小河
突然想站起来

像草从泥土里集结
像花从根向枝头出发
像一段枯枝羡慕一条小青蛇
像一只瓢虫壮着胆爬上窗台

像父亲开始拾掇过冬的农具
像母亲端着簸箕走向菜畦
奶奶手巧,她剪出的窗花
要在半个村子的窗户上盛开

来吧,出来迎接吧
好像有人一遍遍地喊我
要把我从楼上喊下来
把我从一首春天的诗里喊出来

让群星闪耀

■江镇存

秋季学期,新上任的李校长在教师会上提出“造星教师”的奇思妙想。他只说自己每天都会深入教学第一线,但怎样“造星”?却没有详解。

九月底,李校长公布“造星教师”为石老师、蔡老师。

石老师上课、下课,师生相互问好,很讲礼仪。教室干净明亮,课桌椅排列整齐,学生上课专注度最高。

蔡老师在教室里设置了图书角、作业展、才艺展,学生学习激情高,效果好。

此后,一些教师开始默默地追星。十月底,李校长又公布“造星教师”为张老师、邱老师。

张老师讲课注重方法,每节课都有当堂检测。对当堂检测试卷认真批改后,还会再进行针对性辅导,将知识落到实处,学生期中考试成绩最优。

邱老师的数学课很注重对学生创造性思维的培养,他撰写的教学论文发表在省级刊物上。

此后,更多的教师加入追星行列。十一月底,李校长又公布“造星教师”为翁老师、詹老师。

翁老师每天早到校晚回家,着力培养学生的情景式记忆能力,还开展英语擂台赛等活动。

詹老师的作文教学别具一格,学

生的作文登上了报纸。

此后,教师们追星的热情高涨,大家在“比学赶帮”中不断进步。

在期末教师会议上,李校长让秋季学期“造星教师”都担任语数外各科的教研组长,替换原来的不作为组长。学校的教学面貌焕然一新!

上级部门要李校长介绍治校经验。李校长说:“我‘造星’计划用心良苦,就是要让被埋没的星星散发光芒,从而引来群星闪耀!”



非常故事

【春雪】

谁将淡墨染天涯,
又吹寒气透万家。
戏令初春飘柳絮,
笑使睡树开琼花。
再叫冰河舞白练,
又变原野披素纱。
原是天公爱洁净,
不喜人间有微瑕。
——张步云

【春水】

久旱冬尽初春雨,
夜入三更雪围城。
春雨驾雪临富贵,
牛年春播秋穗红!
——赵福永

微写作

“微写作”栏目短信平台号码为15630730721。倾听您的心声,期待您的短信留言。

【致方桂馥老人】

艰难斑驳了岁月
风霜写深了皱纹
即使百岁艰辛
也遮不住最美的笑容
点滴积蓄
汇成江河
灌溉一世乡愁
孱弱的身躯在冰冷的河水中睡去
无数孩子却在笑容里醒来
捧出一颗心来
不带走草叶一枚
——张锐